

80 лет (1943) со дня рождения Квасовой Натальи Петровны, отличника народного образования, руководителя театральных коллективов города Новомосковска.



Квасова Наталья Петровна родилась на станции Белые Столбы Московской области.

В 1947 году семья переехала в Сталиногорск, в настоящее время Новомосковск Тульской области.

Свой трудовой путь Н. П. Квасова начинала во Дворце пионеров восемнадцатилетней девушкой, сразу после окончания школы, работала массовиком-затейником. В своё свободное время занималась в кружках художественной самодеятельности Дворца культуры «Азот» и ДК железнодорожников. Трудно представить Наталью Петровну вне сцены. Чтобы стать настоящим руководителем драматического коллектива, она окончила режиссёрский факультет культпросветучилища города Рязани.

По зову сердца служила в Армии. С 1969 по 1979 годы работала художественным

руководителем в ДК железнодорожников.

Более двадцати лет Н. П. Квасова руководила театральным коллективом «Волшебники» во Дворце детского и юношеского творчества.

Учитывая индивидуальные и возрастные особенности учащихся, Наталья Петровна тщательно подходила к выбору репертуара, помогала каждому вжиться в свою роль.

Репертуар «Волшебников» был разнообразный: народные сказки, современные и классические произведения. У зрителей пользовались успехом: «Лесная сказка» А. Лобанова, «Сказка про Федота-стрельца, удалого молодца» Л. Филатова, «Урок дочкам» И. А. Крылова, народные сказки.

Подготовка к спектаклю требовала от исполнителей упорного труда, определённого умения. Юные артисты постигали сценическую грамоту, используя в работе методику великого реформатора и деятеля театрального искусства К. С. Станиславского. На занятиях Наталья Петровна проводила беседы о жизни замечательных мастеров русской сцены.

Увлечённая своим делом, она в свободное от занятий время старалась не расставаться со своими подопечными. Традиционными стали выезды с концертами в городские и сельские школы, дворцы культуры. Везде юных артистов встречали очень доброжелательно. Не один раз они выступали с новогодними представлениями в племзаводе-колхозе имени Ленина, деревне Богдановка, селе Спасское, ДК ГРЭС, ДК огнеупорного завода.

Сплочению детского коллектива способствовали экскурсии по родному краю, в Тулу, в Москву, походы, а также творческие вечера отдыха, «Огоньки».

Театральному коллективу «Волшебники» было присвоено звание «Образцовый». Воспитанники Н. П. Квасовой принимали участие в театральном фестивале, который проходил в Белоруссии. Юные артисты выступили со спектаклем «Эрудиты» и были награждены Дипломом I-ой степени. Запомнилась и поездка в Нижний Новгород на теплоходе «Максим Горький».

Юные любители сцены принимали активное участие в концертах художественной самодеятельности, а главное – сдружились с другими коллективами из Москвы, Рязани, Тулы, Твери. Театральный коллектив «Волшебники» стал организатором городского фестиваля «Театральные каникулы». На сцене Дворца детского и юношеского творчества выступали лучшие драматические коллективы школ города и района.

Наталья Петровна, влюблённая в своё дело, постоянно способствовала профессиональной ориентации учеников. Её воспитанники Александр Сидоркин, Олег

Юшин, Светлана Зиборова, Нелли Платонова окончили институт культуры. Детское увлечение стало их профессией. Научить ребят понимать прекрасное, а также способствовать всестороннему развитию школьников – с этими задачами Наталья Петровна справилась успешно.

Наталья Петровна Квасова с детских лет занималась в художественной самодеятельности: пела в хоре, участвовала в постановках народного театра ДК «Азот». Она была участником конкурса внешкольных работников, где завоевала приз зрительских симпатий. Награждена Почётными грамотами.

С 2004 по 2014 годы Н. П. Квасова работала руководителем театрального коллектива «Импульс» в ДК железнодорожников, воспитывала юных любителей сцены.

Н. П. Квасова – участница городских, областных, межрегиональных вокальных конкурсов. Награждена дипломом I степени за сценический образ и актёрское мастерство (2011); дипломом Гран-при на III областном конкурсе военно-патриотической песни «Свято чтим» (2013); дипломом лауреата II степени в XV межрегиональном фестивале «Салют, Победа!» (2014).

Наталья Петровна находит время и для рукотворного творчества. Причём в разных техниках. На выставке «Мир моих увлечений» в Новомосковском археологическом музее в феврале 2021 года были представлены по крайней мере три вида её мастерства: работы в технике корнепластики, торцевания и текстильной куклы.

Это совершенно разные виды декоративно-прикладного искусства и рукоделия. Корнепластика, или лесная скульптура, требует творческого мышления для того, чтобы в найденных в лесу созданных природой переплетениях корней, веток, наростов увидеть какие-то образы, детали чего-то фантастического или целые сюжеты.

Картины в технике торцевания – одного из видов бумажного конструирования, искусство бумагокручения – напоминают аппликацию или сборку мозаики. Элементами их становятся маленькие кусочки бумаги, уложенные на шаблоны будущей композиции. На выставке были представлены работы Н. П. Квасовой, выполненные не только бумагой, но и... семечками, семенами перца и т. д.

Не менее интересны и её текстильные куклы, кажется, нанизанные из тканевых цветных резинок для девичьих волос. Необычность и фактурность – их главные приметы.

Н. П. Квасова – отличник народного образования, ветеран труда. В настоящее время она работает в народном коллективе вокальном ансамбле «Зимняя вишня» в МБУК «Дом культуры железнодорожников» (хормейстер С. А. Игольницын). Она продолжает активную творческую жизнь, участвует в городских мероприятиях: читает стихи, поёт.