

Г О В О Р И Т Е П Р А В И Л Ь Н О



Коварные предлоги: «Почему "из" и "с" вечно устраивают словесные разборки?»

Важнейшим условием нормативности речи является правильный выбор слов, их лексическая сочетаемость. И отдельно стоит обратить внимание на предлоги, так как ошибки в их употреблении могут исказить смысл или сделать речь неграмотной.

Большинство людей даже не задумывается об этом, они просто используют предлоги так, как привыкли. Увы, не всегда правильно. Предлоги «с» и «из» часто путают в речи, поскольку семантически они означают одно и то же – удаление от какого-либо объекта. Однако в речи всё не так просто, неверное использование этих предлогов по-прежнему остаётся одной из наиболее

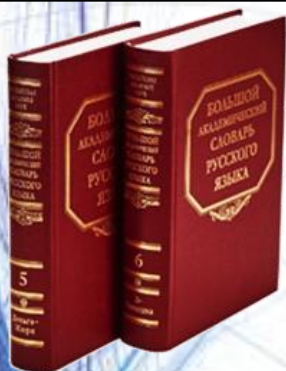
популярных ошибок в речи россиян. Где допустимо употребление одного – запрещено использование другого.

Для отработки навыка правильного выбора предлогов прежде всего обратимся к словарям и справочникам русского языка. «Большой академический словарь русского языка» – самый большой и полный толковый словарь русского литературного языка.

Раскроем седьмой том (И – Каюр) «Большого академического словаря русского языка», изданного в Москве в 2007 году. Словарная статья, посвящённая предлогу «из» занимает несколько страниц (с 70 по 72).

Некоторые наиболее распространённые значения употребления предлога «из»:

1. Употребляется для обозначения места, предмета, пространства, откуда направлено движение. *Приехал из города. Выйти из дома. Выйти из воды.*
2. Употребляется для характеристики какого-либо лица или предмета, откуда они происходят. *Инспектор из роно. Чай из Краснодара. Турист из Москвы. Мальчик из деревни.*
3. Употребляется для обозначения целого, какой-либо совокупности путём указания на составляющие части. *Букет из роз. Семья из шести человек. Обед из трёх блюд.*
4. Употребляется для указания на материал, который используется для изготовления. *Шить платье из шёлка. Делать кораблик из бумаги. Плести корзину из прутьев. Сделано из железа.*
5. Употребляется для указания вместилища, откуда извлекается, берётся, выбрасывается. *Вынуть вещь из чемодана. Достать платок из кармана. Вылить воду из ведра.*



Антонимические предлоги:



Раскроем двадцать четвёртый том (Розница – Сверяться) «Большого академического словаря русского языка», изданного в Москве в 2017 году. Словарная статья, посвящённая предлогу «с» занимает несколько страниц (с 180 по 189).

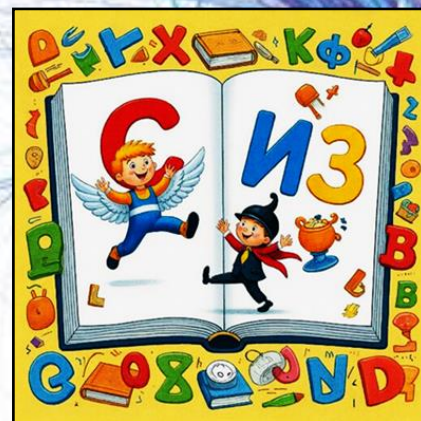
Некоторые наиболее распространённые значения употребления предлога «с»:

1. Употребляется с географическими названиями и названиями сторон света. *Он родом с Урала. С Волги дул холодный ветер.*
2. Употребляется при указании на место, откуда кто-либо идёт, возвращается. *Полина вернулась только что с огорода. Дети несли с реки бутылки с водой.*
3. Употребляется при указании на сторону, направление, в котором предмет подвергается действию. *Гришкину постель забрал с вашей комнаты. («Сестра печали», В. Шефнер).*
4. Употребляется при указании на лицо или предмет со стороны их происхождения, возникновения и т.п. *Казак с соседнего хутора. Пшеница с Кубани.*

Раскроем «Справочник по русскому языку» Д. Э. Розенталя (§ 199. Выбор предлога): Антонимические пары образуются предлогами «в – из», «на – с».

