

А. А. Пластов. Первый снег. 1946 год

Гутарим по-тульски

*Аграмант. Барабан. Ватола. Верча. Засветка.
Ласбек. Свайка.*

«Кто в ноябре не зябнет, тому и в крещенскую стужу не замерзнуть» – говорили наши предки. В ноябре работы по сбору урожая и подготовке к зиме в основном закончены и приходит время посиделок, вечеров, рукоделия, играют свадьбы. Так что ноябрь не такой уж и грустный месяц, а скорее – переломный.

27 ноября – Филиппов день или Филиппово заговенье на Рождественский пост. В народе этот день ещё называли Куделица. Это последний непостный день перед 40 днями зимнего поста. Он начинается 28 ноября и завершится в Сочельник, 6 января 2024 года. Уже 7 января верующие могут употреблять в пищу любые продукты.

На Руси последний месяц осени издревле назывался грудень. Так нарекли его из-за груд смёрзшейся земли, в которые превращаются раскисшие просёлочные дороги после того, как ударил мороз. Звался частенько ноябрь бездорожником, а ещё единолистником и листогноем – задувают студёные ветра, срывают с деревьев последние листья, втоптывают их в грязь, сеют поздние семена в лесу, по утрам хрупкий лёд затягивает лужи. Зима делает первые попытки землю и воду в ледяную оправу одеть. Оттого снискал ноябрь звание ледостав, ледень.

К тому же именно по ноябрьской погоде судили и о будущей зиме, и – что взаимосвязано – о будущем урожае. Русский писатель Иван Сергеевич Шмелёв в рассказе «Филипповки», из замечательной книги «Лето Господне», показал мир народных примет и традиций: *«Господь всякую тварь умудряет. Василь-Василич в деревню ездил, тоже сказывает: ранняя ноне зима будет, ласточки тут же опосле Успенья отлетели, зимы боятся. И сорок, говорит, несметная сила навалилась, в закутки тискаются, в соломку... – лютая зима будет, такая уж верная примета»*. Такой России, как в «Лете Господнем», мы не найдём среди всей богатейшей отечественной литературы.



Икона «Апостол Филипп». Россия, XVI век

Народные приметы на 27 ноября и обычаи связаны с гаданием



на суженного, изгнанием тараканов из дома до весны и угощением домового. Совершенно чудесный обряд изгнания тараканов: нужно было отловить крупную особь, привязать за ногу к нитке, всем членам семьи взяться за руки и, как репку, тащить усатого супостата через весь дом во двор как можно дальше, а потом перекинуть через забор. Все остальные тараканы должны непременно обидеться на жестокое обращение и покинуть помещение.

К Филиппову дню старались забить половину скота и заготовить его (заморозить, сделать колбасы, засолить и т.п.)

На Филиппа (одновременно с началом поста) приходит конец и свадебным гуляньям. Всё время полагалось посвящать работе и благочестивым занятиям. Начинается время тихих зимних посиделок за веретеном и прялкой. Сохранилось немало поговорок и пословиц, подчёркивающих важность рукоделия: *«У нерадивой пряхи и на себя нет рубахи»*; *«Не нарядёшь зимой – нечего будет ткать летом»*; *«Соха кормит, веретено одевает»*. Тульская губерния издавна славилась своими мастерами и рукодельницами. В говорах на территории Тульского края сохранилась большая группа областных или диалектных слов, связанных с рукоделием.

Девушки из крестьянских семей собирались на посиделки в определённом доме, прихватив с собой пряжу, вышивку или другое полезное дело, куда приходили и парни, кто лапоть плести, кто лукошко, кто какую-либо зимнюю снасть к саням мастерить, а кто поболтать.



И. С. Куликов. Пряхи. 1903 год

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 261 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Ласбек**. Лукошко из веток осины.

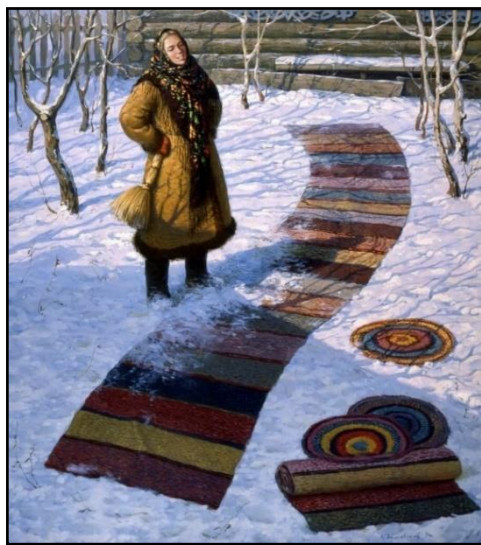
Отмечено слово **ласбек**, как тульское и в «Словаре русских народных говоров» в 16 выпуске (Куделя – Лесной), изданном Академией наук СССР (Ленинград, Наука, 1980, с.273.): **Ласбек**, а, м. Осинное лукошко. Тул., 1861.

