

Никита Евгеньевич Чарушин
(1934—2000)



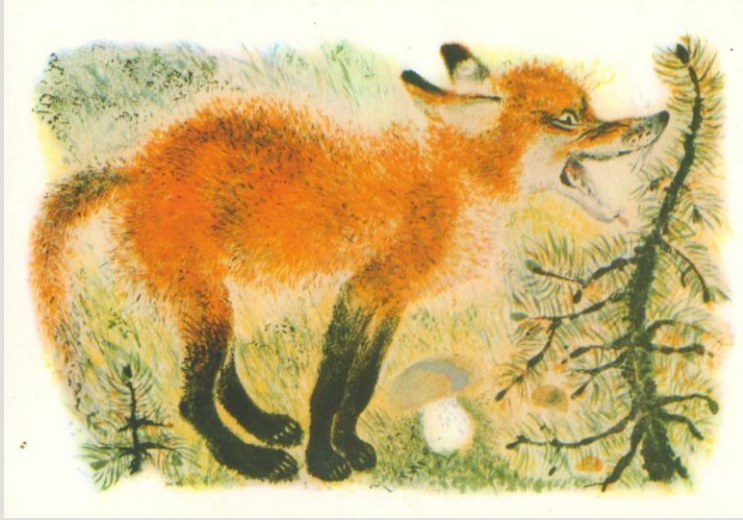
Никита Евгеньевич Чарушин — советский и российский художник-график и иллюстратор. Член Союза художников СССР[1]. Член-корреспондент Российской академии художеств (1995), народный художник Российской Федерации (2000)[2].

Главным его учителем был отец — художник Е. И. Чарушин. В детской книге Евгения Чарушина «Никитка и его друзья», впервые изданной в 1938 году и неоднократно впоследствии пере издававшейся, присутствует множество изображений Никиты, ставшего главным героем большинства рассказов[3].



В 1953 году окончил среднюю художественную школу. В 1960 году окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

В 1959 году впервые обратился к книжной графике. С этого времени начал работать в издательстве «Детская литература», в журналах «Мурзилка», «Веселые картинки», «Нева».



В ранних работах художественная манера Никиты Чарушина похожа на манеру отца: та же сосредоточенность на конкретном звере или птице, тот же минимализм, та же техника изображения меха и оперения. Причина – не только в неосознанном подражании, но и в том, что после смерти Евгения Ивановича сыну пришлось завершать серии рисунков, начатых им для книг, уже находившихся в портфелях издательств: это привязывало Никиту Чарушина к манере отца. При этом молодой художник находился в постоянных поисках собственного пути.



ВМЕСТЕ С УДИВИТЕЛЬНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ДАРОВАНИЯМИ И ГРАФИЧЕСКОЙ ЛЕГКОСТЬЮ НИКИТА ЧАРУШИН ПОЛУЧИЛ В КАЧЕСТВЕ СЕМЕЙНОГО НАСЛЕДСТВА И ОСОБУЮ МАНЕРУ ИЗОБРАЖАТЬ ЖИВОТНЫХ, КОТОРАЯ КАК НИКАКАЯ ДРУГАЯ ПОДХОДИТ ДЛЯ ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЕТСКИХ КНИЖЕК. НЕ ПОТОМУ, ЧТО ЭТА МАНЕРА, ПРИСУЩАЯ НИКИТЕ ЧАРУШИНУ, ВЫГЛЯДИТ НАИВНОЙ, ПРОСТОЙ ИЛИ ПРИМИТИВНОЙ, А ПОТОМУ, ЧТО В НЕЙ ПРИСУТСТВУЕТ ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ПЛАВНОСТИ ЛИНИЙ, НЕБРОСКИЕ И МЯГКИЕ КРАСКИ, РЕАЛИСТИЧНЫЕ ОБРАЗЫ.

ПРОБУЯ СЕБЯ НА ПОПРИЩЕ ИЛЛЮСТРАТОРА, НИКИТА ЧАРУШИН , РАЗУМЕЕТСЯ, ОБРАТИЛСЯ К ОПЫТУ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ, НО НА ЭТОМ НЕ ОСТАНОВИЛСЯ: КАК ОТМЕЧАЮТ КРИТИКИ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАНЕРА НИКИТЫ ЧАРУШИНА САМОБЫТНА, В НЕЙ МОЖНО РАЗГЛЯДЕТЬ ИМПРЕССИОНИСТИЧНЫЕ ШТРИХИ, ЭКСПРЕССИВНЫЕ НОТКИ.



СУЩЕСТВА, ВЫШЕДШИЕ ИЗ ПОД КАРАНДАША НИКИТЫ ЧАРУШИНА МОГУТ ПОХВАСТАТЬСЯ ОСОБОЙ ЛЕГКОСТЬЮ, ПЛАСТИКОЙ, ЦВЕТОВОЙ ГАММОЙ И КОМПОЗИЦИЕЙ. ЧТОБЫ НЕ ПОТЕРЯТЬ ПРЕСЛОВУТУЮ ЛЕГКОСТЬ, ЖИВОСТЬ И НАТУРАЛИСТИЧНОСТЬ, НИКИТА ЧАРУШИН ЧАСТЕНЬКО ВЫЕЗЖАЛ НА ПРИРОДУ ИЛИ ПРОСТО ОТПРАВЛЯЛСЯ ТУДА, ГДЕ МОГ БЫТЬ НАЙТИ «МОДЕЛЕЙ» ДЛЯ СВОИХ ЭСКИЗОВ: НЕ РЕДКО ОН РИСОВАЛ ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЯ С НАТУРЫ.

Разумеется, такое разнообразное и яркое творческое наследие не могло остаться незамеченным. На рисунки Никиты Чарушина обратили внимание японцы и выкупили его последнюю книгу. При жизни Никита Чарушин был награжден званиями «Народный художник России» и «Заслуженный художник Российской Федерации».



Умер Никита Евгеньевич Чарушин в 2000 году.