

Литературные открытия

Предлагаем вашему вниманию обзор новинок художественной литературы, герои которых так или иначе связаны с темой писательства и литературного мастерства

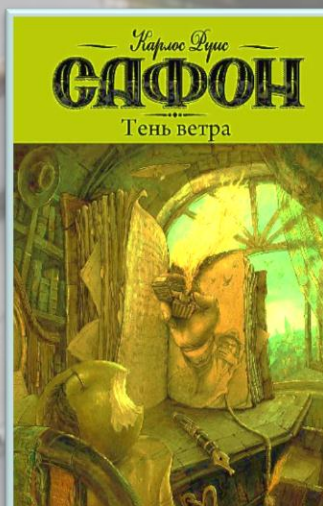


Зусак, М. Глиняный мост : роман / Маркус Зусак : пер. с англ. Н. Мезина. – Москва : Эксмо, 2020. – 736 с. – (От создателя «Книжного вора»).

На старой печатной машинке историю для нас пишет старший из пяти братьев Данбар, живущих одни после смерти матери и бегства отца. Они, как могут, налаживают быт, заводят животных и пытаются не только выжить, но и создать некую гармонию. И вот, когда всё устроено, когда притупилась боль утраты и предательства, на пороге их дома появляется отец с сумасшедшей просьбой - помочь в строительстве моста, ставшего символом возрождения, воссоединения, принятия боли и прощения. Повествование и само «строится» как мост. Подобно архитектору автор сначала возводит основу сооружения, а затем заполняет её деталями.

В этой семейной саге много всего. Тут и метания юного художника – отца ребят, и тоталитарный колорит восточной Европы, откуда сбежала их юная мать, и её борьба с неизлечимым заболеванием, и дивный мир Австралии с азартом скачек. Эта книга о непостижимой братской любви и излучающих душевное тепло людях, доказывающая, что иногда протянутая рука помощи нуждающемуся может стать собственным спасением.

► Из фонда городской библиотеки № 27



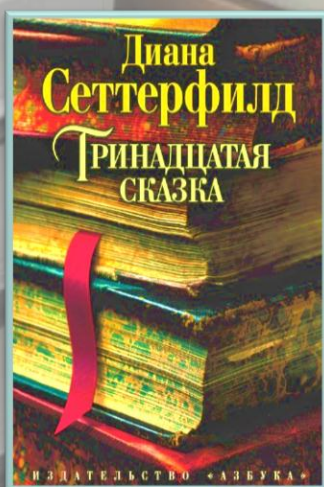
Сафон, К. Р. Тень ветра : роман / Карлос Руис Сафон ; пер. с исп. М. Смирновой. – Москва : АСТ, 2019. – 476 с. – (Кладбище забытых книг).

Однажды утром отец приводит своего сына Даниэля Семпере в жутковатое заброшенное место, именуемое «Кладбищем забытых книг». Там мальчик находит странную книгу, которая изменит всю его жизнь и погрузит в лабиринт интриг и секретов, скрытых в тёмной душе восхитительной мистической Барселоны.

Даниэль решает узнать больше о жизни автора книги Мануэля Асенсио и вскоре обнаруживает, что кто-то пытается уничтожить все его произведения. В процессе расследования он сталкивается с мрачными тайнами, которые свяжут его с судьбами других персонажей.

Вместе с мальчиком читатель проживёт важные этапы его взросления, первую любовь, предательство. И познает силу книг, способных менять жизнь людей и оставлять неизгладимый след в их судьбах.

► Из фонда городской библиотеки № 1



Сеттерфилд, Д. Тринадцатая сказка : роман / Диана Сеттерфилд ; пер. с англ. В Дорогокупля. – Москва : Азбука, 2024. – 464 с. – (The Big Book).

«Тринадцатая сказка» — захватывающий роман, сочетающий в себе элементы мистики, семейной драмы и литературного исследования. Главная героиня, Вида Винтер, — известная писательница, на склоне лет решившая поделиться историей своей жизни с биографом Марджори. В жизни писательницы было много тёмных моментов, связанных с детством, которое прошло в

загадочном поместье, где происходили странные и порой ужасные события.

Вида Винтер рассказывает о своей семье, сёстрах-близнецах, таинственных исчезновениях и пугающих секретах, сопровождающих её всю жизнь. В процессе раскрытия тайн Вида и Меган сталкиваются с преследующими их призраками, как буквальными, так и метафорическими.

«Тринадцатая сказка» - увлекательное повествование, чудесное и мрачное одновременно.

► Из фонда городской библиотеки № 27

Подготовила библиотекарь Айкина Р. Х.