

Великая Отечественная война:

АЛЕКСАНДР МЕЖИРОВ – поэт-фронтовик



*Полумужчины, полудети,
На фронт ушедшие из школ...
Да мы и не жили на свете, –
Наш возраст в силу не вошёл.
Александр Межиров*

Александр Петрович Межиров (26 сентября 1923 – 22 мая 2009) – русский советский поэт и переводчик. Александр Петрович – участник Великой Отечественной войны, воевал на Западном и Ленинградском фронтах. Родился в Замоскворечье. Семья переселилась в Москву из Чернигова незадолго до его рождения. Его отец, Пинхус (Петр) Израилевич Межиров, имел две специальности: юриста и врача. Мать, Елизавета Семёновна,

преподавала немецкий язык.

Биографические сведения о поэте крайне скупы. Подлинная душевная биография поэта фиксируется не в анкетах, а в стихах. Редкие самопризнания отчасти компенсируют неизбежные пробелы. «Дом, в котором я родился и рос, – вспоминал Межиров в 1995, – и теперь стоит на берегу Москвы-реки, окнами на Кремлёвскую набережную и Лебяжий переулочек. На другом берегу – Замоскворечье, Болотный рынок, Кадашевские бани, купеческие особняки в тихих переулках, особый, ещё не разбавленный замоскворецкий говорок». Семья уделяла большое внимание воспитанию и образованию сына.

Однако начавшаяся Отечественная война круто изменила все планы. «Осилим... Выстоим... Спасём...» – слова из стихотворения «Музыка» Александра Межилова, во время Великой Отечественной войны – главные слова для солдат и мирных граждан нашей Родины.

Строки вырвались из потрясённого войной сознания. Самозабвенная жертвенность целого поколения определила на долгое время атмосферу всей жизни страны.

Александр Межиров

Музыка (отрывок)

*Какая музыка была
Какая музыка играла,
Когда и души и тела
Война проклятая попраля.*

*Какая музыка во всём,
Всем и для всех – не по ранжиру.
Осилим... Выстоим... Спасём...
Ах, не до жиру – быть бы живу...*

*И через всю страну струна
Натянутая трепетала,
Когда проклятая война
И души и тела топтала.*



Первый день войны. 22 июня 1941 г.
Фото: Е. Халдей

В самом начале Великой Отечественной войны, через несколько недель после выпускного вечера, Александр Межиров был призван в армию.

Александр Межиров

Стихи о том, как сын стал солдатом (отрывок)

*Е. С. Межировой
Собирала мне мама
Мешок вещевой.
В нём запасов – ну прямо
На две жизни с лихвой.*

*Возле военкомата,
У Москвы на виду,
Подравнялась команда
В сорок первом году.*

*Паровозы кричали
В голос на Окружной.
Мама в печали
Прощалась со мной.*



Советские пехотинцы выдвигаются на фронт,
23 июня 1941 года.



Советские зенитчики. Щёкино. Тульская область. 1941

Александра Межирова направили под Саратов в Татищево на курсы подготовки десантников. Оттуда он попал в 8-й парашютно-десантный корпус, который формировался для отправки на фронт. Но прыгать с парашютом не довелось, когда немцы вышли к Туле, весь корпус погрузили в транспортные самолёты и отправили на помощь пехотинцам. В бою Александр был ранен осколками мин в обе ноги. В госпитале переболел тифом.

У Межирова, как и у многих поэтов, легко вычислить, где он воевал, потому что топонимы названы. В одном стихотворении – Колпино, в другом –

Синявинские болота. Это Ленинградский фронт, оборона Ленинграда.

Александр Межиров

Ладожский лёд (отрывок)

*Страшный путь!
На тридцатой,
последней версте
Ничего не сулит хорошего.
Под моими ногами
устало хрустеть
Ледяное, ломкое крошево.
Страшный путь!*

*Мне в атаках не надобно слова «вперёд»,
Под каким бы нам
ни бывать огнём –
У меня в зрачках
чёрный ладожский лёд,
Ленинградские дети
лежат на нём.*

1944



Грузовые автомобили вывозят людей из
блокадного Ленинграда

В 1942–1943 годах Межиров воевал под Ленинградом в 1-м батальоне 864-го стрелкового полка 189-й стрелковой дивизии, которая в разное время входила в состав 42-й, 67-й и 55-й армий.

