



«Литературная дегустация»

У каждой книги есть свой вкус. Одна пахнет корицей и детством, другая – дорожной пылью и приключениями. Устраивайтесь поудобнее. Сегодня у нас с вами не просто обзор книг, а самая настоящая литературная дегустация.



Пейдж, С. Хранительница историй : роман / С. Пейдж ; перевод с английского А. Осиповой. – Москва : Иностранка, 2023. – 448 с.

Книга «Хранительница историй» Салли Пейдж – это тот случай, когда берёшь в руки небольшой десерт, ожидая получить привычную сладость, а в итоге обнаруживаешь внутри сложную, многослойную начинку с едва уловимой горчинкой.

В центре сюжета – Дженис, лучшая уборщица в Кембридже. За её плечами – ушедшая молодость, муж-неудачник и редко появляющийся сын. Её единственная отдушина – коллекционирование историй, которые ей доверяют хозяева домов, пока она натирает полы до блеска. У неё самой нет истории, ведь что может быть интересного в жизни обычной домработницы? Однако появление новой клиентки, 92-летней проницательной миссис Би, переворачивает всё с ног на голову.

«Хранительница историй» – это очень атмосферный, камерный и уютный роман. Он похож на чашку горячего чая в дождливый день: он не бодрит и не придаёт сил для свершений, но позволяет остановиться, согреться и заглянуть в себя.

Книга идеально подойдёт тем, кто любит британскую прозу с тонким юмором и вниманием к деталям. Если вы ищете расслабляющее, но при этом наполненное смыслом чтение, «Хранительница историй» станет отличным выбором.



Ивасаки, М. Жизнь гейши : мемуары самой известной гейши в мире / М. Ивасаки ; перевод с английского И. Кикиной. – Москва : Эксмо, 2023. – 368 с. : ил.

Книга Минэко Ивасаки «Жизнь Гейши» – то самое блюдо, которое нужно попробовать, чтобы понять, нравится оно вам или нет. Это отнюдь не изящный десерт, а скорее колоритный и очень пряный обед в доме традиционной японской кухни.

Мы знакомимся с Масако – девочкой из обедневшей аристократической семьи, которую в возрасте пяти лет отдают в «окийя» – дом гейш в киотском квартале Гион. Путь героини от пятилетней девочки, которую отдали в обучение, до «гэйко» – титулованной гейши, зарабатывавшей полмиллиона долларов в год, показан в мельчайших подробностях.

«Жизнь гейши» – это книга, которая будет особенно интересна тем, кто хочет узнать правду о традиционной японской культуре, скрытую за голливудским глянцем. Это не лёгкое художественное чтение. Это «тяжёлая» пища для ума, требующая терпения и интереса к другим народностям, а не к острым сюжетным поворотам.





Знаменская, А. Русская наследница : роман / А. Знаменская. – Москва : АСТ, 2025. – 320 с. – (Дороги любви).

Роман Алины Знаменской «Русская наследница» – это классическая женская проза, где в одной тарелке смешались острая мелодрама и пряный детектив.

В основе сюжета лежит классическая для 90-х история «Золушки» с криминальным оттенком. Жизнь простой швеи Кати – это чёрно-белое кино без счастливого конца: больной сын, пустой кошелек и долги, которые давно перестали считать. Но однажды судьба, словно фокусник, вытаскивает из рукава сразу три козыря – таинственное наследство за океаном, встречу с человеком, чьё сердце кажется выкованным из льда, и отчаянный шанс выкупить будущее у смерти.

«Русская наследница» – это книга из той серии, которую лучше всего брать с собой в отпуск или читать в дороге, когда хочется просто расслабиться и ни о чём не думать. Это блюдо для тех, кто соскучился по незамысловатым, но душевным историям в духе лихих 90-х, где добро обязательно побеждает зло, а бедная Золушка находит своего принца.



Монтгомери, Л. М. Голубой замок : роман / Л. М. Монтгомери ; перевод с английского О. Болговой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2025. – 320 с. – (Настроение читать).

