



СЛОВО СЛОВО СЛОВО

Говорите правильно. Слова и писатели

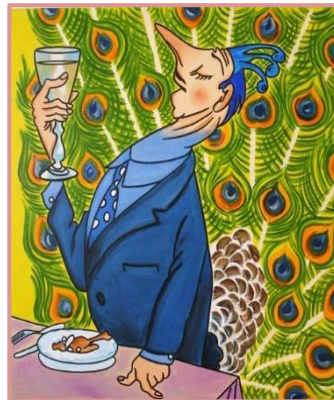
*Слово дано для того человеку, чтобы свои
понятия сообщать другому.*

М. В. Ломоносов

Любой язык меняется постоянно. Одни слова появляются, другие уходят навсегда, а третьи меняют смысл, обозначая совсем что-то другое. Сегодня сложно представить, что слову «бездарь» всего какая-то сотня лет, а «впечатлению» – две: настолько привычными они кажутся. Интересно, что русский язык во многом обогатила фантазия русских писателей.

О языковых творческих опытах Владимира Владимировича Маяковского помнят многие. Но почти ни одно слово из придуманных им не прижилось в языке, уж больно они были экзотичные: «дрыгоножество», «верблюдокорабледраконы», «испаплиниться» и употребляемое сегодня, хоть и нечасто, слово «голоштаный». Большинство изобретенных Маяковским слов так и остались лишь частью его стихов.

Вообще-то русские литераторы начала XX века любили заниматься словотворчеством. В творчестве Велимира Владимировича Хлебникова, большого его поклонника, были довольно странные слова – «крылышка», «зерцог», «облакини», «лебедиво». Отдельные фразы в его стихотворениях и вовсе малопонятны: *Зазовь. Зазовь манности тайн. Зазовь обманной печали...* (из стихотворения «Сутемки, сувечер»). Но были у него и слова, которыми мы сегодня пользуемся, – например, «изнемождённый». Хлебникову современный русский язык обязан и словом «лётчик». Впервые оно было употреблено в стихотворении «Тризна»: *Полк стоит, глаза потупив. Тень от лётчиков в пыли*. Прежде людей этой профессии называли «авиаторами» или «пилотами». Претендуют на первенство в придумывании слова «лётчик» также Александр Степанович Грин и Михаил Михайлович Пришвин.



Игорю Васильевичу Северянину мы обязаны введением в обиход еще одного авиационного термина – «самолет». Само слово возникло гораздо раньше: «ковер-самолет» часто появлялся в русских сказках, но летательные аппараты до поэта так никто не называл. Изобрел Северянин и слово «бездарь». Оно встречается в сборнике «Громокипящий кубок»:

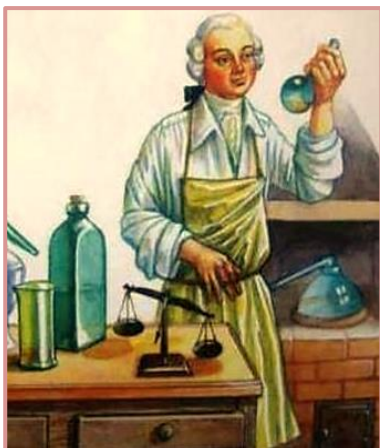
Вокруг – талантливые трусы
И обнаглевшая бездарь...
И только Вы, Валерий Брюсов,
Как некий равный государь...

Слово «инопланетянин» придумано советским писателем-фантастом Александром Петровичем Казанцевым, автором знаменитого научно-фантастического романа «Планета бурь». До него гипотетических жителей других планет называли инопланетчиками.

Впрочем, придумывали слова не только в XX веке.

