

Гутарим по-тульски Халепа. Галица. Промётки. Гаги



Ф. В. Сычков. С гор. 1910 год

Зима издавна была временем развлечений и забав на Руси: все сезонные полевые работы завершались, и появлялось больше свободного времени, поэтому молодёжь изобретала различные способы веселиться и радовать всех остальных.

Ясными морозными днями и вьюжными вечерами зима закрепляет своё звание самого веселого и самого захватывающего времени года. И вот ты уже чувствуешь дыхание свежего ветра, стремительно спускаясь на лыжах с лесной горки;

катишься на коньках, воображая себя великим фигуристом, гуляешь по лесной роще, вдыхая аромат морозной ели, подзадориваешь друга, бросая в него снежком.

Морозная погода не позволяет долго стоять на одном месте, поэтому много игр состоит из непрерывного движения. При описании погоды на ум часто приходят негативные прилагательные: плохая, хмурая, ужасная, пасмурная, скверная, сырая, зябкая погода. Однако изначально слово «погода» означало только хороший, погожий день. О какой погоде говорили жители Тульской губернии в этом предложении: «Куда ты собралась? Смотри, какая халепа на дворе – сиди дома».

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 247 странице, изданного в Туле в 2021 году:

Хале/па. Ветренная или сырая погода с дождём или снегом. *Куда ты собралась? Смотри, какая халепа на дворе – сиди дома.* (д. Варваровка, Лен.).



В. П. Козлов. Нагулялся. 1961 год

На картине художник Виктор Козлов «Нагулялся», изобразил мальчика, который только что пришёл домой с улицы. Сразу видно, что он активно и долго гулял – щёки его покраснелись, варежки стоят колом от ледяных комочков, за шиворот набился снег. Варежки, как говорили в Тульской губернии – галицы, связала любимому внуку бабушка.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 150 странице, изданного в Туле в 2015 году:

Га/лица (гали/ца). Рукавица, варежка. *Меньшому внуку галицы связала – из одного пуху, мягкие и тёплые.* (д. Лупань. Волон.).

Отмечено слово галицы как тульское и в «Словаре русских народных говоров» в шестом выпуске (ВЫРОСТОК-ГОН), изданном Академией наук СССР (Л., Наука, 1970, с. 113–114):

Га́лицы и **гали́цы**, мн. (ед. г а́ л и ц а и г а л и́ ц а, ы, ж.). Рукавицы. Г а л и ц ы. Курск., 1848. Енис. = Г а л и ц ы. Орл., 1850. Курск., Пенз. Поеду я к торгу, куплю рукавицы, рукавицы галицы, галицы мои. Калуж. Дон., Нижегород., Урал. = Г а л и ц ы [удар.?). Ряз., 1820. «На руках всегда и во всякое время барановые галицы, в зимнее время с варегами, а в летнее без оных». Ряз., Ловцов. Тамб., Ворон., Тул. Кожаные рукавицы. = Г а л и ц ы. = Подай, братень, мои галицы. Надавить купить себе галицы, а то енти плохи, дыровиты стали. Орл., Сполохов. = Г а л и ц ы. Мцен. Орл., 1947–1953. Галицы овчинные. Б.-Глушк. Куйбыш. = Г а л и ц ы. Кожаные рукавицы без меха внутри. Н.-Ломов. Пенз., 1912. = Г а л и ц ы. Рукавицы из кожи особой выделки. Ряз. Ряз., 1902. = Галицы [удар.?). Кожаные перчатки или рукавицы. Новооск. Курск., 1852. – Доп. Г а л и ц а. [Знач.?). Каин. Том., Снегирев, 1910. – Ср. Г о л и ц ы.



Ф. В. Сычков. Катание с горы зимой. 1902

При этом малыш полон впечатлений, энергии и хорошего настроения. Дом очень похож на деревенский, поэтому сейчас наш герой разденется и полезет греться на печку. Мама накормит его горячим супом, переоденет в сухую одежду и уложит спать. Вот только спать мальчик пока не захочет и будет просить бабушку рассказать ему сказку. Сразу вспоминается стихотворение Ивана Сурикова «Детство».

*Вот моя деревня:
Вот мой дом родной;
Вот качусь я в санках
По горе крутой;*



*Вот свернулись санки,
И я на бок – хлоп!
Кубарем качусь
Под гору, в сугроб.*



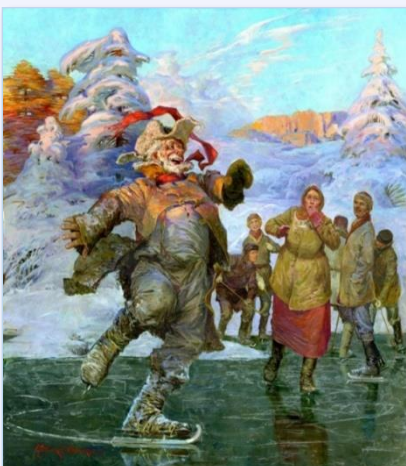
Ближе к вечеру вся деревенская молодежь собиралась около горки. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, ледянки, катульки – широкие выдолбленные доски,

корежки – деревянные корыта, напоминавшие долблённые лодки, короткие скамейки, перевернутые вверх ножками. Есть много разновидностей и конструкций саней, а также встречаются разные названия этого удивительного транспортного средства. Как в Тульской губернии называли санки для катания с гор?

