

Староверы и старообрядцы в произведениях XIX века:

200 лет со дня рождения П. И. Мельникова (Андрея Печерского) (1818–1883)

Не надобно забывать, что раскол, собственно так называемый, т. е. поповщина и беспоповщина, есть порождение грубости и невежества и что он должен со временем уничтожиться, когда просвещение проникнет в низшие слои народа. Перед светом общечеловеческого образования не устоять расколу, если не будут воздвигаться на него новые преследования и новые гонения.

[Из последних докладных записок министру внутренних дел]. П. Мельников



П. И. Мельников
(Андрей Печерский)
(1818–1883)

Встречи с произведениями подлинного искусства никогда не бывают скоропроходящими: все, что написано настоящим художником, приковывает наше воображение, мы удивляемся широте познаний писателя, глубине его понимания жизни. Павел Иванович Мельников принадлежит к числу таких писателей. В главных его произведениях господствует своеобразный тон простодушной непосредственности, заставляющий читателя самого догадываться о том, что же он хотел сказать, заставляющий думать и переживать.

П. И. Мельников родился 6 ноября 1818 г. в Нижнем Новгороде, где и прожил большую часть своей жизни. Род Мельниковых принадлежал к старинному дворянству, но он не был, ни знатным, ни богатым. До десяти лет Павел обучался дома, и тут особую роль в его развитии сыграла мать, Анна Павловна, привившая сыну любовь к чтению, любовь к литературе и истории. Десятилетний мальчик переписывал в тетради стихи Пушкина, Жуковского, Дельвига, Баратынского. Отучившись в Нижегородской гимназии, юноша поступил на словесный факультет Казанского университета. Вскоре перед девятнадцатилетним Павлом, как окончившем курс наук с отличием, открылся прямой путь к профессорству. Но судьба распорядилась иначе. На одной из вечеринок он излишне «погорячился», дело дошло до начальства, и в результате Мельникова отправляют в Пермь учителем истории и статистики в местную гимназию, а это означало, что ученая карьера рухнула.

Мельников-Печерский, П. И. Полное собрание сочинений : [в 14 томах] / [соч.] П. И. Мельникова (Андрея Печерского). – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просмотрен. по рукописям. – С.-Петербург ; Москва : Изд. т-ва М. О. Вольф, [1897]–1898. – (Библиотека знаменитых писателей ; [1897, кн. I–III] ; 1898, кн. [IV]–XII).

Том 12 : I. Очерки мордвы ; II. Дорожные записки на пути из Тамбовской губернии в Сибирь ; III. Статьи исторического содержания. – 1898. – [2], 431, [1] с. – (1897, кн. VI).

Место хранения – КП*



Попав в Пермь, он бросается изучать новый для себя край и его народ. Собранные за год жизни в Перми сведения и накопленные впечатления позволили Мельникову уже в 1839 г. опубликовать в «Отечественных записках» главы своих «Дорожных записок на пути из Тамбовской губернии в Сибирь». Так началась его литературная деятельность.

В течение последующих трех лет он печатает в «Отечественных записках», «Литературной газете» и «Москвитянине» целый ряд статей исторического, краеведческого и статистического характера. Благодаря первым публикациям в «Отечественных записках» Мельников быстро обрёл репутацию знатока истории, а особенно истории раскола. Одновременно он пробовал себя и в области «изящной словесности». В 1840 г. на страницах «Литературной газеты» появляются его первые произведения. Это стихотворение «Великий художник» и два рассказа о некоем Елпидифоре Перфильевиче. Рассказов, которые, по существу, были отрывками из задуманного им романа о жизни губернских и уездных городов разных разрядов.

Сам Мельников был довольно строгим судьей собственного таланта. Так, он признается брату, служившему на Кавказе и где-то доставшему номер «Литературной газеты»: «Никогда не прощу себе, что я напечатал такую гадость... Я еще мало знаю людей, чтобы писать повести, я даю тебе и себе честное слово не писать ни стихов, ни прозы до тех пор, пока не узнаю жизнь получше». Он свое слово сдержал, обет литературного молчания затянулся на двенадцать лет: следующее его беллетристическое произведение (рассказ «Красильниковы») появилось лишь в 1852 г.

