

«Мудр тот, кто знает не многое, а нужное»:16+ о произведениях Эльчина Сафарли

Я хочу, чтобы мы с вами умели говорить «спасибо» тому, что осталось за спиной. Пусть это было неприятно и болезненно. Но оно непременно научило нас чему-то важному.

Если бы ты знал... Эльчин Сафарли



Эльчин Сафарли – современный писатель и профессиональный журналист, лауреат ряда молодежных литературных конкурсов. Известен в России своими романами о любви с восточным колоритом. Российская пресса окрестила «молодежным Орханом Памуком».

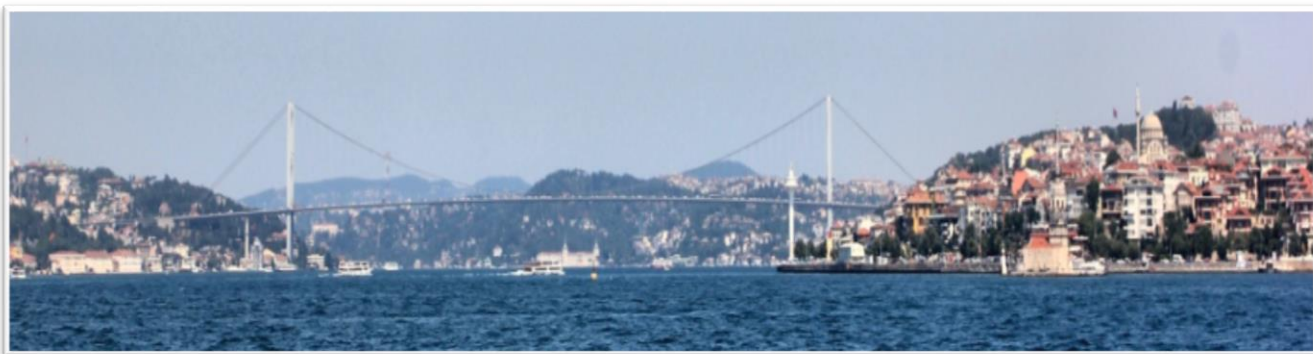
Родился 12 марта 1984 года. Вырос в солнечном Баку в семье профессионального пилота. В детстве мог с головой уйти в фантазии и сочинял рассказы прямо во время школьных уроков. С 12 лет начал публиковаться в молодежных газетах, сочиняя небольшие пронзительные истории прямо за школьной партой. У него никогда не было сомнений в выборе жизненного пути, уже с 16 лет он одновременно и работал и учился на факультете журналистики в Международном Университете Азербайджана при UNESCO. Молодой человек активно занимался публицистикой и тележурналистикой, совмещая работу с написанием книг. Сотрудничал с азербайджанскими и турецкими телеканалами.

Сафарли долгое время жил в Стамбуле, поэтому его произведения часто пропитаны ароматом Востока, сладким, пряным и тёплым, его традициями и культурой. Автор пишет на русском языке, рассказывая о восточных культуре, быте и традициях понятным для россиян языком. Пишет короткими фразами, почти каждая становится афоризмом, которыми кишит интернет.

«Когда я беседую с этим талантливым молодым человеком, я убеждаюсь, что у мировой литературы есть будущее» – сказал Нобелевский лауреат по литературе Орхан Памук о романе «Сладкая соль Босфора».

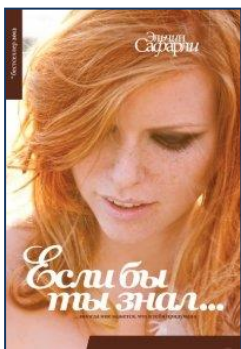
Поклонники утверждают, что такие произведения, как «Сладкая соль Босфора», «Если бы ты знал» и «Мне тебя обещали» держат до самого конца именно из-за атмосферы и национального колорита. После прочтения его книг многие мечтают о Стамбуле, кто-то бежит в супермаркеты покупать продукты для кулинарных рецептов из его книг, кому-то его книги дарят спокойствие. А кому произведения Сафарли покажутся чересчур простыми, неинтересными и скучными.

В одном из интервью Эльчин Сафарли признавался, что образ главного героя-мужчины в его произведениях во многом повторяет черты его собственного характера.



Вид на Стамбул с Босфора

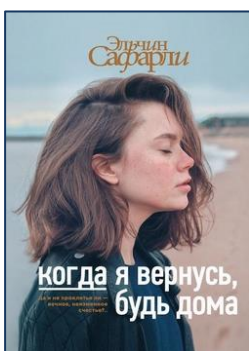
Книги Эльчина Сафарли



Сафарли, Э. Если бы ты знал... : роман / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ, 2013. – 320 с. 16+

Место хранения – АБ1

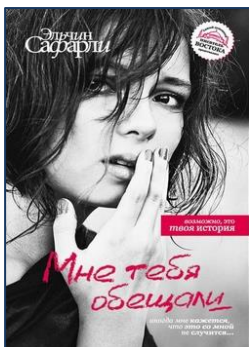
Книга признана одним из лучших произведений за свой незаурядный сюжет и глубокую психологичность. Роман, который будто бы подслушан и странным образом извлечен прямо из женского сердца. Автор настолько точно передает переживания женской души, что остается лишь восхищаться его мастерством. Главная героиня произведения больна, однако, если болезнь делает слабее ее тело, то есть кое-что, из-за чего невообразимо страдает ее душа. Это прошлое...



