



Гутарим по-тульски

**Безымянка. Сватунка. Восел. Подторжие.
Камаши. Махрѣнка. Букварик. Кормный.
Калатырка.**

Даже в наше время мы помним о некоторых приметах и суевериях, если дело касается такого важного события как предстоящая свадьба. Наши предки считали, что в календаре не так много благоприятных дней для похода под венец. Самобытными являются некоторые эпизоды свадебного действа, получившие собственные наименования. В говорах на территории Тульского края есть большая группа областных или диалектных слов, связанных с обрядовой деятельностью и свадьба не является исключением.

Традиционно пора свадеб открывалась одновременно с празднованием Красной Горки в первое воскресенье после Пасхи и заканчивалась последними днями ноября. Праздник Красная горка был посвящён приходу весеннего тепла и пробуждению природы, холмы и пригорки первыми оголялись



В. М. Максимов. Сборы на гулянье. 1869 г.

весной от снега, в народе их называли красными, что значило весенними. Начинали праздновать Красную горку в день Ярилы Вешнего (Юрьев день), то есть 22 апреля. Весна на Руси считалась именно девичьем праздником, а поэтому и временем для смотрин и сватовства. Дурной приметой считали, если молодые девушки и юноши на Красную горку сидели в избе, поговаривали, что такое поведение ведет к плохому браку или его отсутствию в будущем. Многие знают, что на Руси участь старых дев была печальной. Им запрещалось участвовать в танцах, гуляньях, готовить еду для свадьбы, печь хлеб. Многие психологи считают, что иррациональное стремление некоторых современных женщин выйти замуж хоть за кого-нибудь связано с этими жестокими традициями – срабатывает генетическая память. Засидевшихся

в девках называли разными обидными прозвищами: вековуха, однокосок, седокося, переспелок.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 45 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Безымянка**. Незамужняя женщина. *Она-то без мужа, безымянка!* (с. Архангельское, Ясн.).



А. А. Попов. Балаганы в Туле на Святой неделе. 1873 г.

После прихода на Русь православия Красная горка становится еще более значимым временем – её празднование приходится на первую неделю после праздника Пасхи (Фомина неделя). Фомина неделя получила свое название благодаря Фоме неверующему, который не поверил словам апостолов о воскрешении Христа, желая увидеть чудо своими собственными глазами. После тяжелого и изнурительного Великого Поста Красная горка – это долгожданное время для веселых свадеб и народных гуляний. Молодые девушки брали с собой угощения, а затем поднимались на пригорки, где пели песни, посвящённые весне и водили хороводы. В городах же народ ходил на ярмарки и балаганы.

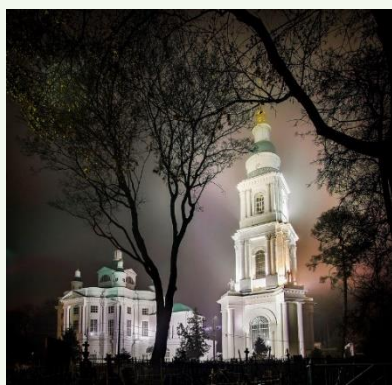
Если девушка засиделась в невестах, приходилось изобретать самые невероятные способы, чтобы выдать её замуж. Выйти удачно замуж или жениться всегда было непросто. Особенно в те времена, когда к созданию семьи относились куда серьезнее, чем сейчас. В Туле устраивались ярмарки невест, преимущественно в известные дни храмовых праздников. Называлось это в Туле по-разному: гуляние с заранее обдуманными намерениями, ярмаркой невест, а ещё выставкой.



Тула. Храм Вознесения
Господня



Тула. Спасский храм
(Спас на горе)



Тула. Всехсвятский собор

В XIX веке потенциальные невесты собирались к церкви Вознесения в Заречье. Храм этот на нынешней улице Герцена отнесён к памятникам архитектуры как наиболее яркий представитель тульского барокко. Сейчас здесь опять проходят службы, но невесты уже не собираются. Подобные смотрины проходили в Туле на кладбище у Всехсвятской церкви, на кладбище в Заречье возле храма Спаса на Горе, у Ильинской церкви.

