

## Говорите правильно.

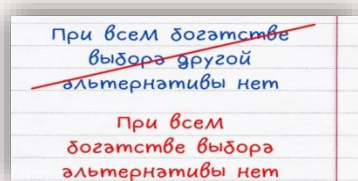
### Избыточные выражения или Плеоназмы

Молодёжная мода – плеоназм,  
старческой моды не бывает.

Коко Шанель.

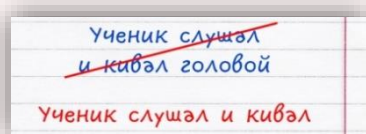
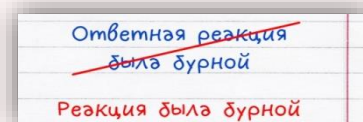


Всем нам приходилось слышать и даже использовать в своей речи такие выражения, как «полное фиаско», «в конечном итоге» или, к примеру, «маршрут движения». В языке для них есть общее определение – они относятся к плеоназмам, то есть избыточным выражениям. В отличие от тавтологии, ярким примером которой является всем известное «масло масляное», они не всегда бывают очевидны. Познакомимся с некоторыми из них.



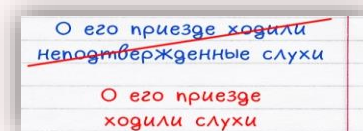
1. Это классический пример плеоназма: в переводе с латыни слово «альтернатива» обозначает «другой», то есть, употребляя выражение «другая альтернатива», мы говорим не что иное, как «другая другая». Фраза часто звучала в рекламе 90-х.

2. Слово «реакция» состоит из двух латинских слов: ге, означающего «против», и астiо, которое переводится как «действие». То есть реакция – это и есть ответ на какое-то совершенное действие.



3. На выражение «кивать головой» многие не обращают внимания, более того, оно довольно часто встречается и в литературе. Однако глагол «кивать» означает «слегка наклонять и вновь поднимать голову», поэтому его смело можно причислить к плеоназмам.

4. Скажем кратко: слух – это и есть неподтвержденная информация.



Конечно же, избыточность и чрезмерность не желательны. Ведь плеоназмы засоряют речь лишними словами. Но иногда они бывают вполне уместны, например, когда говорящий хочет усилить эмоцию, да и в классических произведениях они встречается нередко. Нельзя безболезненно изъять из общения или из поэзии устойчивые конструкции, которые тоже являются плеоназмами. Например: «я это видел **своими** глазами»; «он слышал **своими** ушами»; «ведать не ведаю»; «знать не знаю»; «жить-поживать»; «море-океан»; «горе горькое»; «тьма-тьмушая» и многое другое. Пример удачного плеоназма можно увидеть у А. С. Пушкина: «Народ! Мария Годунова и ее сын Феодор отравили себя **ядом**» (Борис Годунов).

Плеоназмы также пригодятся, если нужно:

- 1) привлечь внимание к определенной фразе;
- 2) создать шуточный эффект;
- 3) растянуть текст.

Но при этом нужно быть осторожным и иметь чувство меры.

В остальном «прополка» поможет сделать речь (текст) более лаконичной, яркой и емкой.

Источник: <https://www.adme.ru/svoboda-sdelaj-sam/14-rechevyh-oshibok-kotorye-delayut-dazhe-znatoki-russkogo-yazyka-1945165/>

Составила М. В. Бекетова, заведующий сектором по работе с книжными памятниками