

ВЛАДИСЛАВ КРАПИВИН – ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И ПЕДАГОГ

к 85-летию со дня рождения В. П. Крапивина



Владислав Крапивин родился и вырос в Тюмени. Его отец, Петр Федорович, длительное время служил священником в православной церкви и перебрался в Сибирь из Кирова, спасаясь от репрессий. В Тюмени отец стал учителем русского языка, мать, Ольга Петровна, тоже работала педагогом. Еще в детстве будущий писатель обнаружил в себе способность придумывать интересные истории. После школы Владислав поступил на факультет журналистики в Свердловский университет. До окончания университета Владислав Крапивин был зачислен в штат газеты «Вечерний Свердловск». С 1962 и до конца 1965 года работал в журнале «Уральский следопыт».

Будучи студентом, Крапивин попал на практику в отдел учащейся молодёжи газеты «Комсомольская правда», где познакомился с создателем педагогики сотрудничества Симоном Соловейчиком. Примерно в то же время началась его педагогическая деятельность: Владислав объединил знакомых подростков, водил их в походы, занимался фехтованием (писатель говорит – это пошло от игр в мушкетеров в детстве, затем, уже в университете, он получил разряд по фехтованию). Постепенно из этого вырос детский клуб на основе самоорганизации «Каравелла». За него молодому журналисту и педагогу пришлось сражаться – отряд из-за его непохожести на существовавшие тогда формы воспитания неоднократно пытались закрыть.

Параллельно Владислав Крапивин начал писать. Основным мотивом его творчества стала мальчишеская романтика. «Рейс «Ориона», «Брат, которому семь» появились, когда ему было 25 лет, и сразу были замечены читателями и критиками. Через два года после литературного дебюта, в 1964 году, Крапивин был принят в члены Союза писателей СССР. Книги следовали одна за другой – «Палочки для Васькиного барабана», «Звезды под дождем», «Оруженосец Кашка», трилогия «Мальчик со шпагой».



Крапивин, В. П. Мальчик со шпагой : Валькины друзья и паруса : повесть ; Мальчик со шпагой : роман / Владислав Крапивин. - [Москва] : Центрполиграф, 2000. - 506 с.

Место хранения - абонемент отраслевой литературы.

В 1965 году отряд «Каравелла», созданный Крапивинным, получил статус отдельной пионерской дружины и пресс-центра всесоюзного журнала «Пионер». Помимо фехтования, главными направлениями деятельности каравельцев стали журналистика (а со временем ребята



стали снимать и фильмы) и морское дело. Причем, Командор отряда Крапивин сам придумал и построил по своим чертежам яхту класса «штурман». Писатель признавался, что гордится этим не меньше, чем своими книгами. Девизом отряда стала клятва: «Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня».

В этот период литературное творчество Крапивина неразрывно связано с его педагогической деятельностью. Писатель признавался: «Когда я писал «Мальчика со шпагой», рядом со мной, вместе со мной, рос и работал отряд юных моряков, юнкоров и фехтовальщиков. Не будь этих ребят – не было бы и книги, и потому я посвящаю её матросам, барабанщикам, штурманам и капитанам отряда „Каравелла“». Из рядов «Каравеллы» вышло немало известных деятелей науки и искусства.



Крапивин не раз говорил, что ему хотелось, чтобы детство длилось подольше: «Не хватало собственного детства из-за войны, наверное, поэтому и стал писать о ребятах и для ребят». В душе ему всегда было, по собственному признанию, двенадцать лет. До конца 1970-х годов в творчестве Крапивина преобладала романтико-реалистическая линия. Мальчишки в его книгах – «мятежники, повстанцы, защитники, воины». Они отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обостренным чувством собственного достоинства, способны на поступок, мужественны и последовательны. У героев часто происходят конфликты с окружающими, нередко они борются с хулиганами, даже бандитами.

