



Хорошо ли мы знаем историю нашей страны? Многие ответят: «Да, конечно, хорошо! В 988 году Русь была крещена, в 1380 году состоялась Куликовская битва, в 1812 началась война с Наполеоном, а в 1861 отменили крепостное право». Но за этими историческим и героическим фактами, цифрами, датами мы не можем увидеть, как жили наши предки, простые русские крестьяне. Да и про быт дворян тоже не так много известно.

Книга доктора исторических наук, профессора Л. В. Беловинского «Изба и хоромы: из истории русской повседневности» призвана устранить пробел в знаниях любознательных современников: она рассказывает практически обо всех сторонах обыденной жизни людей дореволюционной России: социальном и материальном положении, роде занятий и развлечениях, жилище, орудиях труда и пище, внешнем облике, образовании и системе наказаний, нормах поведения и т. д. Хронологически книга охватывает конец XVIII - начало XX в.

Книга делится на две части, первая посвящена крестьянской избе, вторая - дворянской усадьбе. Очень детально описана крестьянская изба и уклад великорусского селянина, трудами которого обустроивалась и обживалась наша Родина, рассказано про планировку и интерьеры дома, хозяйство, костюм, распорядок жизни, занятия мужчин и женщин зимой и летом. Крестьянский быт на Руси мало менялся с течением времени не только потому, что мужики были бедны и забиты, как учили нас в советской школе, но и потому, что традиционный уклад был очень продуман, выверен, подходил по климатическим и другим условиям. Например, не только по бедности крыли крыши соломой. Оказывается, солома летом давала прохладу, а зимой – тепло. Земляной пол тоже являлся одним из символов нищеты крестьянства, а ведь на самом деле он охлаждал южнорусскую хату. То, что было изобретено находчивым русским человеком – печи, чугуны, коромысла, рубели и вальки, благополучно существовало от средневековья до ранней советской деревни. А где-то, может быть, применяется и по сей день. К недостаткам этого раздела книги можно отнести то, что автор, увлекаясь повествованием, оставляет без разъяснения некоторые слова (например, детали печи, двора, инструментов). Даже немногочисленные картинки не спасают при столкновении со всякими кочедыками, корноватками, обечайками и ночвами. Любопытно объяснение автора о происхождении слова «изба»: первоначально тип жилища с печью назывался «истопка» – потому что отапливалась, в ней можно было истопить печь. Истопка – истобка – изобка – истба – изба. Очень познавательно почитать рассуждения автора о русской лени, истоках стремления работать быстро, но не очень качественно, русском пьянстве и тому подобных вечных вопросах.

Переходя к дворянской усадьбе, Л. Беловинский опирается на многочисленные мемуары и воспоминания дворянского сословия. Многие произведения классической русской литературы также дают представление о том, как жили помещики, сельское духовенство, полиция, немногочисленная интеллигенция, земские деятели. Как выяснилось, жили средние и мелкопоместные помещики, мягко сказать, небогато и не комфортно, порой ничуть не лучше зажиточных крестьян. Но всё дворянство сгубила привычка к жизни за чужой счёт, за счёт тяжкого труда крестьян. Как только в ходе реформы 1861 года крепостное право рухнуло, рухнуло и всё благосостояние дворян, не на что стало содержать роскошные усадебные дома. Революция 1917 года только завершила процесс разрушения дворянского уклада, начатый в пореформенный период. Жаль, конечно, утерянной навсегда красоты барских домов и парков, но ход истории изменить невозможно.

В этом году мы будем отмечать 100-летие Октябрьской революции, Столько лет прошло, ни от тех дворян, ни от тех крестьян и следов не осталось, одни воспоминания да музеи крестьянского быта. Такие издания, как книга Л. В. Беловинского «Изба и хоромы: из истории русской повседневности», основанные на широком спектре исторических источников, делают попытку осмыслить жизнь людей далёкого прошлого. Создана ли эта книга для профессиональных историков? Нет. Она для тех, кому нужно сделать тот первый шаг для понимания факта, что нельзя судить о русском дворянстве по интерьерам Останкино, а о жизни крестьянина - по телевизионной передаче о Салтычихе. Жизнь и тогда была сложна и многоцветна, поэтому к оценкам того (да и вообще любого) времени надо подходить разумно и вдумчиво.