



Писатели–юбиляры 2020 года – лауреаты Пушкинской премии

В 1881 году Петербургская академия наук учредила одну из самых значительных российских премий – Пушкинскую премию, которая вручалась «за напечатанные на русском языке оригинальные произведения изящной словесности в прозе и поэзии». В основе ее лежал общественный капитал. Фонд премии составили средства, оставшиеся от добровольных пожертвований россиян, собранных по подписке на сооружение памятника Пушкину в Москве в 1880 году.

С 1881 по 1919 год Пушкинская премия присуждалась 23 раза. Среди награжденных были писатели–юбиляры 2020 года: **Иван Алексеевич Бунин** (1903), **Александр Иванович Куприн** (1909) и **Антон Павлович Чехов** (1888).

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953), русский писатель, почетный академик Петербургской Академии Наук.

Стихотворение «Листопад» дало название первому поэтическому сборнику Ивана Алексеевича, который появился в 1901 году. Сборник «Листопад» в 1903 году был удостоен Пушкинской премии.



Листопад

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой...*

Стихотворение «Листопад» относится к пейзажной лирике. Тема его – описание осенней природы. Автор, наблюдая за тем, как она меняется, размышляет о течении жизни человека. Эти раздумья вносят философские мотивы в стихотворение.



Антон Павлович Чехов (1860–1904), русский писатель, драматург, Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности.

«**В сумерках: Очерки и рассказы**» – авторский сборник рассказов Антона Чехова, выпущенный в 1887 году. Состоит из 16 рассказов, опубликованных автором в газетах «Новое время» и «Петербургской газете» в 1886–1887 годах. После первой публикации в 1887 году сборник выдержал 12 прижизненных переизданий.

В 1888 году за сборник «В сумерках» Чехов был награждён Пушкинской премией Императорской Санкт-Петербургской академии наук. В соответствующем постановлении академической комиссии было написано, что «рассказы господина Чехова, хотя и не вполне удовлетворяют требованиям высшей художественной критики, представляют однако же выдающееся явление в нашей современной беллетристической литературе».

Александр Иванович Куприн (1870–1938), русский писатель, переводчик.

Выход повести «Поединок» принёс Куприну большой успех. Выступления писателя с чтением отдельных глав «Поединка» стали событием культурной жизни столицы. Ещё не улеглись страсти вокруг «Поединка», а Куприн уже задумал его продолжение – повесть под условным названием «Нищие», в которой хотел показать свой поединок с жизнью, борьбу за право быть свободным человеком. Но работа над повестью скоро зашла в тупик. Зато многое получалось в любимом жанре – рассказе.



В 1909 году писатель получил за три тома художественной прозы академическую Пушкинскую премию, поделив её с И. А. Буниним.

Повесть опубликована в 1905 году. В ней описывается история конфликта молодого поручика Ромашова со старшим офицером. События развиваются на фоне столкновения романтического мировоззрения интеллигентного юноши с миром захолустного пехотного полка, с его провинциальными нравами, муштрой и пошлостью офицерского общества. Самое значительное произведение в творчестве Куприна.

Первое издание «Поединка» вышло в свет с посвящением: «Максиму Горькому с чувством искренней дружбы и глубокого уважения эту повесть посвящает автор». По собственному признанию Куприна, влияние Горького определило «всё смелое и буйное в повести».

Использованы материалы сайтов: nivasposad.ru, litfest.ru

Составила Андреева В. В., информационно-библиографический отдел