С 1942 года А. П. Межиров был заместителем командира стрелковой роты по политчасти на Западном и Ленинградском фронтах. В 1943 году был принят в ВКП(б). Участник боёв по прорыву блокады Ленинграда на синявинском и красноборском направлениях.

Из воспоминаний Александра Межирова: «Я увидел мёртвый Ленинград. И впервые увидел, что дворники не работают. Город был вмёрзший в лёд совершенно. И я попал в 1-й батальон 864-го полка 189-й дивизии 42-й армии. Всё это я помню абсолютно ясно. Меня назначили пулемётчиком, вторым номером. Это значит, надо таскать тяжёлый станок. А так как я не богатырского склада – я об этом никому никогда не рассказывал, потому что был убеждён, что мне просто никто не поверит... Я попал в пехоту – в глухую оборону, предельно сближенную с немцем: 60 метров, 100 метров, 200 метров, 300 метров... Это был февраль 1942 года. Перед нами стояли эсэсовские батальоны».

В марте 1943 года под Саблино был контужен и после лечения демобилизован в звании младшего лейтенанта. Александр Петрович Межиров награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Вернувшись в Москву, Александр Петрович посещал исторический факультет МГУ, прослушав там полный курс в качестве вольнослушателя, и одновременно учился в Литературном институте им. А. М. Горького. В различных справочниках приводятся разные сведения об образовании поэта.



Поэт Александр Межиров.
1964 год. Автор фото: Николай
Лаврентьев

А. Л. Крупчаков в энциклопедии «Русские писатели 20 века» сообщил, что после демобилизации Межиров вернулся в Москву и поступил на истфак МГУ. Но у М. Ф. Пьяных другая информация. По его версии, представленной в трёхтомном словаре «Русская литература XX века», поэт в 1947 году окончил Литинститут. И совсем другие данные оказались в справочнике «Писатели Москвы – участники Великой Отечественной войны». Если верить этому изданию, Межиров окончил Литинститут в 1947 году, а в 1948 – он учился уже на истфаке в МГУ.

Вся его дальнейшая жизнь связана с литературой. Публикуется с 1941 года. Межиров начал печататься в таких изданиях, как «Комсомольская правда», «Литературная газета», журналы «Знамя» и «Новый мир». Первая книга стихов «Дорога далека» вышла в 1947 году. Широкую известность получила баллада «Коммунисты, вперед!».

С 1966 года Межиров преподавал на кафедре литературного мастерства Литературного института им. А. М. Горького. Многие годы вёл в этом институте поэтический семинар на Высших литературных курсах. Оказал влияние на молодых поэтов 1960-х годов, в том числе на Е. А. Евтушенко, И. И. Шкляревского, О. Г. Чухонцева, А. К. Передреева.

Творческий взлет у Межирова приходится на конец 1950-х – начало 1960-х – на время «оттепели». Вслед за сборником «Возвращение» (1955) последовали «Ветровое стекло» (1961), «Прощание со снегом» (1964) и «Подкова» (1967), «Лебязий переулочек» (1968 г.) и др., в 1986 году Межиров получил Госпремию СССР – за книгу «Проза в стихах». Поэт выпустил много книг, и всегда – в любовную лирику, в глубокие раздумья о времени и о себе, о назначении поэта – вплетаются стихи, продолжающие военную тему, философски осмысляющие пережитое.