Роман «Голубой замок» Люси Мод Монтгомери – это блюдо, которое до краёв наполнено свободой и тихим, но мощным бунтом.

В центре сюжета – Валенсия Стирлинг. К двадцати девяти годам она успела получить статус «безнадежной старой девы» в глазах своей чопорной, мещанской семьи. Каждый её день пропитан придирками и напоминаниями о том, какая она «никакая». Единственная отдушина – мысленный «Голубой замок», который она строит в своих мечтах. Узнав, что жить ей осталось чуть больше года, Валенсия решается на немыслимое: она бросает вызов всем, кто её душил, и начинает жить так, как всегда хотела, – на полную катушку.

«Голубой замок» — это, прежде всего, уютное, остроумное и жизнеутверждающее чтение на один вечер.



Если вам хочется погрузиться в историю, которая согреет, как чашка какао, и при этом не будет приторной, вы попали по адресу. Книгу стоит рекомендовать всем, кто любит классическую английскую литературу с лёгкой иронией, а также тем, кто ищет вдохновение для собственных перемен.



Кейли, Л. Дежавю : роман / Л. Кейли ; перевод с английского. – Москва : Эксмо, 2024. – 352 с.

Что, если прошлое можно подправить, стерев пару неудобных событий?

Роман «Дежавю» Лоры Кейли можно сравнить с блюдом, в котором на одной тарелке встретились острый детектив, леденящий душу триллер и сложный десерт из научной фантастики. Поначалу кажется, что шеф-повар перемудрил с ингредиентами, но первый же глоток погружает в водоворот вкусов, заставляя смаковать.

Умирает некий человек, но наш главный герой, журналист Мильтон, точно помнит, что 20 лет назад уже писал некролог о нём и даже был на похоронах. Но ладно журналист, о смерти мужчины сообщили его дочери... и она тоже была уверена, что отец мёртв уже 20 лет! Это путаница в документах? Подставной человек? Дежавю? Или эффект Манделы?

Сюжет отвечает на все вопросы, а финал заставляет задуматься: а вдруг дежавю и эффект Манделы не случайность? Минус может быть только один – почему так мало? Вкусно, но мало!



Трауб, М. Невозвратный билет / М. Трауб. – Москва : Эксмо, 2022. – 320 с.

«Невозвратный билет» Маши Трауб – это не роман в привычном смысле, а сборник из пяти историй, каждая из которых – законченное блюдо со своим характером и послевкусием. Все они объединены темой дороги и тем, как случайное происшествие может перевернуть жизнь с ног на голову.

Это калейдоскоп историй, которые переживаешь как свои. Читаешь и понимаешь: да это же про меня! Про моего соседа по лестничной клетке! Маша виртуозно описывает простую жизнь, словно мы смотрим в замочную скважину или подслушиваем разговор в маршрутке. Ирония – вот главная приправа, которая делает вкус таким острым и желанным.



«Невозвратный билет» – литературное блюдо для вдумчивого, вечернего чаепития, когда на душе неспокойно и хочется понять, что «ты не одна такая». Сборник идеально подойдёт ценителям женской психологической прозы и всем, кто любит смеяться и плакать одновременно, узнавая в персонажах свои собственные жизненные переживания.

Источники

1. А. Знаменская «Русская наследница». – Текст : электронный [сайт]. – URL : <https://www.livelib.ru/book/1001274391-russkaya-naslednitsa-alina-znamenskaya?ysclid=mnszjczg89525115754> (дата обращения : 23.04.2026).
2. Л. Мод Монтгомери «Голубой замок». – Текст : электронный [сайт]. – URL : <https://www.livelib.ru/book/1012365620/reviews-goluboj-zamok-lyusi-mod-montgomeri?ysclid=mnszllv8sd96707739> (дата обращения : 23.04.2026).
3. Л. Кейли «Дежавю». – Текст : электронный [сайт]. – URL : <https://www.livelib.ru/review/5524243-dezhavyu-lora-keily> (дата обращения : 23.04.2026).

Составила: Полина Н. Э. библиотекарь сектора «Абонемент художественной литературы» ЦГБ имени А. С. Пушкина