



И. А. Пелевин. Дети в санях. 1870 год

## Гутарим по-тульски

*Горнушка. Загнётка. Задарга. Запечек.  
Палака. Под. Поддувало. Подказёнка. Рогач.  
Судник. Таган. Ухват. Хоры. Чало.  
Чепелюшка. Чорнушка.*

Последний месяц зимы февраль на Руси называли и межень, потому что это граница между зимой и весной, и ветродуй – из-за сильных ветров в это время, и снежень – из-за обильных снегов и высоких сугробов, и сечень – в это время начинали сечь, рубить деревья, освобождая место под будущие пашни.

Поговорка про февраль наглядно говорит нам о его сути: *«Бокогреюшка-февраль, он теплом обычно враль».*

В некоторых русских деревнях февраль поныне зовут «бокогреем». Потому что начинали выгонять скот из хлевов на улицу, чтобы греть бока на солнце. Люди грели бока на печи.

Невозможно представить русскую избу без печи. С этим предметом связано немало народных пословиц: *«На печи всё красное лето»* и примет, в которые в старину свято верили и большая группа областных или диалектных слов. Сохранились такие слова и в говорах Тульского края. Печь всегда воспринималась как существо одушевлённое. Вот почему отверстие, куда вкладывались дрова, называлось рот, а часть печи, расположенная над ним, – лоб, чело.

Раскроем часть четвёртую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 206 странице, изданного в Туле в 2022 году: **Чало** –а, ср. Лицевая сторона русской печи. Богор. *Было чало, а внизу подпечек, туда кур загоняли.* (с. Иевлево, Богор.).



И. А. Пелевин. Кормление ребёнка.  
1890 год

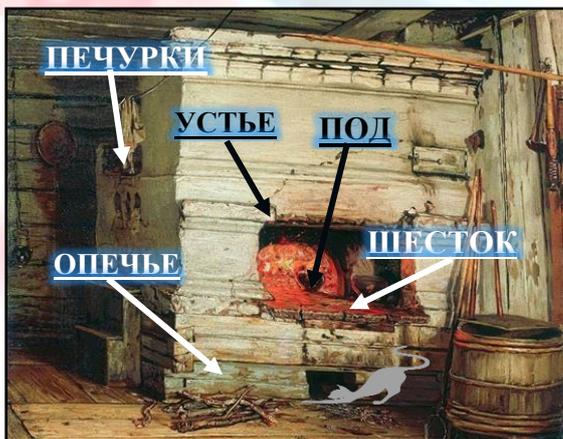
Русская печь обычно строилась большой.

Раскроем часть четвёртую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 217 странице, изданного в Туле в 2022 году: **Чорнушка** –и, ж. Ёмкость в печной заслонке для выгребания углей. *Занимает пятую часть избы печь, обыкновенно делаемая из глины, без трубы, с широким полукруглым устьем, закрываемым чугуною, но большею частью деревянною заслонкою с широкою застенкою и чорнушкою к одной стороне для выгребания из печи во оную перегоревших раскалённых углей.* (Лёвшин).

Первая русская печь появилась X–XI веке, это было сводчатое глинобитное строение. Древнейшим типом русской печи была печь без дымохода, называвшаяся курной печью или чёрной. Белая русская печь с трубой для выхода дыма стала возводиться в домах в начале XVIII века.

Перед строительством новой избы место для печи выбирали заранее, и именно отсюда пошло выражение *«плясать от печки»*. Сначала строили опечье, массивный настил, на который ставилась печь. Под опечьем находилось подпечье, пространство между полом и печью для различных предметов: печного инструмента (кочерги, ухватов и т. д.), посуды и небольшого запаса дров для следующей топки. В холодное время года в подпечье (подказёнка) сидели куры и мелкий домашний скот. Куры не должны были мерзнуть, иначе семья могла лишиться свежих яиц.

Раскроем часть третью «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 225 странице, изданного в Туле в 2021 году: **Подказёнка** –и, ж. Место рядом с печкой, чаще под лавкой, где зимой находился мелкий домашний скот. Т-Огар. *Там у нас подказёнка была, зимой телёнка туда помещали.* (с. Нарышкино, Т-Огар.).



В. М. Максимов. Крестьянская изба.  
1869 год

На картине В. М. Максимов «Крестьянская изба» изображена русская печка на деревянном опечье с печурками, небольшими нишами сбоку – для сушки рукавиц и носков. Широкое устье, шесток и под шестком отверстие, через которое кошка может ходить в подполье ловить мышей, охраняя от грызунов овощи.

