

«Книга твоего формата»

Новые книги в библиотеке – всегда радость для читателя и библиотекаря. Они популярны и востребованы. Каждому книголюбу знакомо ощущение, которое получаешь от встречи с новой книгой. Это предвкушение погружения в ещё неизведанный мир книги, запах типографской краски, хруст крепких страниц.

Предлагаем вашему вниманию обзор новых книг, поступивших в Центральную городскую библиотеку имени А. С. Пушкина. Вас ждут интересные авторы, разнообразные жанры. Приходите, выбирайте книги на свой вкус. Приятного чтения!

Не читайте эту книгу ночью, если в вашей спальне есть большой шкаф. Страшно интересный детектив с элементами триллера – Райли Сейгер «Дом на краю темноты». Главная интрига сохраняется буквально до последних страниц.



Сейгер, Р. Дом на краю темноты : роман / Р. Сейгер ; перевод с английского А. Ардисламовой. – Москва : АСТ, 2021. – 416 с. – (Новый мировой триллер).

Семья Мэгги Холт потратила все накопления на покупку дома, где они смогли прожить только 3 недели, после чего в спешке покинули его глубокой ночью. Через 25 лет Мэгги вновь приезжает в тот особняк, чтобы разобраться, что там было на самом деле. Сама она о том периоде не помнит ничего. И теперь призраки прошлого готовы рассказать ей тайну Бейнберри Холл. Но готова ли она к этому? И что, если человеческие поступки окажутся страшнее любых призраков?

Следующая книга, которую мы представляем – «Книжные хроники Анимант Крамб» – исторический роман немецкой писательницы Рины Лин. Невероятная книга с красивой историей любви и с не менее красивой обложкой.

Рина, Лин. Книжные хроники Анимант Крамб / Л. Рина ; перевод с немецкого К. Москаленко. – Москва : Эксмо, 2021. – 704 с.

Действие романа разворачивается в конце XIX века. Это роман о любви в декорациях старого Лондона. Книга буквально пропитана приятной, уютной атмосферой. Девушка отправляется в Лондон, чтобы стать помощницей библиотекаря мистера Рида, о котором ходят разные слухи, что он жестокий человек, грубиян, с ним невозможно работать, и что ни один из предыдущих помощников не продержался с ним и пары дней.

Рина Лин максимально погружает нас в викторианскую эпоху, детально описывая обстановку библиотеки, её посетителей, принципы работы. Появляется желание посетить эту библиотеку, походить между её полками, прикоснуться к рукописным фолиантам. Атмосфера действительно очень тёплая и уютная, как минимум потому, что главная героиня обожает читать.





Кашеев, Глеб. Лабрис : роман / Г. Кашеев. – Москва : РОСМЭН, 2021. – 320 с.

Сильная, глубокая история, которая, я уверена, затронет сердца не только детей, но и взрослых. Вроде бы довольно лёгкую, мистическую подростковую историю написал автор. Но как бы не так. Вместе с героиней мы проходим серьёзный путь, который не оставит нас прежними. В этой истории вы найдёте и немного мистики, и немного детектива, и немного психологии. Главная героиня не только поможет Даре в её одиночестве, а жителям загадочного городка в раскрытии ужасного преступления. В первую очередь она поможет себе: разберётся в своих проблемах, станет сильной и независимой и изменит свою жизнь.

«Вот он каков, Лабрис. Путь к себе самой сквозь всю шелуху, что нацепила на меня жизнь», – говорит девочка в эпилоге.

Помимо интригующей истории герои размышляют и над проблемой школьной травли, и над тем, что такое любовь, и об отношениях детей и родителей.

Далее я хочу поделиться впечатлениями от произведения, которое способно пробраться в самые глубины подсознания и надолго оставить след в памяти. Речь пойдет о хорроре, мистическом триллере и одновременно – историческом романе, частично основанном на реальных событиях. Книга, о которой идет речь, – «Голод» американской писательницы Алмы Кату.

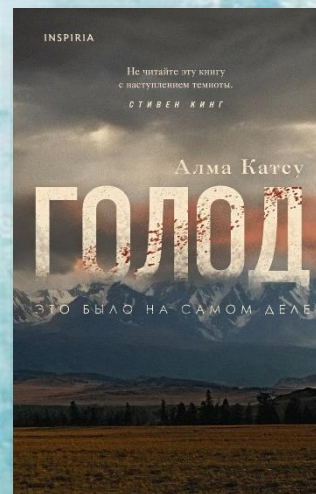
Кату, А. Голод / А. Кату ; перевод с английского Д. А. Старкова. – Москва : Эксмо, 2021. – 384 с.

