

# Великая Отечественная: к вершине в вечность

## В честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 2020 год в России объявлен Годом памяти и славы



Новомосковская центральная библиотека имени А. С. Пушкина начинает цикл публикаций, посвящённых юбилею Победы, где мы будем рассказывать о писателях и поэтах фронтовиках.

Великая Победа! Её цена – миллионы жизней, которые унесла война. Мы будем помнить их – солдат и офицеров сороковых годов двадцатого века, будем читать их письма, перелистывать фотоальбомы, рассказывать о них.

**Мы вместе поклонимся великим тем годам!**

В России есть писатели с удивительными судьбами. Одним из таких является поэт-воин Фатых Карим

(Каримов Фатых Валеевич), – автор стихотворений, поэм большой эмоциональной силы. Родился будущий поэт 9 января 1909 года в деревне Аитово, ныне Бижбулякского района Башкирии. В семье, кроме него самого, росли семеро детей. Когда маленькому Фатыху исполнилось девять лет, отца не стало. Семье пришлось в полной мере узнать, что такое нужда. Начальное образование он получил в родной деревне. Затем учился в Казанском землеустроительном техникуме, сотрудничал с республиканскими газетами и журналами, работал в редакции детско-юношеской литературы Татиздата. Его первый сборник стихов «Начальная песня» был опубликован в 1931 году.



В 1938 году его арестовали как врага народа и отправили на 10 лет в ГУЛАГ. Он чудом спасся с тонущей баржи

с политзаключёнными в студёном Белом море, в конце 1941 года был полностью оправдан судом и отправлен на фронт, до самой гибели находился на передовой, участвовал в освобождении Белоруссии, Украины от фашистов, был несколько раз ранен. За боевые заслуги и отвагу награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны, медалями.



Ф. Карим и М. Джалиль  
Казань 1929 г.



Май-июнь 1942, Казань, госпиталь.

К началу Великой Отечественной войны в Союзе писателей Татарстана состояло более 50 писателей, около сорока были призваны на фронт, погибло 34 писателя, одним из них был Фатых Карим. Находясь на передовой, в окопах, он написал 150 стихотворений, 8 поэм, 2 повести, одну пьесу, которые печатались как в Казани, так и на страницах десятков военных газет. В период Второй мировой войны другого такого автора, кажется, нет.

19 февраля 1945 года командир сапёрного взвода младший лейтенант Красной армии Фатых Валеевич Каримов, защищая высоту на подступах к Кёнигсбергу, принял свой последний бой. Снайпер врага прервал жизнь поэта на взятой им высоте всего за три месяца до победы. Посмертно он был награжден орденом Отечественной войны I степени. Воины его взвода – там были русские, татары, белорусы, украинцы, молдаване, мордвины, алтайцы – прислали посылкой в Казань шинель, заплатанные сапоги, записные книжки, полевую сумку поэта, открытку с портретом А. С. Пушкина. Эти вещи в настоящее время экспонируются в Музее Отечественной войны в Казанском кремле. Позже вместе с ним poleg и весь взвод, включая санитарку. Героев сначала похоронили в братской могиле у нынешнего поселка Победа Багратионовского района

Калининградской области. А в 1955 году все они были перезахоронены с воинскими почестями на мемориале в городе Багратионовск.



О Фатыхе Кариме написаны монографии, он стал героем поэм, пьес, его образ запечатлён в произведениях художников, на его стихи написаны песни. Его имя носят улицы, библиотеки, школы нескольких городов, в том числе и Багратионовска. В Калининградской области установлен мемориальный камень на месте его гибели и первого захоронения. Знаменитый французский писатель Луи Арагон написал: «Фатых Карим – певец и солдат, каждой строкой стихотворения беззаветно служивший своей Советской Родине. Не только его шинель, хранящаяся в казанском музее как священная реликвия, но и его рукописи до последней страницы продырявлены пулями». Взяв с боем свой последний рубеж, поэт Фатых Карим так навсегда и остался – на высоте!



### **ЗА СЧАСТЬЕ РОДИНЫ МОЕЙ**

*Наутро будет грозный бой. Мне сердце говорит само,  
что, может, я сейчас пишу своё последнее письмо.*

*Наутро будет шквал огня. В окошко малое сейчас  
на солнце красное гляжу я, может быть, в последний раз.*

*Я буду сокрушать врага и как поэт, и как солдат.  
А коль погибну – жизнь мою мои детишки повторят.*

*Останется весь вешний мир – благоуханные сады,  
и на полянах меж цветов мои останутся следы.*

*Не надо плакать надо мной... Ведь это словно песню спеть – за  
счастье Родины своей на поле боя умереть.*  
1942. Перевод Я. Смелякова

Сборники поэзии периода Великой Отечественной войны из фондов Новомосковской центральной библиотеки имени А. С. Пушкина:

- До последнего дыхания: стихи советских поэтов, павших в Великой Отечественной войне / составление И. Богатко; предисловие С. Михалкова. – Москва : Правда, 1985. – 400 с.
- Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне / предисловие А. Суркова; составление В. Кардина. – Москва : Советский писатель, 1965. – 748 с. – (Библиотека поэта. Большая серия).
- Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет : сборник / составление В. М. Курганова. – Москва : Советская Россия, 1990. – 272 с. – (Школьная библиотека).
- Победа. Стихи военных лет. 1941-1945: произведения советских писателей и писателей социалистических стран Европы / составление С. Наровчатова. – Москва : Художественная литература, 1985. – 624 с.
- Ради жизни на земле: стихи о Великой Отечественной войне. – Москва : Современник, 1975. – 392 с.



Источники

Главная высота поэта-фронтовика Фатыха Карима . – Текст : электронный. – URL :<http://www.kazan.mk.ru>Казань...-fatikha-karima.html (дата обращения 19.12.2019)

Составила: Рязанова Е. С., информационно-библиографический отдел