Другими словами, смотрите, как это легко работает:

В	Из
Сел в машину	Вышел из машины
Пришла в банк	Вышла из банка
Влетела в окно	Вылетела из окна
Поехал в Крым	Вернулся из Крыма
На	С
Уехал на Чукотку.	Вернулся с Чукотки
Выехали на пикник	Приехали с пикника
Пошёл на работу	Пришёл с работы
Поехал на Кавказ	Вернулся с Кавказа



Чтобы понять, какой предлог использовать, нужно задать к слову вопрос «куда?». Если ответ начинается с предлога «**на**», значит, правильно будет выбрать «**с**», а если «**в**», то – «**из**».

«Андрей шёл по улице с тяжёлыми сумками, оглядываясь назад, чувствуя усталость после тяжёлого рабочего дня, спеша добраться наконец из центра города домой, где ждал горячий ужин и покой» (поехал куда **в** цент, добрался **из** центра). («Петровы в гриппе», А. Сальников).

«Через мгновение Пётр понял, что находится теперь совсем с другим человеком, который смотрел на него исподлобья, нервничая и торопливо выбираясь из тесного купе поезда, идущего неизвестно куда» (вошёл куда **в** купе, выбрался **из** купе). («Авиатор», Е. Водолазкин).

«Наташа вернулась с бала, полная впечатлений» (пошла куда **на** бал, вернулась **с** бала). («Война и мир», Л. Н. Толстой).

Итоговые различия:

Предлог «**с**» обозначает поверхность, наружность или удаление с места нахождения. Используется преимущественно в случаях, когда речь идет о движении сверху вниз или о взаимодействии поверхностями объектов, происхождении объектов:

- *Стакан упал со стола* (падение произошло сверху вниз).
- *Выйти с урока* (означает завершение взаимодействия субъекта с объектом).
- *Вернуться с прогулки* (возвращение после завершения события).
- *Принести яблоки с рынка* (указывается на происхождении объекта).

Предлог «**из**» предполагает внутренний объем. Используется преимущественно в случаях, когда подразумевает движение изнутри наружу или направление выхода из ограниченного пространства, также употребляется, когда говорится о составе изделия:

- *Выходить из комнаты* (начало движения внутри помещения).
- *Достать книгу из шкафа* (предмет находился внутри объекта).
- *Получить письмо из Москвы* (указывается отправление именно оттуда).
- *Лопата сделана из железа* (указывается на состав изделия).

Предлог	Значение	Антоним	Пример
из	«изнутри чего-либо»	в	<i>из школы в школу</i>
с	«с поверхности чего-либо»	на	<i>с вокзала на вокзал</i>

Представляйте себе ситуацию визуально: если предмет перемещается из ограниченного пространства наружу, скорее всего, нужен предлог «**из**»; если речь идет о движении с плоской поверхности или верхнего положения вниз, подходит предлог «**с**».

Важно: предлоги «**из**» и «**с**» редко бывают взаимозаменяемыми, чаще всего замена одного другим – либо ошибка, либо просторечие. Для углубленного изучения рекомендуем обратиться к указанным источникам и пособиям.

Источники

- Большой академический словарь русского языка. Т. 7 : И – Каюр / главный редактор К. С. Горбачевич. – Москва : Наука, 2007. – 731 с.
- Большой академический словарь русского языка. Т. 24 : Розница – Сверяться / главный редактор К. С. Горбачевич. – Москва : Наука, 20017. – 672 с.
- Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 5-е изд., испр. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 768 с.

Составила: Рязанова Е. С., информационно-библиографический отдел, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина. Новомосковск, Тульская область, 2026