

# К 75-летию великой Победы Великая Отечественная война:

## Муса Джалиль – поэт-фронтовик, Герой Советского Союза

*«Жизнь моя песней звенела в народе,  
Смерть моя песней борьбы прозвучит».*



Старший политрук М. Джалиль.  
1941 г.

Когда мы читаем эти строки, когда произносим имя их автора – Мусы Джалиля (1906–1944), в нашем сознании встает образ, в котором неотделимы героическое слово и героические деяния. Родился Джалиль (полное имя Муса Мустафович Залилов) в деревне Мустафино Оренбургской области. Сначала учился в деревенской школе. Потом семья переехала в Оренбург, и Мусу отправили на учёбу в медресе. Свои первые стихи написал в 10-летнем возрасте.

В 1927 году Джалиль стал студентом литературного факультета МГУ. Его все вспоминают как крайне жизнелюбивого человека – он любил музыку, спорт, дружеские встречи. Во время учёбы жил в одной комнате с известным писателем В. Шаламовым, который описал его в рассказе «Студент Муса Залилов»: *«Муса Залилов был маленького роста, хрупкого сложения. Достоинств у Мусы было много. Комсомолец – раз! Татарин – два! Студент русского университета – три! Литератор –*

*четыре! Поэт – пять! Муса был поэт-татарин, бормотал свои вирши на родном языке, и это еще больше подкупало московские студенческие сердца. Первым русским стихотворением, которое выучил Муса Залилов перед тем, как стать Джалилем, был «Узник» Пушкина».*

На протяжении всей учёбы Муса Джалиль писал стихи на родном языке. Их переводили и читали на поэтических вечерах, до начала войны были опубликованы 10 поэтических сборников.

После окончания учёбы Муса работал в Москве редактором татарских детских журналов, заведовал отделом литературы и искусства татарской газеты «Коммунист». Здесь он познакомился и подружился со многими знаменитыми советскими поэтами – Жаровым, Светловым, Безыменским. В 1939 году переезжает в Казань – заведующим литературной частью Татарского театра оперы и балета. Уже до войны Джалиль выдвинулся в число ведущих татарских поэтов, дел хватало.

**Все планы перевернула Великая Отечественная.** Человек, который занимал не последнее место в театре, был также ответственным секретарем Союза писателей Татарии, депутатом казанского городского совета, когда началась война, имел право остаться в тылу. Но от брони Джалиль отказался. В июле 1941 года Джалиль получает повестку. Его направили на курсы политработников. Затем – Волховский фронт. Попал в знаменитую Вторую ударную армию, в редакцию русской газеты «Отвага». Трагическая ситуация сложилась для наших воинов летом 1942 года в ходе провалившейся Любанской наступательной операции. 2-я Ударная армия Волховского фронта попала в окружение и была практически полностью уничтожена.



### *Из писем с фронта:*

*«На днях вернулся из десятидневной командировки по частям нашего фронта, был на передовой, выполнял особое задание. Поездка была трудная, опасная, но очень интересная. Все время был под обстрелом. Три ночи подряд не спали, питался на ходу. Но видел много...»*

Из письма другу Гази Кашшафу, март 1942 г.



могила Джалиля и его соратников. Это не дает покоя ни казанским, ни немецким исследователям.

Отзвуки предательства генерала Власова бросили мрачную тень и на поэта. В 1946 году на Джалиля было завело розыскное дело. Он обвинялся в измене Родине и пособничестве врагу, его имя было включено в список особо опасных преступников.

За годы тюремных заключений Муса написал 115 стихов. «Моабитская тетрадь» попала в руки поэту Константину Симонову. Он организовал перевод стихов Джалиля на русский язык, снял клеветнические наветы с поэта и доказал патриотическую деятельность его подпольной группы. Так, благодаря стараниям многих людей, мир узнал о подвиге Мусы Джалиля и его соратников. Из предателя Джалиль превратился в того, чье имя стало символом преданности Родине. Он воевал и погиб в фашистских застенках за освобождение Родины, посмертно получил звание Героя Советского Союза. Мусе Джалилю за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь» была присуждена Ленинская премия. Его именем названы улицы, проспекты, библиотеки, учебные заведения.

Сбылось то, о чем писал поэт в одном из своих последних писем с фронта жене:

### *Из писем с фронта:*

*«Милая моя Чулпаночка! Я не боюсь смерти. Это не пустая фраза. Когда мы говорим, что смерть презираем, это на самом деле так. Великое чувство патриотизма, полное осознание своей общественной функции доминирует над чувством страха. Когда приходит мысль о смерти, думаешь так: есть еще жизнь за смертью. Не та «жизнь на том свете», которую проповедовали попы и муллы. Мы знаем, что этого нет. А есть жизнь в сознании, в памяти народа. Если я при жизни делал что-то важное, бессмертное, то этим я заслужил другую жизнь – «жизнь после смерти...»* Из письма жене, 1942 г.

В 1966 году у стен Казанского кремля был установлен памятник М. Джалилю, который стоит там и сегодня. Авторы композиции скульптор В. Е. Цигаль и архитектор Л. Г. Голубовский.

Представляем вашему вниманию литературу о жизни и творчестве М. Джалиля и сборники его произведений из фондов Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина:

- Джалиль, М. Костер над обрывом / М. Джалиль. – Москва : Правда, 1987. – 576 с.
- Джалиль, М. Избранное : стихи / М. Джалиль. – Москва : Худож. лит., 1990. – 462 с.
- Джалиль, М. Моабитская тетрадь / М. Джалиль. – Москва : Олма Медиа Групп, 2013. – 208 с. – (100 книг по истории, культуре и литературе народов РФ).
- Бикмухаметов, Р. Г. Муса Джалиль : личность, творчество, жизнь / Р. Г. Бикмухаметов. – Москва : Худож. лит., 1989. – 286 с.
- Мустафин, Р. Жизнь как песня : страницы жизни поэта-героя Мусы Джалиля / Р. Мустафин. – Москва : Дет. лит., 1987. – 240 с.
- Дряхлицына, Л. Л. «Умирая, не умрет герой. Мужество останется в веках» : к 100-летию со дня рождения Мусы Джалиля, Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии / Л. Л. Дряхлицына // Литература в школе. – 2006. – № 5. – С. 28–30.



Источники

Его имя вписано огненными буквами в историю...» – Текст : электронный. – URL : [http://www. business-gazeta.ru/blog/393128](http://www.business-gazeta.ru/blog/393128) (дата обращения 17.03.2020).

Составила: Рязанова Е. С., информационно-библиографический отдел