За годы «молчания» Павел Мельников сделал неплохую карьеру, и его современникам могло показаться, будто он бросил литературу во имя карьеры. Его рвение в работе было не чиновничьим, а научным, порой, чтобы приобрести какой-нибудь важный документ или старую книгу о расколе, Мельникову приходилось тратить собственные деньги; он проникал в такие углы, какие не предполагала ни одна его служебная командировка. А сколько времени он провел в архивах, дотошно изучая старину!

Итог своих многолетних изучений старообрядчества Павел Иванович дал в своих «Очерках поповщины» (как и в «Письмах о расколе»). Они тем более ценны, что по роду своих основных занятий он курировал вопросы раскола в Министерстве Внутренних Дел.



Мельников-Печерский, П. И. Полное собрание сочинений : [в 14 томах] / [соч.] П. И. Мельникова (Андрея Печерского). – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просмотрен. по рукописям. – С.-Петербург ; Москва : Изд. т-ва М. О. Вольф, [1897]–1898. – (Библиотека знаменитых писателей ; [1897, кн. I–II] ; 1898, кн. [I]–XII).

Том 13 : Очерки поповщины : часть 1. – 1898. – [2], 395, [1] с. – (1898, кн. XI).

Том 14 : I. Очерки поповщины : (часть 2) ; II. Белые голуби ; III. Тайные секты ; IV. Счисление раскольников. – 1898. – 395, [1] с. – (1898, кн. XII).

Место хранения – КП*

В каждой главе очерков рассматривается определенная конкретно-историческая ситуация и раскрывается реакция старообрядчества на нее. Идеей труда стала возможность обоснования исторической и нравственной несостоятельности старообрядчества вообще. Мельников смотрит на раскол с позиций просветительского неприятия, но в то же время решительно выступает против административных притеснений. Очерки «Белые голуби», «Тайные секты», «Счисление раскольников» также посвящены теме раскола.

Мельников-Печерский, П. И. Письма о расколе / А. Печерский (П. И. Мельников) // Мельников-Печерский, П. И. Старые годы : рассказы и очерки / А. Печерский (П. И. Мельников). – [Москва], 1986. – С. 424–483.

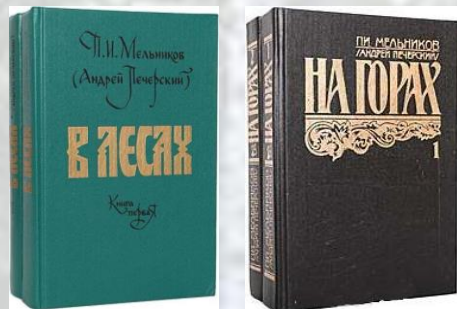
Место хранения – АБ1, ИЦСЧ, Г1, 6*

В «Письмах о расколе» было высказано еще одно важное наблюдение – о благотворной хозяйственной деятельности раскольников. Из отшельников и пустынников, возвратившись в города, «превратились они в домовитых, оборотливых и богатых торговцев, фабрикантов и ремесленников, придавших новые, свежие силы развитию государственного богатства. Фабричная и торговая деятельность, за которую принялись дотоле утесняемые за свободу совести люди, стала развиваться с очевидным для всех, даже и для упорнейших противников раскола, успехом».

С началом реформ прекратились гонения на раскольников. Теперь раскол как государственная проблема Мельникова перестал интересовать, хотя он по-прежнему интересовался и расколом, и раскольниками, но уже не как чиновник, а как писатель. В августе 1866 г. выйдя в отставку, он переехал из Нижнего Новгорода в Москву. Отныне Павел Иванович живет только литературным трудом. И уже в следующем году публикует историческую повесть «Княжна Тараканова и принцесса Владимирская».



В 1868-м он приступил к работе над романом «В лесах» о жизни поволжских староверов. Новое произведение заставило заговорить об Андрее Печерском как о первоклассном беллетристе, а сам писатель сразу же принялся за его продолжение – роман «На горах», работа над которым заняла пять лет.



Мельников-Печерский, П. И. В лесах : в 2 книгах / П. И. Мельников (Андрей Печерский). – Москва : Худож. лит., 1989. – Книга 1. – 638, [2] с., [8] цв. л. ил. ; Книга 2. – 574, [2] с., [8] цв. л. ил.

