



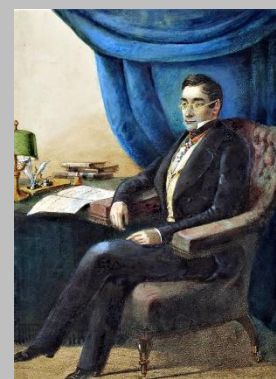
Пушкин и Грибоедов

(к 230-летию со дня рождения
А. С. Грибоедова (15.01.2025 – 11.02.2025)
из цикла «Знаменитые о гениальном»)



В судьбах двух великих людей – Александра Сергеевича Пушкина и Александра Сергеевича Грибоедова было много общего. Оба родились в Москве. С разницей всего в несколько дней в 1817 году оба были зачислены на службу в Петербург в Коллегию иностранных дел. Близкими друзьями они не были. Но соединяла их любовь к литературе, к писательскому творчеству.

Грибоедов родился в Москве, в обеспеченной родовой семье. По свидетельству родственников, в детстве Александр был очень сосредоточен и необыкновенно развит. В 6-летнем возрасте свободно владел тремя иностранными языками, в юности уже шестью, в частности в совершенстве английским, французским, немецким и итальянским. Очень хорошо понимал латынь и древнегреческий язык. 30 января 1806 года Грибоедов был зачислен в студенты словесного факультета Московского университета, учился также на этико-политическом (юридическом) отделении философского факультета. Получил степень кандидата прав и остался в университете для изучения математики и естественных наук. Во время Отечественной войны 1812 года служил в добровольческом Московском гусарском полку графа Петра Салтыкова. Весной 1816 года Грибоедов оставил военную службу, сделал попытку вернуться к учёной карьере. Однако 9 июля 1817 года поступил на дипломатическую службу в Коллегию иностранных дел в чине губернского секретаря, 31 декабря того же года был назначен переводчиком.



Неизвестный художник
по рисунку П. А. Каратыгина.
Портрет А. С. Грибоедова,
1830-е гг.



Грибоедов Александр Сергеевич
(рисунки А. С. Пушкина)

К этому периоду жизни литератора также относятся его знакомства с Александром Пушкиным и Вильгельмом Кюхельбекером. Но в 1817 году Пушкин – лишь выпускник Лицея, тогда как Грибоедов, который четырьмя годами старше, к тому времени уже автор нескольких комедий, с успехом идущих на сцене императорских театров. «Готовясь к дебюту под руководством князя Шаховского, – вспоминала актриса А. Колосова, – я иногда встречала Пушкина у него в доме... Знакомцы князя Шаховского А. С. Грибоедов, П. А. Катенин, А. А. Жандр ласкали талантливого юношу, но покуда относились к нему как старшие к младшему: он дорожил их мнением и как бы гордился их приязнью». Их личное знакомство не было долгим. В мае 1818 года Грибоедов в должности секретаря дипломатической миссии уезжает в Персию. Вскоре вынужден покинуть Петербург и Пушкин: в мае 1820 года его переводят по службе на юг России. Несмотря на это, литераторы

внимательно следили за творчеством друг друга. В январе 1825 года Иван Пущин привозит в Михайловское рукопись комедии «Горе от ума», запрещенной к печати, но в тысячах экземплярах разошедшейся по всей России. «О стихах я не говорю: половина – должны войти в поговорку», – пророчески заметит Пушкин и тут же начнет цитировать Грибоедова, косвенно и явно, в «Евгении Онегине», над которым в то время работает:

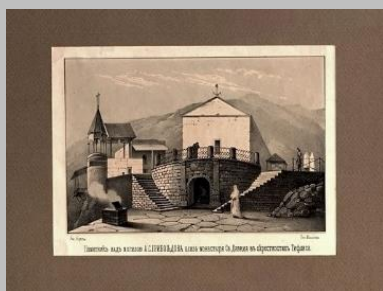
Он возвратился и попал,
Как Чацкий, с корабля на бал.

«Драматического писателя должно судить по законам, им самим над собою признанным. Следственно, не осуждаю ни плана, ни завязки, ни приличий комедии Грибоедова», – пишет Пушкин о «Горе от ума», но имеет в виду и новаторство своей трагедии «Борис Годунов». В апреле 1828 года Грибоедов будет присутствовать в Петербурге в доме Лавалей при чтении Пушкиным «Бориса Годунова». Несмотря на то что он сделает несколько замечаний по поводу исторических неточностей, пьеса произведет на него сильное впечатление. В письмах, относящихся к последним годам жизни Грибоедова, имя Пушкина встречается не раз. То он цитирует «Разговор книгопродавца с поэтом», то просит своих друзей прислать «Бориса Годунова» на чтении которого был с Пушкиным у Лавалей.



*Н. Ге, А. С. Пушкин читает
"Горе от ума" И. И. Пуцину
в селе Михайловском*

Большинству Грибоедов известен как автор бессмертной комедии «Горе от ума», но кроме этого, он был выдающимся дипломатом. Н. Н. Муравьев, служивший с ним на Кавказе, писал: «Грибоедов в Персии заменял нам единым своим лицом двадцатитысячную армию и не найдется, быть может, в России человека, столь способного к занятию его места». Благодаря Грибоедову – дипломату, разведчику, знатоку культуры и языков армянского, азербайджанского и персидского народов, была одержана блистательная победа в последней русско-персидской войне. А Туркманчайский договор, от начала до конца составленный Грибоедовым, не только позволил вернуться на родину многим тысячам пленных россиян, но и на столетия определил судьбу многих народов Востока.



*Тифлис. Вид могилы А. С. Грибоедова
на горе Святого Давида*

30 января 1829 года в результате политического заговора Грибоедов был убит. В «Путешествии в Арзрум во время похода 1829 года» Пушкин напишет: «Не знаю ничего завиднее последних годов бурной его жизни. Самая смерть, постигшая его посреди смелого, неравного боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного. Она была мгновенна и прекрасна».

Восемь лет спустя, 29 января 1837 года, от пули Дантеса умер А. С. Пушкин. В. К. Кюхельбекер тяжело переживал гибель друзей и посвятил их памяти скорбные строки:

Но уж и Пушкина меж вами нет....
Он воспарил к заоблачным друзьям –
Он ныне с нашим Дельвигом пирует,
Он ныне с Грибоедовым моим:
По ним, по них душа моя тоскует;
Я жадно руки простираю к ним.

Источники

1. Соколов, В. Д. Рядом с Пушкиным : портреты кистью и пером : Часть 1 / В. Д. Соколов. – Москва : Тверская 13, 1999. – 197 с.
2. А. С. Пушкин об искусстве: В 2-х томах. Том 1 / составитель, предисловие и комментарии А. А. Вишневого. – Москва : Искусство, 1990. – 363 с.
3. Грибоедов, Александр Сергеевич – Текст : электронный // Википедия : свободная энциклопедия. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/> ... (дата обращения : 26.12.2023).
4. А. С. Пушкин и А. С. Грибоедов. – Текст : электронный // Всероссийский музей А. С. Пушкина. – URL: [https://www.museumpushkin.ru/muzej_online/stati/a. s. pushkin i a. s. griboedov.html](https://www.museumpushkin.ru/muzej_online/stati/a._s._pushkin_i_a._s._griboedov.html)... (дата обращения : 26.12.2024).

Составила О. А. Исаенко, заведующий сектором «Абонемент отраслевой литературы» ЦГБ имени А. С. Пушкина