

65 лет (1959-2022) – со дня рождения **Топчия Александра Васильевича**, поэта, члена Союза писателей РФ (2009).

Топчий Александр Васильевич родился в городе Сталиногорске (в настоящее время город Новомосковск) Тульской области. Окончив среднюю школу № 4 в 1976 году, пошёл работать на Новомосковский котельно-механический завод слесарем. В мае 1977 года был призван в Советскую армию, служил в Воздушно-десантных войсках, демобилизовался в мае 1979 года. Работал электриком на ДЗРД, электромехаником в цехе радиофикации Новомосковского узла связи, связистом АТС Ширинской птицефабрики, руководителем ансамбля народных инструментов в городе Хоби (Грузия). Занимался в «Школе молодого корреспондента» при газете «Новомосковская правда». Заочно учился в Тульском государственном педагогическом институте имени Л. Н. Толстого, позже в Московской государственной юридической академии имени О. Е. Кутафина. С февраля 1985 года служил в органах внутренних дел Тульской области. В марте 1996 года вышел на пенсию по льготной выслуге лет.



Автор книг «Фарфоровый колокольчик» (2001), «Неприкаянный» (2002), «Над городом» (2005), «Функция заката» (2013), «Нескучный сад» (2015). Стихотворения А. В. Топчия публиковались в сборниках произведений российских поэтов «Стихи XXI века» (2009), «Свет мой» (2009), «Между землёй и небом» (2011), «Поэт года 2013» (2014), «150 поэтов 2013» (2014), сборниках произведений тульских писателей «Здравствуй, Тула!» (2006), «Отчий край» (2007), «Иван-озеро» (2002, 2005, 2010), литературно-музыкальном альманахе «НЛО» (2001, 2002), литературно-краеведческом альманахе «Лик» (2008), в хрестоматии «Три века тульской поэзии», журналах «Приокские зори» (Тула), «Добродетель» (Белгород), «Московский вестник», «Преступление и наказание», «Наш современник» (Москва), «Южное сияние» (Украина, Одесса), «Гостиная» (США, Филадельфия).

Александр Васильевич Топчий был настоящим профессионалом своего дела, увлечённым и уважаемым человеком. Член Союза писателей России (2009). Дипломант XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве, лауреат Тульского областного фестиваля авторской песни, победитель трёх Всероссийских творческих конкурсов в номинации «Поэзия» (2001, 2003, 2004), лауреат Тульской областной литературной премии им. Я. В. Смелякова (2010), лауреат Международного поэтического конкурса «Озарение» (2011), лауреат муниципальной премии МО г. Новомосковск в области литературы и журналистики (2013), обладатель Гран-При литературного портала «Белый мамонт» (2013), финалист и дипломант Национальной литературной премии «Поэт года» (2014).

В 2011 году московским композитором Р. Абузаровым записан альбом песен на стихи А. Топчия. В июне и августе 2012 года на радиостанции «Радио Мария» (Санкт-Петербург) вышли две передачи, посвящённые творчеству А. Топчия. В декабре 2012 года был номинирован коллегией экспертов крупнейшего в России сервера современной поэзии Стихи.ру на получение сетевой литературной премии «Народный поэт». В марте 2013 года выступил в телевизионной программе «Вечерние стихи» (совместный проект редакции газеты «Вечерняя Москва» и национального литературного портала Стихи.ру). С 2013 года – член коллегии экспертов сетевой литературной премии «Народный поэт».

Александр Топчий отличался исключительным трудолюбием, был постоянным автором интернет-портала «Творческая гостиная DILIGANS», членом редакционной коллегии литературно-музыкального сайта «Авторским голосом» и литературного

интернет-проекта «Большая Стихирская Энциклопедия». Он регулярно участвовал в популярных традиционных литературно-музыкальных вечерах «Среда обитания», «Поэтический поцелуй», «Бар De'PeLLeV», «Поют барды России» (Санкт-Петербург), «Шапировские Вечера», «Лефортовские субботы» (Москва).

А. В. Топчий умер 27 июля, похоронен на Новомосковском городском кладбище.