

50 лет (1973) со дня рождения Сапрыкина Юрия Геннадьевича, российского журналиста, уроженца г. Новомосковска, главного редактора журнала «Афиша» (2003—2008), шеф-редактора объединённой компании «Рамблер-Афиша» (2011—2014).



Юрий Геннадьевич Сапрыкин родился 7 февраля 1973 года в городе Новомосковске Тульской области. Окончил новомосковскую среднюю школу № 1 (1990), философский факультет МГУ, кафедра истории зарубежной философии (1995).

В 1991 году он был курьером в «небольшой туристической компании», которой руководил его однокурсник Дмитрий Каменщик.

Одно время Ю. Г. Сапрыкин, по собственным словам, пробовал себя в роли ночного маклера в «некоей коммерческой компьютерной сети», при этом «ни одной сделки, будь то с овсом или станками» ему «зафиксировать не удалось». Затем он «по чистой случайности» попал в рекламную газету, которая спонсировалась фирмой, торговавшей бытовой техникой: перед Ю. Г. Сапрыкиным ставилась задача насытить издание «ярким запоминающимся контентом». Со

временем оно «как-то незаметно выросло в полноценное рекламное агентство» с единственным клиентом — АОЗТ «Гермес Финанс». Ю. Г. Сапрыкину в агентстве «было поручено заниматься пиаром в прессе».

С 1994 года Ю. Г. Сапрыкин работал ведущим, а затем до 1998 года программным директором ООО «Предприятие „Авторadio“». На одноимённой радиостанции он вёл ряд передач, в том числе детскую программу «Большая перемена», программу «Иллюзион» с музыкой из «старых добрых фильмов».

С 1999 года Ю. Г. Сапрыкин под псевдонимом Юрий Близорукий работал «как линейный диджей», вёл передачи на «Нашем радио», в том числе «Воздух», «Красавица и чудовище» (вместе с Людмилой Стрельцовой). Кроме того, вместе с журналистом Валерием Панюшкиным он вёл ток-шоу «Клиника-22». Программа начала выходить в 1999 году, «в период предвыборной борьбы», в ней обсуждались политические и социальные темы, но уже в 2000 году она была закрыта. Параллельно с работой на радио Ю. Г. Сапрыкин писал статьи для делового журнала «Компания».

В 2000 году Ю. Г. Сапрыкин устроился на работу в журнал «Афиша». В том же году занял пост заместителя главного редактора журнала. В апреле 2003 года он стал главным редактором журнала «Афиша». В связи с переходом на новую должность Ю. Г. Сапрыкин оставил свою работу ведущего программы «Воздух» на «Нашем радио».

1 июля 2008 года Ю. Г. Сапрыкин перешёл на должность редакционного директора изданий ЗАО «Афиша Индастриз», а на место главного редактора журнала «Афиши» был назначен молодой журналист Илья Красильщик.

Ещё в январе 2006 года ИД «Афиша» был куплен холдингом «Проф-Медиа». В 2010 году холдинг начал консолидацию своих интернет-активов на базе ООО «Рамблер Интернет Холдинг», запланировав слияние «Афиши» и «Рамблера». В январе 2011 года Федеральная антимонопольная служба разрешила «Рамблер Интернет Холдинг» выкупить

100 процентов акций ООО «Компания „Афиша“», где в тот период работал Ю. Г. Сапрыкин.

18 марта 2011 года он был назначен главным редактором интернет-проекта Slon.ru. На этом посту Сапрыкин сменил Леонида Бершидского. Незадолго до назначения Сапрыкина в прессе появились сведения, что генеральным директором «Слона» станет пришедший из журнала Forbes Максим Кашулинский. В «Слоне» Кашулинскому и Сапрыкину предстояло провести большие перемены, в частности, издание меняло формат: если раньше журналисты работали удалённо, то с весны 2011 года они были обязаны работать из офиса. Однако уже в августе 2011 года стало известно, что с 1 сентября Ю. Г. Сапрыкин покинет Slon.ru. По его словам, это решение было принято в связи с переходом в объединённую компанию «Рамблер-Афиша», где он должен был стать шеф-редактором. «Мне сделали предложение, от которого невозможно отказаться», — объяснял он. В Slon.ru для Сапрыкина создали «специальную должность» редактора-консультанта, чтобы тот смог закончить начатые им проекты.

В 2013—2014 годах Ю. Г. Сапрыкин вёл авторскую колонку в журнале GQ.

В июле 2014 года объявил об уходе из компании «Рамблер-Афиша». В октябре 2015 года стал редакционным директором в издательском доме MoscowTimes. В ноябре 2015 года выпустил свою первую книгу «Наблюдательные пункты».

С 2017 года — руководитель проекта «Полка», посвящённого классической русской литературе. Ведущий подкастов «Полка» и «Ток».