

ТОЛКОВАТЕЛЬ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВ



**Александр Николаевич
Афанасьев
1826 – 1871 гг.**

В этом году мы отмечаем 200-летие со дня рождения знаменитого собирателя сказок Александра Николаевича Афанасьева. Но этот человек также был учёным-историком, литературоведом, исследователем народного фольклора, чьё творчество и до сегодняшнего дня еще не издано в полной мере. Его ставят в один ряд со знаменитыми филологами и лингвистами мира, такими, как братья Гримм, Шарль Перро и др.

Афанасьев родился в 1826 году в Воронежской губернии, в маленьком городе Богучар. Когда умер дед мальчика, семья переехала в соседний город Бобров, и поселилась в имении, где имелась хорошая библиотека. Маленький Александр увлёкся чтением, ему нравилось читать исторические книги, в этот период у него пробудился живой интерес к истории и культуре.

В 1837 году будущий фольклорист поступил в Воронежскую гимназию, обучение в которой продолжалось семь лет. В гимназии преобладали грубые меры воспитания, имели место телесные наказания, учителя заставляли детей зубрить предметы. Общая атмосфера недоброжелательства в коллективе могла и вовсе убить высокие стремления Афанасьева, но все же он нашел в себе силы проучиться там. По окончании заведения в возрасте восемнадцати лет юноша уехал в Москву.



**Здание губернской мужской гимназии,
дореволюционная открытка**

В Москве он поступил в Московский университет, где проучился 4 года на юриста, с 1846 г. по 1849 г., несмотря на то, что его больше увлекала история, литературная наука и этнос. Во время обучения на юрфаке, он стал учиться у таких учёных, как Н. И. Крылов, К. Д. Кавелин и др. В



А. И. Афанасьев, раннее
1871 года
Фото: Wikipedia

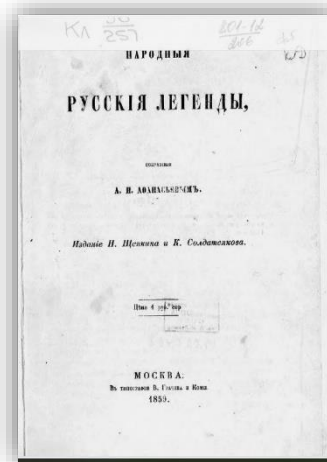
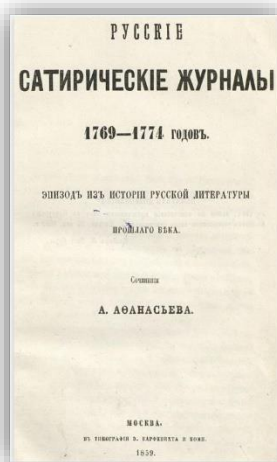
университетские годы он разместил в журнале «Современник» свою первую публикацию «Государственное хозяйство при Петре Великом» (1847). В. Г. Белинский одобрил ее, указав на ее научные аспекты.

Александру Николаевичу предрекали карьеру профессора, но один случай не дал этому осуществиться. В 1848 году в университет прибыл министр просвещения – граф С. С. Уваров, целью его визита было определение общественных настроений профессорского состава, в связи с событиями в Западной Европе, для этого он посещал лекции. Некоторые из лекций, пробного характера, читали сами студенты, в том числе и Афанасьев. Его лекция о том, как влияла самодержавная власть на уголовное право в 16-17 веках, не понравилась

министру. При этом студент позволил себе не согласиться с замечаниями Уварова, и стал отстаивать свою точку зрения. После случившегося по окончании Московского университета молодой человек не смог найти работу среди государственных учреждений образования и был вынужден работать в частной школе.

В 1849 году при поддержке Н. В. Калачёва, Афанасьев поступил на службу в Главный архив при Министерстве иностранных дел в Москве, где и отработал 13 лет. В течение этого времени он проходил повышения по службе: с 1856 года начальствовал в отделении, а по истечении некоторого времени стал правителем дел комиссии при архиве, которая курировала печатание договоров и грамот на государственном уровне. На этой должности он пробыл до 1862 года. Работая в архиве, учёный был счастлив, он смог творчески раскрыться. В эти годы он сотворил часть своих многочисленных трудов, статьи публиковались в журналах, таких как, «Современник», и в специализированных научных сборниках, но многие работы претерпевали «роковое действие цензуры», как писал в сам Афанасьев. В пятидесятых годах он трудился в сфере истории русской литературы. Это и статьи о русской сатире 18 века, и заметки о литературе России 19 века. В 1859–1860 гг. он работал, как библиограф и печатался в журнале «Библиографические записки».