Крапивин, В. П. Мушкетер и фея / Владислав Крапивин. - Москва : АСТ : Люкс, 2005. - 348, [4] с. : ил.

Место хранения - абонемент отраслевой литературы.



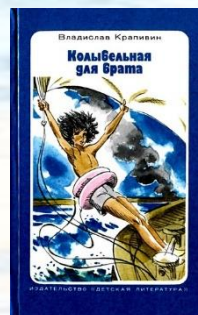
Крапивин, В. П. Колесо Перепёлкина : почти сказочная история / В. Крапивин. - Москва : АСТ, 2003. - 345 с. : ил. - (Любимое чтение).

Место хранения - абонемент отраслевой литературы.



Крапивин, В. П. Колыбельная для брата : повесть / Владислав Крапивин ; Рисунки Е. Медведева. - Москва : Детская литература, 1987. - 207 с. - (Библиотечная серия).

Место хранения - абонемент отраслевой литературы.



В 1980-е годы в творчестве Крапивина происходит поворот в сторону условного, фантастического типа отражения действительности: выходит в свет роман-трилогия «Голубятня на желтой поляне», появляются аллегорические сказки и произведения, составившие основу цикла о Великом Кристалле. Цикл «В глубине Великого Кристалла» создавался, начиная с 1992 года, когда появились «Выстрел с монитора», «Гуси-гуси, га-га-га», «Застава на якорном поле» и другие повести. Так был создан космогонический крапивинский Мир со своей историей, географией, метафизикой.

Всего Владислав Крапивин написал более ста произведений для детей и юношества. Более двухсот изданий книг Крапивина вышло на разных языках мира. В 2000–2001 годах было опубликовано 30-томное собрание сочинений Крапивина, а в 2013–2017 годах – уже 50-томное собрание сочинений писателя. Еще при жизни Крапивин был назван классиком детской литературы. В 2006 году появилась Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина, председателем жюри которой стал сам писатель.

Произведения Крапивина стали литературной основой для нескольких художественных фильмов и телеспектаклей: «Валькины паруса» (1974), «Оруженосец Кашка» (1974), «Всадники со станции Роса» (1974), «Мальчик со шпагой» (1975), «Та сторона, где ветер» (1978), «Колыбельная для брата» (1982), «Трое с площади Карронад» (2008), «Легенда острова Двид» (по мотивам повести «Дети синего фламинго», 2010) и др.

За литературную и общественную деятельность Владислав Крапивин отмечен многими премиями и наградами.

В 2007 году Крапивин переехал из Екатеринбурга в Тюмень, где был избран профессором Тюменского государственного университета и вёл для студентов школу литературного мастерства. В октябре 2013 года писатель вернулся в Екатеринбург.

Владислав Крапивин почетный гражданин Екатеринбурга (звание было присвоено в 1993 году) и Тюмени (присвоено в 2014 году).

В 2011 году в Литературно-краеведческом центре Тюмени был открыт музей Владислава Крапивина с постоянной экспозицией «Славка с улицы Герцена».

Владислав Петрович всю жизнь прожил с одной женщиной – любимой супругой Ириной Васильевной, родившей двоих сыновей, Павла и Алексея.

Скончался Владислав Крапивин 1 сентября 2020 года.

Источники:

1. Биография Владислава Крапивина. – Текст электронный // РИА Новости. – URL : <https://ria.ru/20181014/1530524993.html> (дата обращения 11.10.2023).
2. Биография Крапивина Владислава. – Текст электронный // Образовка твой помощник в учебе. – URL : <https://obrazovaka.ru/krapivin-biografiya-kratko.html> (дата обращения 11.10.2023).
3. Крапивин Владислав Петрович. – Текст электронный // ПроДетЛит. – URL : https://prodetlit.ru/index.php/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BD_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения : 30. 09.2023).

Составила С. А. Апалькова, библиотекарь абонемента отраслевой литературы МБУК «НБС» «ЦГБ им. А.С. Пушкина».