

Смеляков Ярослав Васильевич (08.01.1913–27.11.1972), русский поэт, отдельные годы жизни которого связаны с городом Новомосковском.



Ярослав Васильевич Смеляков родился в городе Луцке Волынской губернии, в настоящее время Волынской области в Украине.

Рано начал писать стихи. В 1931 году окончил полиграфическую фабрично-заводскую школу, занимался в литературных кружках при «Комсомольской правде», и «Огоньке», был замечен Михаилом Светловым и Эдуардом Багрицким. В 1934 году по необоснованному обвинению Я. В. Смеляков был репрессирован. Вышел на свободу в 1937 году. Несколько лет он работал в редакциях газет, был репортёром, писал заметки и фельетоны. В 1937-1939 годах – ответственный

секретарь газеты «Дзержинец» трудкоммуны имени Дзержинского в городе Люберцы, в 1939-1941 годах – ответственный инструктор секции прозы Союза писателей СССР.

Ярослав Смеляков – участник Великой Отечественной войны. Он был призван в ряды Красной армии 22 мая 1941 года Красно-Пресненским РВК Московской области. Красноармеец Смеляков воевал во 2-й лёгко-стрелковой бригаде на Северном и Карельском фронтах. Пропал без вести 27 октября 1941 года в районе деревни Кумса-2 Медвежьегорского района Карело-Финской ССР. Попал в плен 31 октября 1941 года в районе населённого пункта Контиомяки; лагерь № 20, Мельниково; лагерный номер Р-1764.

После плена был направлен в проверочно-фильтрационный лагерь № 283 в Сталиногорске, работал на 19-й шахте в посёлке Донском, потом был помощником заведующего банно-прачечным комбинатом.

В Сталиногорске Ярославу Васильевичу помог новомосковский поэт Степан Яковлевич Поздняков. При его содействии в октябре 1945 года Смелякова приняли в штат газеты «Сталиногорская правда» ответственным секретарём. С. Я. Поздняков приютил его в своей комнате в коммуналке.

Я. В. Смеляков первый раз женился сразу после войны, когда жил в Сталиногорске. Его супругой стала Евдокия Васильевна Курбатова. Именно ей посвящено его известное стихотворение «Памятнику», которое завершается строками: «И ты услышишь в парке под Москвой чугунный голос, нежный голос мой». С. Я. Поздняков и его семья продолжали тесное дружеское общение с Ярославом Васильевичем и его первой супругой Евдокией Васильевной и после отъезда Смелякова в конце 1940-х годов из Сталиногорска.

Сталиногорский период в творческой биографии Я. В. Смелякова поразительно плодотворен. В Донском и Сталиногорске им созданы такие шедевры советской поэзии, как стихотворения «Земля», «Пряха», «Судья», «Паренёк», «Марсиане», «Памятнику», «Рабочий», «Английская баллада», «Вот опять ты мне вспомнилась, мама», «Наш герб» и другие, поэма «Лампа шахтёра», пьеса «Друзья Михаила Югова», десятки сатирических выпусков «Ведёт разговор Копров Егор» в газете «Московская кочегарка». Им написано много зарисовок о людях труда и театральных рецензий. И это в то время, когда ему одновременно приходилось работать в редакции газеты «Сталиногорская правда» и проводить занятия литературного объединения Сталиногорска и Подмосковского угольного бассейна, готовить литературные страницы в «Сталиногорской правде» и

«Московской кочегарке», выступать на литературных встречах на предприятиях, в общежитиях и учебных заведениях города.

Многое из созданного им в период пребывания в Новомосковске осталось навсегда на газетной полосе. Однако жизнь и работа в Сталиногорске дала ему многое как лирическому поэту: он вновь оказался в рабочей среде, к которой привык с детства.

Дата переезда Я. В. Смелякова из Сталиногорска в Москву в разных документах указана разная. Из Автобиографии Я. В. Смелякова, написанной им в 1951 году, хранящейся в Российском государственном архиве литературы и искусства: «В 1948 г. Союз писателей дал мне квартиру, и с тех пор живу в Москве». Из Автобиографии Я. В. Смелякова, датированной 1972 годом, хранящейся в Российском государственном архиве литературы и искусства: «В 1947 г. переезжаю в Москву и занимаюсь только литературным трудом, руковожу семинаром в Литинституте, занимаюсь переводами».