Александр Межиров (отрывок)

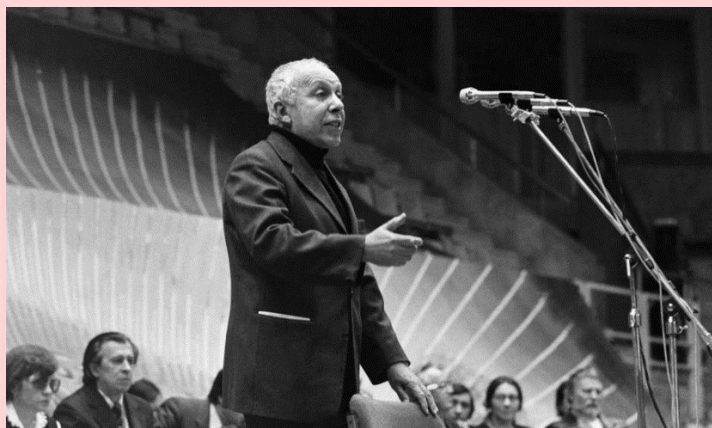
*Человек живёт на белом свете
Где не знаю. Суть совсем не в том.
Я – лежу в пристрелянном кювете,
Он – с мороза входит в тёплый дом.*

*Человек живёт на белом свете,
Он – в квартиру поднялся уже.
Я – лежу в пристрелянном кювете
На перебомбленном рубеже.*

*Человек живёт на белом свете.
Он – в квартире зажигает свет.
Я – лежу в пристрелянном кювете,
Я – вмерзаю в ледяной кювет.*

*Снег не тает. Губы, щёки, веки
Он засыпал. И велит дрожать...
С думой о далёком человеке
Легче до атаки мне лежать.*

*А потом подняться, разогнуться,
От кювета тело оторвать,
На ледовом поле не споткнуться
И пойти в атаку –
Воевать.*



Александр Петрович Межиров на выступлении.
1987 год.



В стихах Александра Межирова поражает пронзительность чувств, внушивших обжигающе точные строки о Великой Отечественной войне. Читать его стихи о войне невозможно без слёз. Не стало поэта Александра Петровича Межирова 22 мая 2009 года, похоронен на Переделкинском кладбище.

С творчеством и жизнью поэта можно познакомиться в этих изданиях:

- ✓ Аннинский, Л. А. Красный век. Эпоха и ее поэты : в 2 книгах. Книга 2. Засадный полк. Мальчики державы / Л. А. Аннинский. – Москва : ПрозайК, 2009. – 464 с.
- ✓ Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне : в 12 томах. Том 3. Подвиг Ленинграда. – Москва : Современник, 1983. – 606 с.
- ✓ Избранные страницы : в двух томах. Том 2. Поэзия. – Москва : Известия, 1989. – 576 с.
- ✓ Лирика военных лет: стихи советских поэтов (1941–1945) / предисловие, составление и примечание В. А. Зайцева и В. И. Фатющенко. – Москва : Изд-во Московского ун-та, 1985. – 320 с.
- ✓ Межиров, А. П. Стихотворения / А. П. Межиров. – Москва : Дет. лит., 1989. – 175 с.
- ✓ Пьяных М. Ф. Поэзия Александра Межирова / М. Ф. Пьяных. – Ленинград : Советский писатель, 1985. – 208 с.
- ✓ Пьяных, М. Ф. Трагический XX век в зеркале русской литературы / М. Ф. Пьяных. – Санкт-Петербург : Русско-Балт. информ. центр БЛИЦ, 2003. – 509 с.
- ✓ Строки, добытые в боях: поэзия военного поколения / составитель и вступительная статья Л. Лазарева. – Москва : Дет. литература, 1973. – 302 с.

Источники

- Александр Межиров – биография, книги, отзывы, цитаты. – Текст : электронный. – URL : <https://www.livelib.ru/author/151951-aleksandr-mezhirov> (дата обращения : 22.09.2023).
- Пьяных М. Ф. Поэзия Александра Межирова. – Текст : электронный. – URL : <https://spbib.ru/ru/catalog/-/books/10640779-poeziya-aleksandra-mezhirova> (дата обращения : 21.09.2023).

Составила: Рязанова Е. С., Тульская область, г. Новомосковск, Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел. 2023