Современник Ломоносова поэт Василий Кириллович Тредиаковский сделал много для русской словесности. Он впервые разделил понятия поэзии и прозы и стал первым в России писать стихотворения гекзаметром. Он стал автором слов, как «общество», «достоверный», «беспристрастность», «злость» и многих других. Только в поэму «Телемахида» он ввел более ста новых слов: «медоточивый», «громогласный», «денно-ночно»... Если бы не Тредиаковский, мы бы и сегодня вместо слова «искусство» (на старо-славянском в Древней

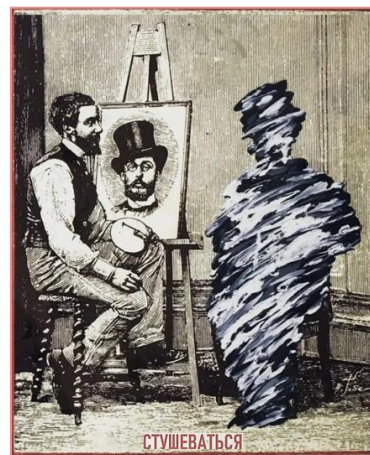
Руси слово «искоушь» означало опыт) говорили бы европейско-американское слово «арт». Впрочем, уже и так говорим...



Литература была лишь одним из многих занятий Михаила Васильевича Ломоносова, в первую очередь он был ученым. Благодаря его работам в области физики, химии, геологии и других наук в русском языке появились «градусник», «горизонт», «кислота», «вещество» и другие. Более десятка придуманных им слов прочно вошли в русский язык, многие же впоследствии заменили более удобные в произношении – так, например, «коловратное движение» стало «вращательным».

Николай Михайлович Карамзин, помимо всех своих заслуг в области истории и литературы, внес большой вклад в развитие русского языка. Он не только изобрел новую букву – «Ё», но и придумал ряд неологизмов. Например, слово «промышленность» тоже создано им от русского слова «промысел». Среди других изобретений литератора и историка – «трогательный», «занимательный», «впечатление», «катастрофа», «будущность». *«Но что же чувствовала она тогда, когда Эраст, обняв ее в последний раз, в последний раз прижав к своему сердцу, сказал: «Прости, Лиза!.. Какая трогательная картина!» Утренняя заря, как алое море, разливалась по восточному небу»* (из повести «Бедная Лиза»). Всего в произведениях писателя встречается около 50 новых слов, которые прочно осели в русском языке.

Федору Михайловичу Достоевскому мы обязаны словами «стушеваться» и «лимонничать». У «стушеваться» даже есть точная дата рождения – 1 января 1846 года, когда писатель употребил его в повести «Двойник». Основой послужил чертежный термин – «тушевать», то есть накладывать тени. Правда, Достоевский имел в виду значение «незаметно уйти», а не «коробеть», как понимают это слово сейчас. Историю появления слова Достоевский впоследствии изложил в своем «Дневнике писателя»: *«Слово это изобрелось в том классе Главного инженерного училища, в котором был и я, именно моими однокурсниками... Во всех шести классах училища мы должны были чертить разные планы... Все планы чертились и оттушёвывались тушью, и все старались добиться, между прочим, уменья хорошо оттушевывать данную плоскость, с тёмного на светлое, на белое и на нет... Вдруг у нас в классе заговорили: «Где такой-то? – Э, куда-то стушеввался!»* Были у него и другие слова («окраинец», «всечеловеки», «слепондас»...), но их язык не подхватил.



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин тоже придумал много неологизмов. Некоторые слова вроде «душедранствовывать» и «умонелепствовать» дальше его книг не пошли, однако «мягкотелость» и «злопахательство» употребляются и поныне. Так, например, в «Истории одного города» Салтыков-Щедрин писал: *«...но когда увидел Домашку, действовавшую в одной рубахе, впереди всех, с вилами в руках, то злопахательное сердце его до такой степени воспламенилось, что он мгновенно забыл и о силе данной им присяги, и о цели своего прибытия»*. Придумал Салтыков-Щедрин и слово «халатный», то есть небрежный.

Источники

7 фактов о русском языке, которые вас удивят // Мел: блог. – Текст: электронный. – URL: <https://mel.fm/blog/artem-grigoryan/73604-7-faktov-o-russkom-yazyke-kotoryye-vas-udivyat> (дата обращения: 03.12.2022).

Утёмова, Л. Слова, придуманные русскими писателями / Л. Утёмова // Культура.РФ: [сайт]. – Текст: электронный. – URL: <https://www.culture.ru/materials/253895/slova-pridumannye-russkimi-pisatelyami?ysclid=lb4w9rc57d311563949> (дата обращения: 03.12.2022).

Составила М. В. Бекетова, заведующая сектором по работе с книжными памятниками