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 218 странице, изданного в Туле в 2021 году: **Свайка**. Инструмент в виде кривого шила для плетения лаптей; кочедык. Черн. *Стучал свайкой по лаптю.*

Отмечено слово **свайка** как тульское и в «Словаре русских народных говоров» в 36 выпуске (С – Святковать), изданном Российской академией наук (Санкт-Петербург, Наука, 2002, с. 204.): **Свайка**, ж. Инструмент в виде кривого шила для плетения лаптей, кочедык. Новооск. Курск, 1852. Курск. *У меня нет свайки, чтобы начать плести лапти. Брян. Стучал свайкой по лаптю. Калуж. Тул., Орл, Ворон. Слов. Акад. 1962. || Шило. Новое. Тул, 1990.*

Парни на посиделках высматривали невест: «и работяща, и красива, и за словом в карман не полезет». Многие парни приносили свечи. До этого горел лишь светец с лучиной в переднем углу. Парень зажигал свечку и ставил той девушке, которая нравилась. Парень мог сесть около девушки; если же место было занято другим, то, поставив свечу, отходил в сторону или садился около другой. У многих прях горело по две свечи.

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 95 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Засветка**. 1. Лучина, растопка. *Зажигай засветку. Клади засветку!* 2. Лампа без стекла.



И. В. Белковский. Зимнее солнышко. 1994 г.

В селе Мышенки и окрестных деревнях (Епифанский уезд, Тульской губернии) парни на осенне-зимних посиделках не бывали никогда, приходили только девушки. Все встречи молодёжи обоих полов приняты были в этих местах только на улице или на совместных работах: в поле, на сенокосе.

До начала XX века практически в каждой крестьянской семье женщины занимались узорным ткачеством, вязанием.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 90 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Ватола**. 1. Тканное из шерсти покрывало для чего-либо. *Покрывали сундуки ватолой, толстая такя, как дерюжка. (с. Богоявленское, Богор.).* 2. Двойное одеяло из шерсти. *Ватола она шерстяная, мама прядла шерсть чёрную, а белую шерсть красили в розовую. (с. Иевлево, Богор.). Ткали ватолу, одевались ею, когда спали. (с. Кузовка, Богор.).*

Когда появилось искусство вязания – точно неизвестно. Овцы были одомашнены ещё за 9000 лет до н.э. В России эти животные, а вместе с ними и искусство вязания, появились в конце XVIII века. Вязали те, кто помоложе (старшие ткали или пряли), обеспечивая всю семью носками, рукавицами и шарфами. Из остатка ниток и тряпок вязали половики. Вязаные из тряпок половики – «круги» – знакомы, наверное, всем и в особенности в провинциальных городах, в деревнях и сёлах их можно встретить в каждом доме.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 99 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Верча**. Половик, сотканный из тряпок, нарезанный в виде лент. *Горница была застелена новыми верчами. (д. Варваровка, Лен.). В спальне в разных местах помещались следующие хозяйственные принадлежности: кадушки, прялки, старые рамы, верча из хлопьев, завядшие цветы в банках и проч. (Н. В. Успенский. Мелкопоместная барыня).*



В. А. Тропинин. Кружевница.
1823 год

Тульская губерния была знаменита двумя центрами кружевоплетения. Они находились в городах Белёв и Одоев. По имени этих городов и названо кружево. Изготовление кружев не требовало особых приспособлений. Орудия и инструменты для плетения были следующие: подушка, лукошко, коклюшки, булавки и бумага для сколок (рисунок кружева).

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 37 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Барабан**. Подушка, на которой закрепляется рисунок и само кружево по мере его исполнения, то же, что валик. *Такая подушка у нас валиком называется. Барабаном ещё зовут. г. Белёв, Бел.). Ну, знамо дело, от двора отгонять не приходится... Завели мы с ним балы... а тут и вы пришли. (Н. В. Успенский. Старуха).*

В России плести кружева начали в XVII веке. Кружевом первоначально называли просто ажурный узор. Способов изготовления кружев в те времена насчитывалось много: кованое, плетеное, шитое, пряденое, волоченное, низанное, саженное жемчугами. Но понятие кружева как узорной плетёной сетчатой ткани начинается с Венеции.