В 1951 году Я. В. Смеляков вновь был арестован и осуждён на 25 лет исправительно-трудовых лагерей, с поражением в правах на три года и конфискацией имущества; направлен в лагерь МВД СССР в посёлок Инта Коми АССР. С женой Евдокией Васильевной он заочно развёлся после ареста, чтобы не подвергать её опасности репрессий. Поэт был освобождён 19 августа 1955 года. Из приговора была исключена статья об измене Родине, а мера наказания снижена до 10 лет с освобождением по амнистии. Из Автобиографии Я. В. Смелякова, написанной им в 1972 году, хранящейся в Российском государственном архиве литературы и искусства: «В августе 1951 г. опять арестовываюсь. В 1955 г. освобождаюсь по амнистии, со снятием судимости и поражения прав». Полностью реабилитирован в 1969 году.

Только последние 10-15 лет жизни поэта складываются вполне благополучно. Он вновь восстановлен в Союзе писателей, выступал на радио, в телевизионных передачах, гораздо больше других советских литераторов ездил по стране, бывал в зарубежных командировках, встречался с молодыми поэтами России и других республик, многие из которых с благодарностью вспоминали его строгую, но всегда доброжелательную и справедливую критику. Личная жизнь поэта тоже складывается удачно: второй брак с поэтессой и переводчицей Татьяной Валерьевной Стрепневой оказался прочным и счастливым. Сближала их любовь к поэзии, к искусству.

Когда произносишь имя классика советской поэзии, перед тобой возникает целая полка книг: «Работа и любовь» (1932), «Стихи» (1932), «Дорога» (1934), «Стихи» (1934), «Счастье» (1934), «Друзья Михаила Югова» (1947), «Кремлёвские ели» (1948), «Лампа шахтёра» (1949), «Стихи» (1950), «Строгая любовь» (1956), «Избранные стихи» (1957), «Разговор о главном» (1959), «Строгая любовь» (1959), «Работа и любовь» (1960), «Стихи» (1961), «Золотой запас» (1962), «Работа и любовь» (1963), «Хорошая девочка Лида» (1963), «Избранная лирика» (1964), «Книга стихотворений» (1964), «Алёнушка» (1965), «Роза Таджикистана» (1965), «День России» (1966), «Милые красавицы России» (1966), Избранные произведения в двух томах (1967), «День России» (1967), «Стихотворения» (1967), «Строгая любовь» (1967), «День России» (1968), «Молодые люди» (1968), «Товарищ комсомол» (1968), «Новые стихотворения» (1968), Избранные произведения в двух томах (1970), «Связной Ленина» (1970), «Декабрь» (1970), «Моё поколение» (1973), «Работа и любовь» (1973), «День России» (1974), «Служба времени» (1975), «Избранное» (1976), «Стихи» (1976), «Work and Love = Избранные стихотворения» (1976), «Избранное» (1977), «По слову Ильича» (1977), Собрание сочинений в трёх томах (1977-1978), «Стихотворения и поэмы» (1979), «Торжественный день созидания» (1984), «Избранное» (1986), «Строгая любовь» (1988), «Стихотворения и поэмы» (1989), «Постоянство» (1991), «Хорошая девочка Лида» (1999).

За заслуги в развитии советской литературы Я. В. Смеляков награждён медалью «За трудовую доблесть», орденами Трудового Красного Знамени (1963, 1967, 1971). Лауреат Государственной премии СССР (1967). Лауреат премии Ленинского комсомола (1968).

Я. В. Смеляков умер 27 ноября 1972 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

В 1979 году в музее истории города Новомосковска, в настоящее время Новомосковский историко-художественный музей, была открыта мемориальная комната Я. В. Смелякова. Она совсем невелика. Но каждый предмет, заботливо отобранный вдовой поэта Т. В. Смеляковой (Стрешневой) и находящийся здесь, важен и значителен, напоминает о большой, интересной, сложной жизни этого выдающегося человека.

В память о пребывании в городе Новомосковске Я. В. Смелякова на улице Комсомольской, д. 32/32, здании администрации муниципального образования г. Новомосковск в 1980 году была установлена мемориальная доска. В 1999 году мемориальная доска обновлена.

Его именем названы улицы в городах Новомосковске и Луцке.

В 2006 году депутатами Тульской областной Думы Д. В. Бычковым и С. Н. Мирко совместно с Тульским отделением Союза писателей России учреждена ежегодная областная литературная премия имени Ярослава Смелякова. Её присуждают лучшим поэтам и прозаикам региона.