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 55 странице, изданного в Туле в 2021 году: **Горнушки** –а, ж. Углубление в русской печи, куда кладут вещи для просушки; печурки. *Волов. Бегаешь по улице, придёшь мокрый, засунешь варежки в горнушку, а они там высыхают быстро и опять на улицу (с. Непрядва, Волов.). Жили три снохи, три люльки висит, пелёнки в горнушку положат. (д. Пруды, Волов.).*

Раскроем часть третью «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 220-221 страницах, изданного в Туле в 2021 году: **Под** –а, м. Основание внутри русской печи, место где готовилась еда. *Богор., Бел., Т-Огор. Внутри печки были уложены кирпичи, которые назывались под, и на этот под сажали хлеб. (С. Нарышкино, Т-Огор.). На капустный лист прям накрадёт, ширь этой лопатой – так и слетали на под. (д. Кобылинка, Богор.). Под весь чёрный стал – закоптился. (д. Кураково, Бел.).*

Когда печь не топилась устье закрывали заслонкой. Шесток из огнеупорного кирпича: в печи он продолжается ровным, из такого же кирпича выложенным подом. На шестке и поде не должно быть неровностей, они сильно затруднят движение чугунов и горшков.

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 77 странице, изданного в Туле в 2021 году: **Загнётка** –и, ж. Место на шестке русской печи, куда стребуются горячие угли. *Вен., Сувор., Ясн., Т-Огар., Одоев. Загнётка называли, куда чугуны ставили. (Д. Западное, Сувор.). Хлеба пекли, лист капустный на лопату, лопату на загнётку – в печь. (п. Бельковский, Вен.). В загнётке картошки напечёшь, да с луком зелёным на стол подашь. (д. Александровка, Ясн.).*



И. Л. Горюхов. В избе. 1895 год

В русской печи готовили пищу: варили, парили, жарили, запекали. Для приготовления пользовались горшками, корчагами, плошками, гусятницами, чугунами, сковородками, противнями. Чтобы поставить в печь и вынуть что-то, использовали ухваты (рогачами), сковородники (цапельники, чапельниками), деревянные лопаты.

Раскроем часть четвёртую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 210 странице, изданного в Туле в 2022 году: **Чепелюшка** –и, ж. Приспособление для вытаскивания сковороды из печи, сковородник. *Щек., Одоев. Она взяла чепелюшку и вытащила из печи сковороду. (д. Климовское, Щек.). Чепелюшка... ей ловко, из печи раз жаровню. (Родина).*

Раскроем часть четвёртую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 53 странице, изданного в Туле в 2022 году: **Рогач** –а, м. Приспособление для вынимания чугунов из печи, ухват. *Мать отходила от печи и, проливая слёзы, хваталась за рогач. (Н. В. Успенский, Декалов).*

Раскроем часть четвёртую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 185 странице, изданного в Туле в 2022 году: **Ухват** –а, м. Приспособление для доставания чугунов из печи, рогач. *Брали ухват и ставили в печь чугуны. (п. Плеханово, Лен.). чугуны ухватами в печку запикивали. (п. Молочные Дворы, Плав.)*

Деревянная лопата (или садник) служила для посадки в печь форм с хлебом и противней с пирогами. Извлекались из печи формы и противни клюкой (кочергой) и ставили на таган.

Раскроем часть четвёртую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 150 странице, изданного в Туле в 2022 году: **Таган** –а, м. Подставка под противень, используемая в русской печи. Щёк. *Угли разгребу, таган поставлю и на него протвирень ставлю. (с. Селиваново. Щёк.).*



И. Л. Горохов. Девочка с котятми. 1895 год

На торцевой стене рядом с печью укрепляли лавку, на которой хранили домашнюю утварь.

Раскроем часть четвёртую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 137 странице, изданного в Туле в 2022 году: **Судник** –а, м. 1. Лавка для посуды, обычно находившаяся около печки. Ефрем. *Убрать чашку в судник. (с. Шилово. Ефрем.).*  
2. Подставка или специальная невысокая лавка для вёдер. Новом. *Там, на суднике. вёдра с водой стояли, матеря их с вечеру набирала. (п. Красный Богатырь, Новом.).*

Раскроем часть третью «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 190 странице, изданного в Туле в 2021 году: **Палака** –и, ж. Деревянный настил рядом с печкой, на котором обычно спали. Узл. *На палаке тепло зимой было лучше, чем на лежанке. (г. Узловая. Узл.).*

На верхней плоскости печи устраивалась «лежанка», где спали представители старшего поколения и дети. Чтобы на лежанку можно было без труда забираться даже слабому старику, к ней приставляли небольшую лесенку и к боковой стенке крепили брус.

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 61 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Задарга (задорга)** – и, ж. 1. Брус, доска по краю, ребру, боковой стенки русской печи; за неё держатся, когда влезают на печь или слезают с неё. Берись за задоргу, да лезь на печь! (с. Болотское, Одоев.). *Он на печку полез, чуть не упал, хорошо за задоргу успел схватиться. (д. Александровка, Ясн.). Только на лежанку забираешься и на задоргу опираешься, особенно старые уже. (д. Климовское, Щёк.). Задорга – перильце на печи, чтобы держаться, когда влезает на печь, и не падать, когда лежишь на ней. (п. Товарковский, Богор.).*



В. М. Максимов. Кто там? 1879 год

От выступов в печи к стене под потолком настились полаты (хоры) – широкие доски, где зимой спали сами хозяева и подростки.