Возведение фольклора к первобытным мифам было методом многих фольклористов. Его использовал и Александр Николаевич, о том говорят такие статьи, как «Дедушка домовый», «Ведун и Ведьма» и др. Эти и другие публикации, а также иные труды стали основой солидного трёхтомника «Поэтические воззрения славян на природу» (1866–1869 гг.)



Но приоритетным занятием Афанасьева оставались сказки и легенды, благодаря этому, он стал популярным и прославился во всём культурном мире. Для своего времени Александр Николаевич был выдающимся собирателем фольклора. Через его руки прошло огромное количество материала, и он проделал колоссальную работу. Шестьсот сказок, истинно народных, колоритных – мир до сих пор не знает другого собрания народных сказок, которое можно было бы сравнить с работой Афанасьева. Александру Афанасьеву хотелось собрать сказки со всей России. Однако его личные путешествия ограничивались Московской и Воронежской губерниями, где он записал всего несколько десятков сюжетов. Посему вместо экспедиций по деревням Афанасьев отправился в по-настоящему большое «бумажное» путешествие.

В сравнении с научной работой, которая сейчас потеряла своё значение, созданные им сборники русского творчества составляют гордость нации и в сегодняшние дни.



В 1851 году он стал готовить к выпуску собрание сказок. В период с 1866 г. по 1863 г. были выпущены восемь сборников под названием «Народные русские сказки».

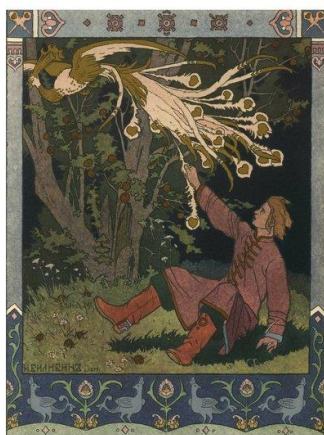
В 1860 году он смог отправиться за границу и посетить такие страны, как Италия, Германия, Франция. В 1862 году учёный и фольклорист был лишён службы в архиве. По незначительному обстоятельству – встреча Афанасьева с эмигрантом В. И. Кельсиевым – в его доме был произведён обыск. Затем последовало увольнение и запрет занимать должности на госслужбе.

После этого Афанасьев не мог найти постоянный заработок, материальное положение ухудшалось.

Поэтому он стал распродавать свою библиотеку. В 1865 году он работал

чиновником в Московской думе, в 1867 году был секретарём при съезде мировых судей. Здоровье его слабело, он был болен туберкулёзом. Но перед смертью в 1870 году он успел издать специальный сборник для детей – «Русские детские сказки». Это собрание было сложено именно для чтения дома. Издательство этой книги было последним моментом, который утешил сказочника.

Собрание сказок Александра Афанасьева чаще всего иллюстрируют классические мастера русской живописи. Их работы задают эталонный стиль для всего фольклорного жанра. Иван Билибин, Виктор Васнецов, Елена Поленова, Николай Рерих и многие другие художники.



Иван Билибин,
«Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и Сером волке»

В 1871 г. 23 октября Александр Николаевич скончался от чахотки. Смерть этого великого сказочника почти не была освещена в печатных изданиях. Второй сборник сказок вышел уже после его кончины. С того времени, это собрание – одно из самых любимых и популярных произведений, а имя Александра Николаевича Афанасьева всегда упоминается с почитанием.

Список книг Александра Николаевича Афанасьева, находящихся в фонде Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина:

Афанасьев, А. Мифология Древней Руси : поэтическое воззрения славян на природу / А. Н. Афанасьев. – Москва : Эксмо, 2007. – 608 с. – аб-1

Афанасьев, А. Н. Славянская мифология / А. Н. Афанасьев. – [Б. м.], 2008. – 1520 с. – аб-2

Афанасьев, А. Н. Народ-художник : миф. Фольклор. Литература / А. Н. Афанасьев. – Москва : Советская Россия, 1986. – 367 с. – аб-2

Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки : В 3 томах. Том 1 / А. Н. Афанасьев. – Москва : Художественная литература, 1957. – 514 с. – кх

Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки : В 3 томах. Том 2 / А. Н. Афанасьев. – Москва : Художественная литература, 1957. – 510 с. – кх

Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки : из сборника / А. Н. Афанасьев, вступительная статья В. П. Аникина. – Москва : Художественная литература, 1991. – 270 с. – кх

Вы, уважаемые читатели, можете ознакомиться с этими книгами.

Обозначения, где находятся книги: аб-1 – абонемент художественной литературы;
аб-2 – абонемент отраслевой литературы;
кх – отдел хранения основного фонда

При подготовке текста использованы материалы: сайт ru.wikipedia.org.

Составил: Герасимов А. А., библиотекарь отдела хранения основного
фонда ЦГБ им. А. С. Пушкина