Место хранения – КХ, в других изданиях в АБ1, ИЦСЧ, Д1, Г1, 4, 6, 7, 8, 9, 16, 27, С 11, 18, 20, 25, 28, 29, 30, 31, 34

Мельников-Печерский, П. И. На горах : в 2 книгах / П. И. Мельников (Андрей Печерский). – Иваново : Фора, 1993. – Книга 1. – 606, [2] с. ; Книга 2. – 524, [4] с.

Место хранения – АБ1, в других изданиях в КХ, ИЦСЧ, Д1, Г1, 4, 6, 7, 8, 9, 16, 27, С 11, 18, 20, 25, 28, 29, 30, 31, 34

Рассказывает это произведение о семейной истории одного, некогда зажиточного мужика, Потапа Максимыча Чапурина, выбившегося в тысячники (купцы), и ведущего честную торговлю, уважаемого среди купечества, хорошо известного за пределами своего края, и обожаемого своими земляками за щедрость, доброту и справедливость.

Староверство, скитская жизнь пройдет красной нитью сквозь весь роман. В те давние времена, в тех местах, о которых ведется повествование, было очень много скитов, особенно женских, которые вырастали буквально как грибы. Как же это происходило, и что этому способствовало? Да, все очень просто: девушка, не вышедшая замуж, чтобы выжить, оставшись одна после смерти родителей, делала из своего жилища молильный дом, привлекая себе подобных, и со временем обрстая численностью прихожанок и финансовой поддержкой. Укрепив свое благосостояние, они уходили в леса, обосновываясь навечно, строили деревянные добротные скиты и жили своим хозяйством и услугами за молитвы от «мирских». Огромное место отведено у автора об этом интереснейшем житии, скитских отшельниц. Очень хорошо передается поэтическое описание природы, а так же быта ремесленников, крестьян и купцов тех мест.

Книга заслуживает большого уважения и по интересному, увлекательному содержанию, и по хорошему, простому стилю речи, доступному и понятному любому читателю, любящему русскую культуру.

Раскол и раскольники представляют одно из любопытнейших явлений в исторической жизни русского народа. В русской литературе есть множество произведений, относящихся к расколу, не говоря о журнальных статьях. П. В. Мельникова по праву можно назвать одним их первых, кто всерьез занялся этой серьезной и интересной темой.

Источники

1) Краткая биография: Мельников Павел Иванович (1818–1883) [Электронный ресурс]. – URL : <http://vsekratko.ru/biography/melnikov/>. (дата обращения 18.08.2018).

2) Мельников-Печерский, Павел Иванович [Электронный ресурс]. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki...> (дата обращения 18.08.2018).

3) Отзыв: Книга «В лесах» – П. И. Мельников (Андрей Печерский) – Атмосфера, погружающая во времена старообрядцев Верхнего Заволжья, их самобытность, с трогательной историей [Электронный ресурс]. – URL : http://otzovik.com/review_3684642.html (дата обращения 18.08.2018).

4) Мельников-Печерский, П. И. Полное собрание сочинений : [в 14 томах] / [соч.] П. И. Мельникова (Андрея Печерского). – 1-е посмерт. полн. изд., доп., сверен. и вновь просмотрен. по рукописям. – С.-Петербург ; Москва : Изд. т-ва М. О. Вольф, [1897]–1898 (Тип. М. О. Вольф). – 20х13,5 см. – (Библиотека знаменитых писателей ; [1897, кн. I–II] ; 1898, кн. [I]–[XII]). – Том 1 : Павел Иванович Мельников, его жизнь и литературная деятельность / П. Усова ; Характеристика творческой деятельности П. И. Мельникова (Андрея Печерского) / А. П. Милюкова ; Библиография П. И. Мельникова. – 1897. – X, 324 с. : портр. – (1897, кн. I).

Список сокращений*

- | | |
|--|--|
| • АБ1 – абонемент художественной литературы Центральной городской библиотеки | • ИЦСЧ – информационный центр семейного чтения |
| • КХ – отдел хранения основного фонда Центральной городской библиотеки | • Г – городские библиотеки МБУК «НБС» |
| | • С – сельские библиотеки МБУК «НБС» |
| | • Д1 – детская библиотека МБУК «НБС» |

Адреса библиотек и контактную информацию можно найти на сайте <http://www.nmosk-lib.ru/> в разделе «Библиотеки».

Составила М. В. Бекетова, заведующий сектором книжных памятников