

К 75-летию великой Победы

Великая Отечественная война: Иосиф Уткин – поэт-фронтовик



*Мы скоро вернёмся.
Я знаю. Я верю.
И время такое придёт:
Останутся грусть и разлука за дверью,
А в дом только радость войдёт.*

И. Уткин

Но не суждено было поэту увидеть нашу победу.

Иосиф Павлович Уткин (1903–1944) родился на станции Хинган Китайско-Восточной железной дороги, которую строили его родители. После рождения сына семья вернулась в родной город Иркутск. В 1922 году становится репортёром газеты «Власть труда», в которой появляются его первые стихи на злобу дня. Затем работает в молодёжной газете Иркутска «Комсомолия». В 1924 году по путёвке комсомола,

как наиболее достойный из молодых журналистов, был послан учиться в Московский институт журналистики. Новые знакомства, громкие имена, жаркие споры. Стремительно ворвавшись в московскую поэтическую жизнь, Иосиф Уткин быстро стал известен. Выходят книги его стихов.

В январе 1928-го в составе группы молодых поэтов едет в двухмесячную поездку за границу. Он десять дней провёл в Сорренто у Горького. Беседовали, читали стихи, спорили. Горький в те дни написал Сергееву-Ценскому: *«Сейчас у меня живут три поэта: Уткин, Жаров, Безыменский. Талантливы. Особенно первый. Этот далеко пойдёт»*. Вспоминая о своих встречах с Иосифом Уткиным, художник-график Борис Ефимов так описывал его внешность: *«Ему больше к лицу была бы другая, не такая безобидная фамилия. Например, Орлов или Ястребов. На худой конец, Дроздов или Соколов. Он был статным, стройным, с горделивой осанкой, с волнистой копной непокорных волос – что называется, красавец-мужчина. Под стать внешности и его стихи – красивые, звонкие»*.

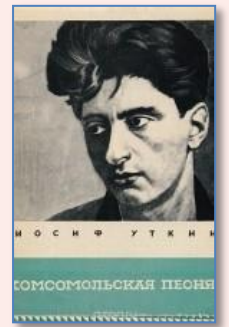
Уткин заведует отделом поэзии в Гослитиздате и много сил отдаёт работе с молодыми поэтами. **А потом война...** С началом Отечественной войны Уткин ушёл на фронт, воевал под Брянском. В сентябре 1941 года, в бою под Ельней, был ранен осколком мины – ему оторвало четыре пальца правой руки. Можно было забыть об игре на гитаре и о том, чтобы писать самому. Был отправлен на лечение в Ташкент. Где, несмотря на ранение, словно бы не заметил своего увечья: даже



Фронтовые корреспонденты: К. Симонов, В. Тегин, Е. Кригер, И. Уткин. Фото 1941 г.

в полевом госпитале он продолжал писать стихи – теперь уже диктуя их. Менее чем за полугодие пребывания Уткина в Ташкенте им были созданы две книжки фронтовой лирики – «Фронтовые стихи» и «Стихи о героях», а также альбом оборонных песен, написанных совместно с московскими композиторами. Всё это время Уткин рвался «на линию огня», беспокоя высшие военные органы настойчивыми просьбами послать его на фронт. Его не пускали, а он туда рвался: *«Я категорически отмечаю разговор насчёт невозможности, по соображениям физического порядка, моего пребывания на фронте. Я хочу. Я могу»*.

Летом 1942 года Уткин добился того, чтобы ему разрешили бывать на передовой, он оказался на Брянском фронте – в качестве спецкора Совинформбюро, от газет «Правда» и «Известия». Участвовал в боях, совершая большие переходы с солдатами. И снова и снова писал он свои удивительные стихи о людях на войне.



Большинство из его страстных стихов написаны непосредственно на передовой, в блиндажах и окопах. Никогда ещё не писал он так много стихов, как в военные годы. И это вовсе не было какой-то особой публицистической поэзией, нет! В его военных стихотворениях мы видим ту же искренность, ту же простоту формы, ту же напевность, которые и составляют поэтический стиль Уткина. Ибо, как писал сам поэт, *«лирика есть не жанр, как у нас наивно привыкли думать, а натура художника»*. Писал песни-марши. Многие стихи были положены на музыку, пелись на фронте: «Провожала сына мать», «Я видел девочку убитую», «Над родиной грозные тучи»,

Затишье
*Над землянкой в синей бездне
 И покой, и тишина.
 Орденами всех созвездий
 Ночь бойца награждена.
 Голосок на левом фланге:
 То ли девушка поёт,
 То ли лермонтовский ангел
 Продолжает свой полёт.
 Вслед за песней выстрел
 треснет -
 Звук оборванной струны.
 Это выстрелят по песне
 С той, с немецкой стороны.
 Голосок на левом фланге
 Оборвётся, смолкнет вдруг...
 Будто лермонтовский ангел
 Душу выронит из рук....*

1943 г.



«Я видел сам» и другие. Летом 1944 года вышел последний сборник произведений Уткина – «О родине, о дружбе, о любви».

Это были стихи о бесстрашии, о верности и о родной земле. Его военные стихи помогали бойцам выжить и победить, их знали, их читали в перерывах между боями, их пели...

Это стихотворение

*Лампы неуверенное пламя.
 Непогодь играет на трубе.
 Ласковыми, нежными руками
 Память прикасается к тебе.*

*К изголовью тихому постели
 Сердце направляет свой полёт.
 Фронтная музыка метели
 О тебе мне, милая, поёт.*

*Ничего любовь не позабыла,
 Пржнему по-прежнему верна:
 Ранила её, но не убила
 И не искалечила война.*

*Помню всё: и голос твой, и руки,
 Каждый звук минувших помню дней!
 В мягком свете грусти и разлуки
 Прошлое дороже и видней.*

*За войну мы только стали ближе,
 Ласковой. Прямей. И оттого
 Сквозь метель войны, мой друг, я вижу
 Встречи нашей нежной торжество.*

*Оттого и лампы этой пламя
 Для меня так ласково горит,
 И метель знакомыми словами
 О любви так нежно говорит...*



было

опубликовано 19 мая 1944 года. Через полгода, 13 ноября, самолет, на котором спецкор возвращался с Западного фронта в Москву, разбился.

В Иркутске в честь Иосифа Уткина названа улица, его имя было присвоено Иркутской областной юношеской библиотеке.

Источники

Его имя вписано огненными буквами в историю...» – Текст : электронный. – URL :[http:// www. business-gazeta.ru»blog/393128](http://www.business-gazeta.ru/blog/393128) (дата обращения 25.03.2020).

Составила: Рязанова Е. С., информационно-библиографический отдел