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 206 странице, изданного в Туле в 2021 году:

Промётки. Большие санки для катания с гор. *На промётках кататься устойчивей: они не перевернутся.* (д. Белокаменка, Венёв.).

Дети садились на санки по несколько человек. «Парни, желая показать девушкам свою удаль и молодечество, скатывались с самых высоких гор: садились в верткую корежку и лавировали по крутым склонам, управляя ею, как лодкой, с помощью специальной короткой палки, или, взяв на руки визжащую девушку, спускались, стоя на ногах. Часто составляли из саней целые «санные поезда», устремляясь с кручины с хохотом и визгом». (И.Шангина «Русские праздники»).



В. В. Чумаков-Орлеанский. Седина в бороду

Наверное, одно из самых захватывающих времяпрепровождений зимой – это коньки. Скользить на них наши предки научились много лет назад. Передняя часть древнерусских коньков была действительно украшена конской головкой. Коньки делали из костей животных, но применяли редко из-за определенных неудобств, связанных с выбранным материалом. В России костяные коньки появились почти три тысячи лет назад. При раскопках в поселениях и городах древней Руси – Старой Ладогге, Новгороде, Пскове – были найдены коньки из костей передних ног лошадей. Они имели три отверстия – два для



крепления конька к носку обуви и одно для удержания конька у пятки. Из-за отсутствия свободы передвижения такие коньки долгое время считались чем-то вроде детской забавы. Лишь с изобретением деревянных коньков, к которым снизу приделывали металлические полозы, кататься на льду стало легче.

Настоящие металлические коньки изготовили в конце XVIII-начале XIX вв. По приказу Петра Первого на Тульском оружейном заводе сделали стальные коньки, привинчивающиеся к обуви.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 148 странице, изданного в Туле в 2015 году:

Гаги. Коньки с длинными закруглёнными лезвиями. *Гаги – это что-то среднее между снегурочками и ножами. У соседей такие были.* (п. Епифань, Ким.).

Александр Пушкин, по словам его современника Владимира Бурнашова, «был одним из ревностных последователей конькобежного спорта и частым посетителем катка на Неве». Катание на коньках стало любимым зимним развлечением, в связи с этим повсеместно начали открываться конькобежные клубы. В России первый такой клуб был открыт в Петербурге в 1864 году всемирно-известным конькобежцем, первым неофициальным чемпионом мира, русским скороходом и фигуристом Александр Паншиным.



Е. Р. Гришин. Советский конькобежец и велогонщик, четырёхкратный олимпийский чемпион. Почётный гражданин города-героя Тулы

Любимая русская забава – коньки – не обошла в XX веке и Тулу. Город подарил миру одного из самых прославленных конькобежцев – Евгения Романовича Гришина (1931–2005). Родился он в Туле, где конькобежный спорт практически не развивался. До революции в Туле был всего один каток – капыринский, по имени его владельца Капырина. Располагался он на Упе, в окрестностях водной станции. Там, где сейчас мост в сторону Пролетарского района с улицы Советской. Для катающихся был организован буфет, прокат коньков, играл оркестр. Редкие праздничные мероприятия обходились без катания на коньках. За последние четыре столетия деревянная основа конька, а также полоз изменялись в основном лишь по своей длине и форме.

Не меньший восторг вызывало и катание на лыжах. Самой старой лыже, обнаруженной на Псковщине целых 4300 лет! На огромных снежных пространствах, когда вьюга порой наметает снег под самую крышу, добыть пищу и даже просто сходить к соседу в гости немислимо без лыж!

Любая забава на Руси требовала ловкости и смелости от её участников, будь то спуск с берега реки на салазках, вираж на «птице-тройке» через зимний лес или взятие снежной крепости. Почему бы и нам не взять с них пример? Ведь многие из этих забав популярны и в наши дни. Всех, без исключения, захватывает дух русской зимы. Кроме того, развлечения на свежем воздухе дарят здоровье телу и бодрость духу!

Источники

1. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть 1. А – Д / Д. А. Романов, Н. А. Красовская; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2015. – 229, [1] с.
2. Романов, Д. А. Материалы к словарю тульских говоров. Выпуск 7. По итогам диалектологических экспедиций и разысканий 2015–2016 года / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2017. – 271 с.
3. Словарь русских народных говоров / Академия наук СССР ; Институт русского языка, словарный сектор. – Текст : электронный // Институт Лингвистических Исследований Российской Академии наук. – Выпуск 6. ВЫПОСТОК–ГОН : [сайт]. – URL : <https://iling.spb.ru/dictionaries/srng/03.pdf> (дата обращения : 11.01.2023).

Составила: Рязанова Е. С., Тульская область, г. Новомосковск, Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел. 2022