В основе романа — реальная трагедия, случившаяся в середине XIX века, когда группа переселенцев, известная как экспедиция Доннера, направилась через неизведанные просторы Америки в надежде добраться до Калифорнии и начать новую жизнь. Однако их путь обернулся кошмаром: из-за ошибок в навигации, суровой зимы и бесчеловечных условий выживания более половины участников погибли. Эпизод стал печально знаменитым из-за слухов о каннибализме, отчаянии и взаимном предательстве.

Автор берёт исторический каркас, наполняя его плотью вымысла, магического реализма и медленно нарастающего ужаса. Она не просто рассказывает трагедию — она вскрывает саму суть человеческой природы на грани жизни и смерти.

Кату не просто придумала страшную сказку. Она провела тщательное исследование, изучив журналы участников экспедиции, исторические записи и слухи, окружавшие это событие. В Америке история экспедиции Доннера занимает особое место: она сравнима с нашей историей группы Дятлова — бесконечное число теорий, мистификаций, художественных трактовок.

И если в случае с Дятловыми основная тайна — в самой причине трагедии, то у Доннеров — в нравственном падении. Как далеко может зайти человек ради выживания? Что с нами делает голод — не только телесный, но и душевный?



Средняя продолжительность жизни Хеллдайвера – пятнадцать прыжков. Для Ксавьера Икса Родригеса этот был девяносто шестым...

Смит, Н. Hell Divers. Адские ныряльщики / Н. Смит ; перевод с английского В. Липки. – Москва : АСТ, 2021. – 448 с.

Потрясающе описанный мир постапокалипсиса. Мир, погибший в атомном огне человеческого геноцида. Освещаемый сполохами электрических разрядов молний, тёмный, как сама преисподняя, населённый отвратительными существами – невольно вызывает мурашки, заставляя перелистывать страницы одну за одной. Выжившие уже третье столетие рассекают на огромных дирижаблях, вместо того, чтобы спокойно сидеть в бункерах. Поскольку столь сложные агрегаты требуют постоянного обслуживания, в экипаже были предусмотрены Хеллдайверы – ребята, которые через ракетные шлюзы спускались на парашютах на поверхность мёртвой планеты в поисках необходимых запчастей и материалов.

Это не просто роман о выживании – это размышление о человеческой природе и цене, которую мы готовы заплатить за спасение цивилизации. Это о выживании и моральных компромиссах, на которые готовы идти люди ради сохранения своего сообщества.



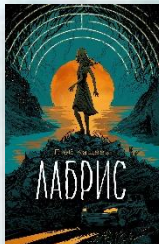
Один из самых популярных циклов фэнтези про магическую академию — целиком в одном томе! Ещё до середины первой главы реальный мир исчезнет для вас, безропотно позволяя погрузиться в сюжет захватывающего магического детектива.

Гришаева, М. Высшая правовая академия. Оперативные будни ; Работа под прикрытием ; Ловушка для высшего лорда ; Тайны высшего света / Маргарита Гришаева. – Москва : АСТ, 2024. – 880 с.



Читателя ждут опасные приключения, нечестивые тайны, запретные способы колдовства, встречи с доблестными героями, эксцентричными злодеями и загадочными убийцами. Цветная вклейка с иллюстрациями от Дианы Усмановой, карта вселенной на форзаце, изображение замка на нахзаце.

Семейные скелеты в шкафах, запретные ритуалы, соперничество, интриги и немного романтики – формула жизни обыкновенной адепки, золотое правило которой – держаться подальше от серьёзных неприятностей. Увы, неприятности больше всего любят тех, кто терпеть их не может. А значит, впереди захватывающее приключение с участием целительницы Кастодии Серас, её верного спутника, мудрого кота Храма, и других обитателей Высшей правовой магической академии!



Источники

- Гришаева, М. Высшая правовая академия – Текст : Электронный – URL : <https://www.chitai-gorod.ru/product/vyshshaya-pravovaya-magicheskaya-akademiya-tetralogiya-3042781?ysclid=mjbdbj0h95739608857> (Дата обращения : 17.12.2025).
- Катсу, А. Голод – Текст : Электронный – URL : <https://www.livelib.ru/book/1006773919/reviews-golod-alma-katsu?ysclid=mjbbeylw3o784085748> (Дата обращения : 17.12.2025).

Составила: Полина Н. Э., библиотекарь абонементной художественной литературы Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина