80 лет (1946-2018) – со дня открытия кинотеатра «Победа».



В 1946 году в городе Сталиногорске (в настоящее время Новомосковск) был сдан в эксплуатацию кинотеатр «Победа». Автор проекта — архитектор Калмыков Виктор Петрович (1908–1981).

Кинотеатр был выстроен на тогдашней окраине нашего города и открылся 5 ноября 1946 года. В тот день на пятичасовом вечернем сеансе здесь показали «Сына полка»1. Над названием «первенца» не мучились. Слово «Победа» тогда было самым популярным, самым радостным, вознаграждением за военные лишения. Выглядел он уютно. Стены украшали рисунки, заключенные в шестигранники, с потолка свисали люстры. Вот только экранчик крохотный. «В гости к нам приезжали известные певцы, артисты, — вспоминает одна из старейших работников кинотеатра администратор Антонина Георгиевна Дрындина, — в пятидесятых годах устраивались после последнего сеанса танцы.

До начала вечерних сеансов в фойе зрители могли послушать выступление эстрадного оркестра под управлением Ю. Силаева. В 1953 году в кинотеатре «Победа» открылся читальный зал. Он был хорошо оборудован. Зрители, приходя на просмотр фильма, до начала сеанса могли почитать свежие газеты, журналы и брошюры. В читальне имелись настольные игры.

С 1958 года кинотеатр «Победа» стал широкоэкранным. Ежегодно кинотеатр посещали свыше семисот тысяч человек. Сотрудники старались создать для зрителей максимум удобств. В 70-е годы в «Победе» фильмы демонстрировались с помощью широкоплёночной аппаратуры на ксеноновом осветителе. Внедрение автоматических устройств значительно облегчило труд киномехаников. С 1970 года «Победа» стала специализированным кинотеатром — детским (из 7 сеансов — 4 для детей). И это обстоятельство определило направление работы кинотеатра. Показывали учебные программы, мультфильмы, фильмы-сказки, приключенческие — словом, то, что интересно ребятам. Кроме того, сотрудники кинотеатра сами шли к зрителям: демонстрировали кинокартины в ряде школ, детских садов. Назовём некоторых из тех людей, которые старательно трудились в кинотеатре в 70-е годы XX века. Это директор театра Николай Николаевич Медынцев, педагог-воспитатель Надежда Ивановна Расстрыгина, контролёры

---

1 Доманская, В. Кинотеатр «Победа» // Московская кочегарка. 1946. 13 нояб. С. 1.

Полина Никифоровна Точилина, Татьяна Егоровна Жиркова (обе работали с конца сороковых годов), сменный инженер Антонина Филипповна Полукарова, администратор Антонина Георгиевна Дрындина.

На 70-е годы приходится расцвет кинотеатра «Победа». Для юных зрителей каждый поход в кино – праздник. В самом деле, там было очень интересно.

Ежегодно в «Победе» проводились праздники «Красная гвоздика» в дни знаменательных красных дней календаря. В программе кинопраздников встречи с ветеранами войны и труда, концерты самодеятельности.

К празднику выпускался листок с отпечатанным типографским способом текстом: «Приглашаем тебя и твоих друзей принять участие в кинопразднике «Красная гвоздика»... И рядом этот цветок со стихами о нём. Такие приглашения получали сотни юных новомосковцев, потому что кинопраздник был традиционным.

Подросткам показывали их любимые фильмы «Кортик», «Возвращение командира», «Тайна партизанской землянки» и другие. Сотрудники кинотеатра стремились сделать так, чтобы ребята шли не просто посмотреть картину, но и стали участниками волнующих праздников. Педагог-воспитатель «Победы» Надежда Ивановна Расстрыгина проявляла изобретательность. В помощь брала надежных активистов: подростков школы № 1. Ребята старались, и когда начиналась «Красная гвоздика», каждому юному зрителю при входе в фойе вручали цветы, сделанные друзьями кинотеатра. А потом в зале перед сеансом проходили торжественные линейки, посвящённые страницам пионерского движения нашей страны, утренники, на которых выступали ветераны войны, труда, комсомола Новомосковска. Подростки города, участвовавшие в кинопраздниках, словно прикасались к истории.

Не сразу в кинотеатре сложилась стройная система работы с юными зрителями. Интересные праздники для подростков тщательно продумывались, заранее планировались, о чём сообщалось друзьям кино во всех школах города.

Каждое воскресенье в стенах кинотеатра проводилось очередное занятие киноклуба выходного дня; по вторникам собирались члены клуба «Светофор» и клуба «Закон на страже порядка» и т. д. Свои дни и своё время были у лектория «Отечества верные сыны», кинолектория «От книги — к экрану». У каждой аудитории были свои активисты, те, без кого не мыслилась работа.

Вот, например, ребята принимали в клубе интересных встреч участника Великой Отечественной войны А. П. Переверзева, бывшую учительницу школы № 18 В. Д. Страхову, многих ветеранов труда. И каждая такая встреча становилась уроком гражданственности и нравственности, ребята получали полезные и мудрые советы.

И Надежда Ивановна Расстрыгина, и директор кинотеатра Николай Николаевич Медынцев держали тесную связь с педагогами всех школ города, с милицией, Дворцом пионеров, горкомом комсомола. Впрочем, всех друзей кинотеатра, всех, кто помогал вести большую и очень нужную работу с подростками, назвать трудно. Очень благодарны были «Победе» учителя-словесникн. В кинотеатре в дни, когда изучалось то или иное произведение школьной программы, проходили занятия клуба «От книги — к экрану».

Интересные были в кинотеатре премьеры. Например, перед премьерой фильма «Тревожный месяц вересень» у ребят в гостях побывал сотрудник научно-исследовательского института угольной промышленности, участник Великой Отечественной войны Василий Иванович Белов. Здесь же была организована выставка книг о войне.

Но, конечно, самыми интересными бывали премьеры, на которых присутствовали киноактёры, режиссёры, сценаристы. Многие ребята надолго запомнили день, когда перед фильмом «Подранки» они принимали дорогих гостей: режиссёра картины Николая Губенко и актрису Жанну Болотову, исполнительницу одной из ролей в этом фильме.

Ежедневно кинотеатр посещали сотни школьников Новомосковска. А десятки подростков были в нём не только гости, но и хозяева: они — актив кинотеатра, бескорыстные помощники в общем-то небольшого коллектива работников этого учреждения культуры. Члены юных друзей кино первыми смотрели новые фильмы, обсуждали их достоинства, а затем в школах, в

классах пропагандировали киноленты среди ребят, распространяли билеты, а кое-кто организовывал диспуты в школьных кружках.

Каждое воскресенье в кинотеатре подростки дежурили в фойе и зрительном зале, в качестве контролёров стояли на входе. Так ребята-активисты сами приобщались к роли... воспитателей. Каждый случай нарушения порядка заносился в журнал. А если нарушитель попадался вторично — одной беседой тут не ограничивались: о нём сообщали в школьные пионерскую или комсомольскую организации, классным руководителям. И в письме обязательно была приписочка: «Сообщите о принятых мерах».

В пяти школах Новомосковска были кинотеатры-спутники, в которых один раз в неделю юные друзья кино не только рекламировали фильмы, но и «крутили» их, продавали билеты, убирали просмотровые залы. Ребята в эти дни становились и «директорами», и «администраторами», и «контролёрами-кассирами».

Когда кинотеатр «Победа» был реорганизован в детское учреждение, он вскоре стал победителем Всероссийского смотра-конкурса по работе с массовым зрителем. Родители тоже посещали «Победу». Тем более, что в 1977 году в нём были открыты лектории для родителей2.

В 80-е годы XX века коллектив кинотеатра «Победа» продолжал плодотворно трудиться. Из года в год успешно выполнялись плановые задания, неоднократно кинотеатр являлся призёром в областных и районных конкурсах профессионального мастерства, по качеству кинопоказа, по массово-политической работе со зрителем. Коллективом многое делалось для того, чтобы привлечь ребят, заинтересовать их: организовывались творческие выставки, конкурсы, концерты художественной. самодеятельности. Работали киноклубы, кинолектории, кинопередвижки в детских садах.

Возглавляла кинотеатр Г. Серегина. В коллективе работало много ветеранов, наставников молодежи, отличников кинематографии СССР, ударников труда: методист А. Г. Дрындина, контролёры Т. Е. Жиркова, 3. Н. Герасимова, П. А. Олейник, Е. М. Рябинина, уборщица Т. П. Прибылова и многие другие. От помощника киномеханика до сменного инженера выросла в коллективе С. А. Кокорева, секретарь комсомольской организации. Служба, руководимая старшим инженером Г. А. Козловой, как говорится, сердце кинотеатра — киноаппаратная работала безупречно. В 1981 году в областном смотре-конкурсе «За улучшение качества кинопоказа» коллектив кинотеатра «Победа» был награждён Дипломом I степени.

Много интересных мероприятий проводилось в «Победе». Это и премьеры новых кинофильмов, сеансы творческого портрета ведущих мастеров киноискусства, диспуты, киноутренники, киновечера и другие мероприятия3.

По воспоминаниям жителей города, в 80-е годы кинотеатр «Победа» был уютным и гостеприимным учреждением. Эстетично оформлено фойе, достаточно светлое, с целой галереей кинозвезд, красующихся на стендах, и малой сценкой-эстрадой для всевозможных концертных выступлений перед началом сеансов, с большим удобным залом.

Работа сотрудников кинотеатра не ограничивалась только показом художественных фильмов. Большое место в ней отводилось, в частности, кинолекториям, показу документальных лент. Проводились эти мероприятия не только в кинотеатре, но и на других объектах обслуживания: швейной фабрике, в институте повышения квалификации, в строительном управлении № 3 треста домостроения, ТУ № 1, медучилище. Для рабочих и служащих предприятий и учреждений лекции и беседы сопровождались демонстрацией документальных лент, соответствующих тематике, например, о Продовольственной программе, гражданской обороне, об экономии и бережливости, о передовом опыте, о борьбе с алкоголизмом и другие.

Большим успехом у зрителей пользовались ежемесячные кинопанорамы, обзоры новинок. Это коротенькие аннотации о содержании и показ отдельных, наиболее интересных кадров из новых картин. Например, обзор, посвящённый предстоящему показу детских кинокартин:

---

2 Степанов, А. Хозяева и гости «Победы» // Новомосковская правда. 1977. 28 дек.

3 Серёгина, Г. 35 лет кинотеатру «Победа // Новомосковская правда. 1981. 10 нояб.

«Четыре-ноль в пользу Танечки», «Чужая пятёрка», «Кто стучится в дверь ко мне», «Здесь тебя не встретит рай».

При школах №№ 8, 17, 20, 23 были организованы кинотеатры-спутники, оснащённые аппаратурой для показа фильмов на широком экране.

В кинотеатр приходили в свободное от работы время рабочие промышленных предприятий, домохозяйки, учащиеся, ветераны труда. О масштабах обслуживания можно судить по таким цифрам: только в январе 1983 года кинотеатр посетили 40 тысяч взрослых и 22 тысячи учащихся и дошкольников.

Большую помощь штатным сотрудникам кинотеатра оказывал совет содействия. Наиболее активные его члены - заслуженный артист РСФСР Д. И. Рудник, члены городской организации общества «Знание» Н. С. Текунов, В. И. Белов, А. Г. Цветков и другие4.

В 90-х годах кинотеатр стал нерентабельным и перестал функционировать. В здании «Победы», уже забывшем о своём историческом предназначении, с 1996 года базировался Центр традиционной народной культуры, где в различных студиях и кружках занимались талантливые новомосковцы - дети и взрослые. В 1998 году компетентная комиссия вынесла решение о сносе здания кинотеатра, находившегося в аварийном состоянии. Благодаря сотрудничеству администрации города с частными предпринимателями, здание удалось сохранить и отремонтировать. Средств для восстановления кинооборудования требовалось немало, и такие затраты городу были не под силу. Свои услуги предоставил новомосковский предприниматель Борис Быков, который изъявил желание снова запустить в городе кино. В феврале 2001 года власти заключили с ним договор, по которому ему в аренду на 5 лет были сданы фойе, помещение для кассы, кинозал, комната киномехаников, кафе и туалеты.

Администрация муниципального образования приняла решение выделить из бюджета средства на капитальный ремонт здания. Была отреставрирована крыша, заменены стропила, отремонтированы и «киношные» помещения. Самое современное оборудование на 100 тыс. долларов - кинотехнику, кресла для зала и прочее оборудование бизнесмен приобретал на собственные средства.



9 сентября 2001 года состоялось открытие обновлённого кинотеатра «Победа» - первого из построенных после войны в нашем городе. И не зря глава муниципальной администрации Н. Н. Минаков, открывая его, назвал это событие вторым рождением первого кинотеатра5.

---

4 Дорогов, И. С учётом запроса зрителей // Новомосковская правда. 1983. 12 марта.

5 Второе рождение первого кинотеатра // Новомосковская правда. 2001. 2 окт.

Прежнюю «Победу» было не узнать в современном здании из стекла и бетона. Специалист по звуковым и световым инсталляциям Александр Боев с бригадой квалифицированных электронщиков оснастил «Победу» современным оборудованием. Было применено звуковое оборудование ведущей американской фирмы «ElectroVoice», вместе с процессором «Dolby», позволявшее демонстрировать фильмы с самыми новейшими эффектами в любом современном формате. Достаточно сказать, что установленная аппаратура имела возможность воспроизводить до семи отдельных звуковых каналов плюс низкочастотный (басовый) - это было на то время последнее достижение киноиндустрии. В Голливуде производили лишь около 10 процентов фильмов с такой звуковой дорожкой - это было не дешёвое удовольствие.

Оборудование позволяло создать полную звуковую иллюзию того, что события происходили рядом с тобой. Посмотреть фильм можно было, полностью ощутив так называемый «эффект присутствия».

Директор «Победы» Борис Быков стремился, чтобы в кинотеатре присутствовали «все жанры, кроме скучного». Демонстрировались лучшие советские фильмы, классика мирового кино, ну и, разумеется, новейшие ленты, последние достижения современного кинематографа.

Так получилось, что открытие кинотеатра совпало с 60-летием освобождения города от немецко-фашистских захватчиков и с 30-летием со дня выхода на экраны страны знаменитой кинокартины «Офицеры», ставшей поистине знаковой для целых поколений молодёжи, патриотизм которых воспитывали простые слова: «Есть такая профессия - Родину защищать». Приезд в город Василия Ланового и его партнёрши по фильму «Офицеры» Алины Покровской стал настоящим подарком для его жителей, не меньшим, наверное, чем новый старый кинотеатр. Перед сеансом актёры рассказывали об истории создания фильма, отвечали на вопросы зрителей. Артисты провели вместе с новомосковскими зрителями два сеанса. А потом кинотеатр начал работать в привычном ритме. На вечерние сеансы, как в старые добрые времена, все билеты были проданы.

В последующие годы помещение кинотеатра пустовало и приходило в упадок. Уже много лет в нём были проблемы с состоянием конструкций, инженерных сетей. В 2009 году администрация приняла решение объявить конкурс на организацию в «Победе» современного кинотеатра, небольшого предприятия общепита и на проведение соответствующего ремонта здания. 16 марта 2010 года зарегистрирован договор аренды здания с представителем предприятия ООО «Оптовик», который выиграл конкурс. Когда арендаторы приступили к разработке проекта и более детальной экспертизе состояния самого здания, у них возникла мысль о радикальной реконструкции и возможности открыть там не просто кинотеатр, а современный культурно-развлекательный комплекс. «Победа» осталась в городской собственности, здание отдано в долгосрочную аренду - на 20 лет. Вложения в реконструкцию комплекса осуществил арендатор - управляющий комплексом Алексей Викторович Мельников. Проектом было предусмотрено привнести в кинотеатр всё самое современное, что сейчас есть в кино и в прокатной индустрии.

22 февраля 2011 года в полностью реконструированном здании кинотеатра «Победа» открылся развлекательный комплекс с первым в области 3D-кинотеатром, клубом-рестораном с площадкой для живых выступлений и уютным кафе для всей семьи[6].

В общей сложности в «Победу» инвестировано около 80 млн. рублей. В процессе реконструкции сохранён исторический фасад здания, переосмыслено внутреннее пространство, проложены новые коммуникации и усовершенствована система безопасности.

Современный комплекс «Победа» обеспечил Новомосковску новые рабочие места и в перспективе стимулирует развитие всей сферы развлечений. Обустроена прилегающая к КРК «Победа» территория, оптимизирована парковка возле развлекательного комплекса, облагорожен сквер.

---

[6] Ещё раз с «Победой»! // Тул. известия. 2011. 3 марта (№ 29). С. 1.



В церемонии открытия комплекса принимали участие глава администрации муниципального образования г. Новомосковск Вадим Жерздев, руководитель проекта и управляющий КРК «Победа» Алексей Мельников и руководитель кинотеатра Марианна Ханукаева.

Это был первый в городе цифровой кинотеатр, оснащённый системой Dolby3D. Зал был рассчитан на триста посадочных мест. В нём были установлены кресла повышенной комфортности. В фойе комплекса расположен современный кино-бар с попкорном и лёгкими закусками. Ежедневно в кинотеатре проходили 6-7 сеансов, в том числе утренние образовательные сеансы для школьников. Таким образом, учащиеся могли изучать географию, знакомясь с ландшафтом нашей планеты в трёхмерном изображении. Также одной из приоритетных задач развлекательного комплекса «Победа» являлась работа с детьми и их родителями. Здесь проводились детские утренники, анимационные досуговые мероприятия.

На первом этаже КРК «Победа» был расположен двухъярусный клуб-ресторан. По выходным здесь проходили «живые» выступления музыкальных групп. Меню разрабатывала шеф-повар ресторана французской кухни «Библиотека» Светлана Верещагина (г. Тула).

Попить кофе, перекусить и встретиться с друзьями можно было в уютном кафе на втором этаже развлекательного комплекса.

В летние месяцы в клубе была оборудована терраса для отдыха на свежем воздухе. В «Победе» каждый находил себе развлечение по душе. Комплекс был центром семейного отдыха и одним из главных украшений центральной части города Новомосковска.

В кинотеатре «Победа» регулярно проводились различные киномероприятия, получившие огромный общественный резонанс. Среди них различные акции, конкурсы, кинофестивали. Вспомним самые значимые: международный детский кинофестиваль «Эхо Артека», «Артек - 95» (1994,1995); Общероссийский фестиваль комедийного кино «Улыбнись, Россия!» (2014); VI фестиваль короткометражных фильмов «Шорты» (2015).

Ежегодно, начиная с 2001 года, в нашем городе под патронатом комитета по молодёжной политике администрации МО г. Новомосковск проводится городской фестиваль «КИНОшка».

За время своего существования «киношные» номинации, конечно, менялись. Организаторы из комитета по молодежной политике старались, чтобы они не только вызывали интерес у молодёжи, но и были «на злобу дня». Самодеятельные теле- и киностудии пробовали свои силы в самых различных жанрах: музыкальные клипы, фантастические фильмы, репортажи, «ералашные» истории; ролики в новом формате «лип дап» (особенность этих недавно появившихся и в основном презентационных роликов – съёмка одним кадром под выбранную музыкальную композицию при участии как можно большего количества людей).

В разные годы фестиваль проходил и в кинотеатре «Победа», и в Центральной городской библиотеке, и во Дворце детского (юношеского) творчества, и в других учреждениях культуры и образования города Новомосковска.

На протяжении семидесяти двух лет менялись формы и методы работы кинотеатра «Победа», но всегда его сотрудники трудились так, что он оставался любимым местом отдыха как юных, так и взрослых кинозрителей.

В настоящее время кинотеатр закрылся, поскольку его владельцам предъявили претензии, связанные с пожарной безопасностью.

22 декабря 2022 года в здании бывшего кинотеатра «Победа» после проведения капитального ремонта открылся Дворец бракосочетания и правосудия.

