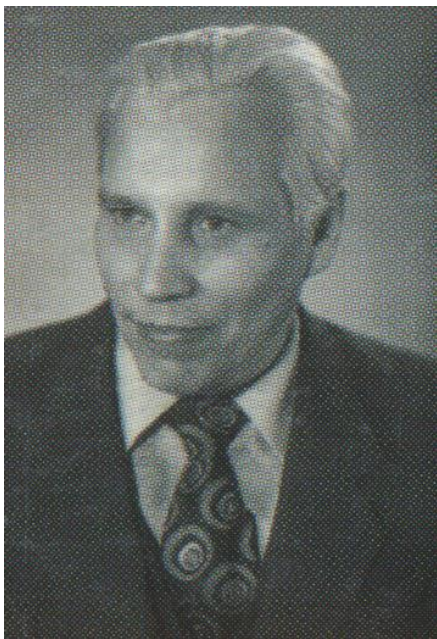


85 лет (1941–2017) – со дня рождения Смирнова Николая Александровича, писателя, публициста, члена Союза писателей России.



Смирнов Николай Александрович родился в посёлке Петропавловский Шабалинского района Кировской области. После учёбы в школе работал лесорубом, подсочником на добыче живицы, сталеваром в Ижевске.

Окончил Ижевский сельскохозяйственный институт. Работал зоотехником на Севере, на Урале.

С 1975 года Н. А. Смирнов жил и работал в Тульской области, недалеко от города Новомосковска. Занимался развитием крестьянско-фермерского хозяйства.

В школьном возрасте Н. А. Смирнов начал писать стихи и небольшие заметки, в основном сатирического плана. Некоторые из них печатались в районных и областных газетах. В 1962 году опубликовался в коллективном литературном сборнике «Подснежник» в Удмуртии. Серьёзно заниматься литературой Н. А. Смирнов начал в 80-е годы. Тогда же были напечатаны его первые произведения в периодической печати. В 1987 году по рекомендации В. П. Астафьева в журнале «Наш современник» были опубликованы рассказы писателя. В 1992 году принят в Союз писателей России.

Н. А. Смирнов – автор книг «Ветлугаев бор» (1987), «Сталиногорцы» (2002), «Живица» (2002), «Медвежий угол» (2005, 2011), «Варакшёнوك» (2011, 2012). Его очерки и рассказы опубликованы в периодических изданиях: областных и городских газетах, журналах «Наш современник» (2014), «Молодая гвардия» (2014), «Север» (2010), «Приокские зори» (2009).

Произведения Н. А. Смирнова опубликованы во многих сборниках произведений тульских писателей, таких как «На семи ветрах» (1995, 1997), «Иван-озеро» (1998, 2000, 2002, 2005, 2010, 2011, 2013, 2014) «Тула литературная» (2001), «НЛО» (2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2017), «"Ежи" на площади Победы» (2011).

Основная тема прозы Николая Смирнова – жизнь российской деревни в послевоенное время. Чистота и сила северной природы, цельность характеров и их небывалые оптимизм и стойкость – вот луч надежды, которая позволяла видеть писателю свет впереди, избавление от тяжкой доли и заблуждений. Его романы, повести, рассказы отличает сочетание драматизма и юмора, великолепный язык, умелое построение сюжета, неторопливость, рассудительность и обстоятельность повествования.

Н. А. Смирнов – лауреат муниципальной премии МО г. Новомосковск в области литературы и журналистики (2008), областной литературной премии имени Я. В. Смелякова (2008), общероссийской литературной премии имени Н. С. Лескова «Левша» (2009).