К началу XIX века кружевоплетение в России начинает принимать форму народного художественного промысла, городского, а не деревенского по преимуществу. Каждая мастерица имеет свои секреты. В крестьянскую среду промысел был, очевидно, занесён дворовыми крепостными девушками – плетелями помещичьих домашних мастерских, где это искусство было освоено ещё ранее.



В. А. Тропинин. За
прошивками. 1830 год

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» Д. А. Романова и Н. А. Красовской на 22 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Аграмант**. Форма кружева с зубцами вдоль обеих кромок. *Аграмант – форма старинная и использовалась в виде нашивки на ткани. (Фалеева).*

Одоевское кружево считается происходящим от белёвского. Вполне вероятно, что кружева начали изготавливать и в Белёве, и в Одоеве примерно в одно время. Однако белёвский промысел был более многочисленным по количеству кружевниц и более производительным по количеству работ. За пределами Тульской губернии и белёвское, и одоевское кружево попросту называлось тульским.



В. А. Тропинин. Золотошвейка.
1826



Почтовая марка России, с
изображением белёвского кружева

Белёвское кружево зародилось в монастырских стенах в XVII веке. Монахини Белёвского Крестовоздвиженского монастыря Тульской губернии плели мерное кружево из золотой и серебряной нити для знатных особ и священников. Светские нотки в ремесло привнесли крепостные. Замкнутый орнамент из тесёмок, квадратов, «паучков» и «змеек», но уже из льняных и хлопчатобумажных, стал неплохим доходом. Кокетки – накидки и косыночки – главный ассортимент белёвских кружевниц.

Рождественский пост может быть одним из самых радостных времен церковного года. Пищевые ограничения, если не усердствовать и не поститься по строгому уставу без рыбы, не тяжелы и скорее похожи на легкую предпраздничную диету, в воздухе витает уже новогоднее настроение, пахнет мандаринами, корицей и хвоей, хочется собирать подарки и печь пряники. Рукоделие поможет расслабиться и поднимет настроение. В реальности же именно на Рождественский пост выпадает самое суетное и раздражающее время. Квартальные и годовые отчёты на работе, давка в магазинах за теми же подарками, постная пища выходит дороже скоромной, а уж пряники... Нам их печь некогда. Мы купим наши знаменитые ароматные тульские пряники.

Лексика промыслов и ремёсел Тульского края разнообразна. Изучение этих уникальных терминов позволяет более глубоко понять и оценить культурные особенности региона и сохранить уникальное наследие для будущих поколений.

Источники

1. Глаголева, О. Е. Русская провинциальная старина: Очерки культуры и быта Тульской губернии XVIII – первой половины XIX вв. / О. Е. Глаголева. – Тула : Ритм, 1993. – 208 с.
2. Громыко, М. М. Мир русской деревни / М. М. Громыко. – Москва : Мол. гвардия, 1991. – 448 с.
3. Левшин, В. А. Топографическое описание Тульской губернии 1803 год / В. А. Левшин. – Тула : Пересвет, 2006. – 391 с.
4. Романов, Д. А. Материалы к словарю тульских говоров. Выпуск 7. По итогам диалектологических экспедиций и разысканий 2015–2016 года / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2017. – 271 с.
5. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть 1. А – Д / Д. А. Романов, Н. А. Красовская; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2015. – 229, [1] с.
6. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть 2. Е – Л / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2021. – 293, [1] с.
7. Словарь русских народных говоров. Выпуск 16. (КУДЕЛЯ – ЛЕСНОЙ) / Академия наук СССР ; Институт русского языка, словарный сектор. – Текст : электронный // Институт Лингвистических Исследований Российской Академии наук : [сайт]. – URL : <https://iling.spb.ru/dictionaries/srng/10.p> (дата обращения : 23.11.2023).
8. Словарь русских народных говоров. Выпуск 36. (С – СВЯТКОВАТЬ) / РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ; Институт русского языка, словарный сектор. – Текст : электронный // Институт Лингвистических Исследований Российской Академии наук : [сайт]. – URL : <https://iling.spb.ru/dictionaries/srng/10.pdf> (дата обращения : 24.11.2023).
9. Шмелев, И. С. Лето Господне : роман / И. С. Шмелев. – Москва : АСТ, 2019. – 480 с.

Составила: Рязанова Е. С., Тульская область, г. Новомосковск, Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел. 2023