



Говорите правильно. Знаки препинания. Запятая

Знаки препинания служат нотами при чтении. А. П. Чехов

В стародавние времена писали не только без знаков препинания, но часто и без пробелов между словами, когда текст сливался в одну непрерывную строку. Знаки препинания входили в письменность постепенно. Первой, в XI веке, появилась точка. **Запятая**, «родилась» в XV веке. Её значимость трудно переоценить, вспомним известную всем фразу, в которой речь идет о жизни и смерти: «Казнить нельзя помиловать».

Какие же правила о запятой мы знаем? Перечислим основные из них:

1. Запятой выделяются обращения.

*И ты, **Брут!** Гай Юлий Цезарь.*

2. Запятой выделяются слова-предложения «да», «нет» и междометия.

***Эх**, Марфуша, нам ли быть в печали? Фильм «Иван Васильевич меняет профессию».*



3. Запятой выделяются вводные предложения и слова. Такие как: конечно, несомненно, очевидно, безусловно, разумеется, наверно, возможно, может быть, кажется, пожалуй, в самом деле, правда, надо полагать, думаю... Если их убрать, то смысл при этом не изменится.

*Вы, **я вижу**, бескорыстно любите деньги. Скажите, какая сумма вам нравится? И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок».*

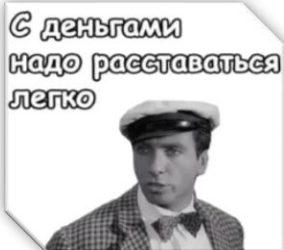
***Может быть**, мы именно хотим эх-прокатиться? И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок».*

4. Запятая всегда ставится перед союзами **а, но, зато, да** (в значении «но»).

*Жалость мы получаем бесплатно, **а** вот зависть нужно еще заработать. Финская поговорка.*

5. Запятой разделяются однородные члены предложения.

*С деньгами нужно расставаться **легко, без стонов**. И. Ильф, Е. Петров «Золотой теленок».*



6. Запятой разделяются два или несколько простых предложений в составе сложного.

***Ненависть не решает** никаких проблем, **она** только **создает** их. Фрэнк Синатра.*

7. Запятой разделяются в сложноподчиненном предложении главное и придаточное.

*Любая **подпись хочет**, чтобы ее **считали** автографом. Сергей Довлатов.*

8. Запятая при сложных подчинительных союзах.

***До тех пор, пока** мы любим, мы умеем прощать. Франсуа де Ларошфуко.*

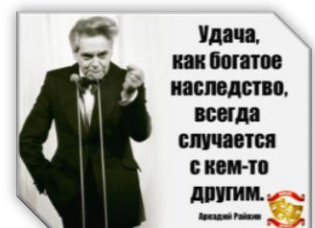
9. Запятой выделяются причастные, деепричастные обороты, прилагательные с зависимыми словами и приложения. Запятая ставится и между причастными оборотами.

*Разве может быть любовь совершенной, если каждую ночь, **едва уснув**, я теряю тебя. Э. М. Ремарк «Триумфальная арка».*

10. Запятой выделяются сравнительные обороты. Они присоединяются союзами: как, словно, точно, будто, как будто...

*Удача, **как богатое наследство**, всегда случается с кем-то другим. Аркадий Райкин.*

Это общие правила о запятой в предложениях, но не стоит забывать, что в них бывают и исключения.



Источник: Кравцова, С. 10 основных случаев постановки запятой: примеры из цитат. Часть 1–2. – Текст: электронный// Грамотно по-русски: редакция, корректура, написание текстов, перевод. – URL: <http://gramotno-po-russki.ru/pishem-gramotno/pravila-postanovki-zapyatyh> (дата обращения 04.10.2020).

Составила М. В. Бекетова, заведующий сектором по работе с книжными памятниками