Почему же выбиралось совершенно, казалось бы, неподходящее для этого место? Где собираться в старину, как не около храма, рядом с которым традиционно устраивались кладбища? На кладбище стояли лавочки, были аллеи для прогулок, да ещё и торговали всякой всячиной. Настоящий городской сквер. Мест для прогулок в городе было не так много. Первый общественный парк в Туле появился только в конце XIX века.

Этого дня незамужние девушки ждали с особым нетерпением. «Еще с вечера двигались в Заречье девушки со всего города и с более далеких окраин, Чулково, чтобы переночевать у тёток, у родных, где-нибудь поближе к Спасскому кладбищу, – описывал в 1937 году этот обряд тульский краевед, Михаил Дружинин. – У каждой в руке узел с новым платьем, с нарядами. А наутро, после обедни, начиналась под старинными деревьями Спасского кладбища выставка невест».

Девушки вместе с мамами стояли вдоль стен церкви так, чтобы мостовая перед ними оставалась свободной. По этой дорожке ходили парни, лузгая семечки или щёлкая орехи, с цветами в руках. Тут же крутились свахи, потому что свататься без свахи на Руси считалось неприличным. Когда кто-то из девиц нравился парню, он вручал ей цветок. Если девушка принимала этот цветок, на другой день присылали сговариваться сваху. Однако уже в начале прошлого века выставки невест в Туле начали терять прежний размах.

Знаток народного быта и культуры, Алексей Корзухин в своей картине «Девичник» отобразил важное для любой девушки событие –

проводы невесты перед свадьбой. Каждый момент жизни русского человека в старину был связан с определенными ритуалами, будь то



А. И. Корзухин. Девичник. 1889 г.

песни, танцы, мольбы или заклинания. И русский девичник так же проводился в полном соответствии с народными традициями.

В целом свадебные обычаи у наших предков, живущих на разных территориях, были схожи, однако всё же имели отличительные черты.

Как и во всей центральной России в Тульской области подготовка к свадьбе начиналась со сватовства.

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 218-219 страницах, изданного в Туле в 2021 году: **Сваточек**. Сват. *Возьми, сваточек, кнуточек*. **Сватовьё**. Люди, сватающие невесту жениху; сваты. *Сватовьё, братовьё, вы за чем пришли?* **Сватунка**. Сватья. *Слушай- послушай, большой боярин, слушай- послушай, сватунка*. **Свашенька**. Обращение к родственнице жениха или невесты. *Это свашенька к нам приехала, ну здравствуй, свашенька*.

Продолжительность и рисунок свадебного обряда различались в зависимости от сословия. У всех



Н. П. Петров. Смотрины невесты. 1861 г.

социально-сословных групп были распространены следующие традиции, с некоторыми вариациями: свадьбе предшествовало сватовство, осмотр домашнего хозяйства жениха и смотрины невесты. Затем шли сговор и обручение, девичник для невесты и подруг, молодечник для жениха.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 129 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Восел**. Дуб., Одоев.
1. Верёвка. *Воселом связывать; протягивать восел* (в свадебном обряде). (с. Николо-Жупань, Одоев.).
2. Перенос. Верёвочная петля. *От такой жизни хуч в восел лезь*. (д. Селино, Дуб.).

После всех этих «подготовительных этапов» осуществлялось венчание. Далее следовало застолье, свадебный пир и «визитная неделя».

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 187 странице, изданного в Туле в 2021 году: **Подторжье**. Обряд. Канун свадьбы, когда невеста несла жениху комплект одежды и постельных принадлежностей. *Вот несём жениху всё, это мы ходили на подторжью, под свадьбу*. (с. Непрядва, Волов.).

Важная роль отводилась одежде участников церемоний. Свадебный наряд невесты на Руси был ярким, в нём преобладали красные, зелёные цвета. Это был расшитый сарафан и рубаша с длинными рукавами, которая могла быть и белой. Невеста начинала украшать и вышивать свои наряды ещё до того, как определялась дата венчания.



Сергей Грибков. Благословение на свадьбу. 1886 г.