Сафарли, Э. Когда я вернусь, будь дома : роман / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ, 2017. – 288 с. 16+

Место хранения – АБ1, Г1, 8, 9, 27

История о любви отца к дочери, о заснеженном океане, о поисках своего берега... Супруги Ганс и Мария, потеряв дочь, переживают тяжёлую горечь утраты. Каждый из них делает это по-своему. Отец пишет письма своей дочери, в которых делится своими воспоминаниями, которые так сильно западают в память, и из которых состоит наша жизнь. Ганс делится своими эмоциями с дочерью, так ему легче справиться с болью, которая прочно поселилась в его душе. Он пишет... хотя знает, что его письма никогда не дойдут до адресата.



Сафарли, Э. Мне тебя обещали : роман / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 320 с. 16+

Место хранения – АБ1

Можно ли заполнить пустоту, что образовалась внутри после утраты самого дорогого? Мы знаем, какие эмоции испытывают женщины, но как переживает боль утраты мужчина? Как справится с горем тот, чья беременная жена погибла в аварии? Сможет ли он вновь ощутить вкус жизни и научиться видеть её краски?



Сафарли, Э. ...нет воспоминаний без тебя : повесть, роман / Эльчин Сафарли. – Москва : Астрель : АСТ, 2010. – 288 с. 16+

Место хранения – АБ1

Две невероятно трогательные и тонкие истории о любви: «...нет воспоминаний без тебя» и «Любовь со дна Босфора». Книга буквально пропитана красками, вкусами, ароматами, пейзажами любви. Ракушка, принесённая из глубин Босфора, становится символом переживаний героев. Автор словно акварельными красками рисует истории далеко не безупречных людей.



Сафарли, Э. Я вернусь... : роман / Эльчин Сафарли. – Москва : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. – 279 с. 16+

Место хранения – АБ1

Сердце всегда ищет любви, счастья, безмятежности. Она приехала в Турцию из Москвы, чтобы набраться сил и напитаться теплом, но встретила ЕГО. Теперь они любят Босфором, бродят по рынкам, пропахшим пряностями, валяются в номере, совершенно забыв о том, что скоро придётся расстаться. Ведь они из разных миров, разных социальных слоёв, а в холодной российской столице у неё есть муж...

Цитаты из произведений Э. Сафарли

- Сынок, запомни, мужчина не должен заставлять женщину жить в неопределенности. Тогда любовь точно сменится ненавистью, рано или поздно. Они умеют любить даже в ожидании. Это мы, мужики, стоит женщине ненадолго отлучиться, начинаем в уме или в открытую искать ей замену. Если ты знаешь, что не вернешься, лучше скажи правду. Она заплачет, но примет. Только не пренебрегай ею. Вот этого женщины точно не заслужили.



- В настоящей любви точки не бывает. Можно разойтись, разругаться, разочароваться – возможно абсолютно все. Но какие бы причины ни были, настоящая любовь все равно продолжает жить в сердце. Она отделяется от разума, живет вне происходящего. Ты ничего не можешь поделать с этой любовью и просто сохраняешь ее в себе.
- Главное, чтобы ожидание было лишь отрезком нашей жизни, а не всей жизнью.
- Сила у того, кто верит в свою силу.
- А разве ты не знаешь, что все делается к лучшему? Просто очень медленно. Надо идти дальше и не тащить с собой чемоданы, набитые прошлым. Рук не хватит, и выдохнешься на полпути.
- Жизнь, как маленькое одеяльце: потянешь вверх – мерзнут ноги, потянешь вниз – голова. Жить умеет тот, кто сворачивается калачиком.
- Порою нужно чего-то не знать или что-то пропустить, чтобы оставаться счастливым.



- Детство – это то, что мы потеряли во времени, но сохранили в себе.

- Я знаю только одну причину разрушившихся отношений, она совсем не связана со штампом в паспорте. Недосказанность. Все начинается с нее. Слова, эмоции, подозрения, сомнения сдерживаются, остаются внутри, гниют. Так может продолжаться несколько лет, потом взрыв – и ничего, кроме пустоты.

Источники

1. Умные мысли: Эльчин Сафарли [Электронный ресурс]. – URL : <http://dmirix.ru/mind/umnye-mysli-elchin-safarli/> (дата обращения 06.03.2019).
2. Цитаты из книг автора Эльчин Сафарли [Электронный ресурс]. – URL : <https://mybook.ru/author/elchin-safarli/citations/?page=2256> (дата обращения 06.03.2019).

Список сокращений*

- АБ1 – абонемент художественной литературы Центральной городской библиотеки
- Г – городские библиотеки МБУК «НБС»

Адреса библиотек и контактную информацию можно найти на сайте <http://www.nmosk-lib.ru/> в разделе «Библиотеки».

Составила Бекетова М. В., заведующий сектором по работе с книжными памятниками МБУК «НБС»