Раскроем часть четвёртую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 198 странице, изданного в Туле в 2022 году: **Хоры** –в, мн. Дощатый широкий настил в избе под потолком между печью и противоположной стеной или широкий помост у стены, к которой примыкает печь; полаты. Черн., Заок., Плав., Щёк., Т-Огар., Лен., Ефрем., Бел. *Там ещё были пригорожены хоры, там и лук сушили, доски такие. (г. Белёв, Бел.). Полатья, а ещё хоры называли, – корова отелится, телёнка под хоры загоняли. (с. Шилово, Ефрем.). А мы на этих хорах спали. (п. Плеханово, Лен.).*

Печь стояла почти вплотную к боковой стене. Между стеной и печью было небольшое пространство, – запечек, в котором, согласно поговорке, проживал «друг сердечный – таракан запечный». Там хранился инструмент для уборки, для ухода за печью, поддержания огня. Для выгребания углей и золы нужны были кочерги, совки, помело (метла на палке).

Помелом выметали из печи золу. До сих пор можно услышать поговорку: «У тебя язык, что помело» – имеется в виду не только болтливый человек, но и в выражениях не очень чистый. В Великий четверг принято было делать новое помело (оно, по народным представлениям, обновляло печь, охраняло от разрушения), за ветками для его изготовления ходили с песнями в лес.

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 90 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Запечек** – а, м. Место между печкой и стеной, служащее для хозяйственных нужд. Запечек – кочерга там, вилы, запечек это, хвататы тут везде. (с. Доброе, Сувор.).

Считалось, что за печью, жил домовый – покровитель дома, семьи. Под шесток, либо в запечье хозяйка дома ставила угощение для домового, приговаривая: «Прими гостинчик, да будь к нам поласковее, хозяин запечный».

В печах люди не только готовили еду, но и мылись, парились, а также избавлялись от простуды.



В. А. Серов. Полоскание белья. 1901 год

Вот как описывает процесс мытья в печке знаменитый русский этнограф, князь Вячеслав Николаевич Тенишев в 1899-м году: «Бани у нас очень редко встречаются, несмотря на достаток леса; есть деревни совсем без бань, а моются у нас в печах, которые очень просторны и мыться можно одному свободно сидя. Залезает один человек в печку с чугуном тёплой воды. Ему подают веник и заслонку закрывают. Выпарившись до «ломоты костей» и хорошо промывши голову «щёлоком», потом окатывается водой на сарае».

Женщинам печь заменяла стиральную машину, а зола – отбеливатель. Бельё укладывалось в горшок из чугуна, заливалось водой. Туда же кидался мешочек с золой, взятой из печки. Горшок ставили в печь и кипятили. Чудеса, но после этого белые вещи становились не просто чистыми, а белоснежными. К тому же увеличивалась их прочность.

Во многих семьях было принято всю зиму собирать золу. Потом её использовали для разных нужд. По преданиям зола оберегала домочадцев и скот от всевозможных болезней, ударов молнии, помогала уничтожить вредителей и увеличить урожай.

Раскроем часть третью «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 227 странице, изданного в Туле в 2021 году: **Поддувало** – а, ср. Самое нижнее отверстие печи, плиты, откуда выгребают золу. Одоев., Т-Огар. Поддувало-то внизу, вот смотри, хочешь, могу открыть. (с. Стояново, Одоев.). Из поддувала золу выгребали мы. (с. Николо-Жупань, Одоев.).

Печники всегда считались самыми уважаемыми мастерами. Русской печке посвящены стихи и рассказы, она героиня сказок и былин. Печке приписывают волшебные свойства и свято верят в её чудесные силы.

#### Источники

1. Глаголева, О. Е. Русская провинциальная старина: Очерки культуры и быта Тульской губернии XVIII – первой половины XIX вв. / О. Е. Глаголева. – Тула : Ритм, 1993. – 208 с.
2. Громыко, М. М. Мир русской деревни / М. М. Громыко. – Москва : Мол. гвардия, 1991. – 448 с.
3. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть вторая. Е – Л / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2021. – 293 с.
4. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть третья. М – П / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2021. – 319 с.
5. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть четвертая. Р – Я / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Свამия, 2022. – 240 с.
6. Романов, Д. А. Материалы к словарю тульских говоров. Выпуск 7. По итогам диалектологических экспедиций и разысканий 2015–2016 года / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2017. – 271 с.
7. Русская изба : иллюстрированная энциклопедия. Внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь. – Санкт-Петербург : Искусство, 1999. – 376 с.

Составила: Рязанова Е. С., Тульская область, г. Новомосковск, Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел. 2024