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 148 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Камаши**. Женская праздничная обувь из кожи; ботинки, башмаки. *С пуговицами камаши, кожаные, каблук высокий, женщины носят*. (д. Селиваново, Дуб.). *Камаши по праздникам носили*. (д. Ясная Поляна, Щёк.).

Отдельно стоит отметить головной убор новобрачной. Практически во всех регионах России женщины носили кокошники. Могла отличаться только форма или декоративные элементы. По традиции, невеста должна была снять кокошник только перед своим будущим мужем, на церемонии венчания. Священник возлагал на склонённые головы молодожёнов венцы и начинал обряд. В разных губерниях кокошник называли сорокой, кичкой, повойников. Но суть всегда была одна и та же – твердый околыш и цветастая ткань, украшенная бисером.

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 138 и 144 страницах, изданного в Туле в 2021 году: **Махрёнка**. Женский свадебный головной убор, сверху украшенный бахромой и цветами. *Такой ободок, бусами выбранный, блестит, ленты кругом, это махрёнка*. (с. Зайцево, Бел.). **Мохренец**. Свадебный головной убор. *Мохренец сшила себе на свадьбу. На голову его одевали*. (п. Ровно, Бел.).

Жених тоже одевался необычно: головной убор его был украшен цветком или ширинкой (расшитым платочком), подпоясывался он рушником (полотенцем), вышитым, как правило, руками невесты. Традиция надевать на свадьбу белое платье появилось лишь в XIX веке – этот обычай был русским народом заимствован из европейских стран.

Лошадей тоже готовили к свадебному торжеству. Их вкусно кормили, мыли и вычёсывали хвосты. Их гривы заплетали в косы и вплетали красивые ленточки.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 75 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Букварик**. Кусок ткани, служащий для украшения гривы лошадей. *Лошадей такими вот буквариками украшали.*



А. А. Бучкури. Свадебный поезд. 1912 г.

На лошадь цепляли бубенцы, считалось, что их звон отпугивает всю нечисть. Колокольчики потом обязательно сохраняли, чтобы семья не знала бед.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 203 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Кормный**. Чин в свадебном поезде жениха – тот, кто едет за женихом, дружкой, свахой и везёт всё съестное и питьёное угощение. Отмечено Далем как тульское.

Сейчас, конечно, никто на лошадях в ЗАГС не выезжает. Пара заранее заказывает автомобиль, который украшают атласными лентами, шарами и цветами. Проезжающие автомобилисты, всегда во всю мощь сигналият свадебному картежу. Раньше колокольчик отгонял злых духов от пары, а сейчас это делают люди на своих машинах.

Одной из главных забот родителей жениха и невесты было – накрыть богатый свадебный стол. Блюда на Руси были не просто для угощения. Каждое из них было приготовлено с символическим значением, обычно с пожеланием. Сегодня практически нет блюд, обязательных для свадебного стола. Пожалуй, единственное, что обязательно входит в свадебное меню, это торт. Он пришёл на смену каравая, сохранившему свою роль лишь в «развлекательной программе».

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 146 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Калатырка**. Обряд. Разновидность лепёшки, выпекавшейся к свадебному столу. *Калатырок напекут, ими тоже угощали. (с. Шилово, Ефрем.).*

Последовательное исполнение каждого из этих обрядов рассматривалось как правильный путь создания семьи. Нарушение этой последовательности или невыполнение одного из свадебных обрядов воспринималось как незавершённость события, несостоятельность брака.

Спустя время многое забывается, особенно какие-то традиции, на замену приходит что-то новое, интересное, более современное. Но это не значит, что нужно отказываться от традиций наших предков.

Источники

1. Гусев, С. Ярмарка невест, или как в старину в Туле искали свою любовь / Сергей Гусев // Слобода. – 2023. – № 10 (1470), 8 марта. – С. 14–15 : ил., фото.
2. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть 1. А – Д / Д. А. Романов, Н. А. Красовская; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2015. – 229, [1] с.
3. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть 2. Е – Л / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2021. – 293, [1] с.
4. Романов, Д. А. Материалы к словарю тульских говоров. Выпуск 7. По итогам диалектологических экспедиций и разысканий 2015–2016 года / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2017. – 271 с.

Составила: Рязанова Е. С., Тульская область, г. Новомосковск, Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел. 2023