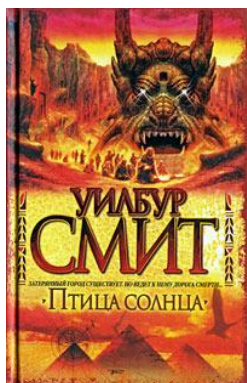


Лучший автор приключенческих романов?

Конечно, Уилбур Смит!

*Стивен Кинг*



Смит, У. Птица солнца : роман / У. Смит. – М. : Аст, 2010. – 509, [3] с.

Место хранения – АБ1 (1-й этаж)

В разных уголках земного шара густые джунгли или песок и глина скрывают от нас поистине величайшие чудеса человеческой цивилизации – древние еще ненайденные города, затерянные во времени и пространстве. Сколько ученых, археологов и просто искателей приключений грезили и жили надеждой, что вот-вот за следующим поворотом перед ними появятся стены и башни еще неоткрытого города. Кто знает точно, сколько еще таких городов скрыто от наших глаз? Кто и как в них жил много тысяч лет назад, а также как они

выглядели?

Затерянный город Опет в пустынях Черного континента – многие уверены, что это всего лишь легенда. Профессор истории, директор археологического института, полиглот (особенно по языкам и диалектам африканского континента), обладатель недюжинного интеллекта, специалист по истории Финикии, Карфагена, Древнего Рима и один из главных героев романа по прозвищу Птица Солнца. Многоликий, загадочный, искренний и целеустремлённый Бенджамен (Бен) и его лучший друг Лорен многие годы мечтали отыскать свидетельство того, что древние финикийцы после падения Карфагена эмигрировали на юг Африки и основали новое царство. Царство, в которое верят лишь они. Как только забрезжила надежда на то, что можно найти город исчезнувшего государства Опет (фотография, сделанная при помощи аэрофотосъемки, на которой можно разглядеть остатки его контуров), они тут же снарядили экспедицию.

Действие романа поделено на две почти самостоятельные истории – в современности и в далеком прошлом. Две истории, которые показывают схожесть судеб людей, разделенных столетиями. Меняются лишь знания, обычаи, одежда и оружие, но неизменны любовь и предательство, верность и забвение...

Первая часть книги посвящена самой экспедиции, раскопкам и древним артефактам, которые считаются завидной добычей для людей. Рассказ с примесью элементов боевика и любовной истории. Вот тут-то автор смог меня удивить! Он оборвал рассказ на самом интересном месте, чтобы рассказать уже вторую историю, о том, какова же была судьба древнего государства Опет. А судьба трагичная, это ясно уже потому, как сложно было найти следы его существования. Писатель, перенеся действие в прошлое, провел параллель и между героями, чья судьба удивительно симметрична. Великий царь, его верный друг-жрец, носящий то же прозвище, что и Бен, ну и, конечно же, женщина. Что это? Просто совпадение или перерождение душ? В общем, связь веков и поколений.

Больше всего мне понравилась историческая часть произведения, особенно описание повседневной жизни людей, в конце концов, никто точно не знает, что на самом деле происходило в древние времена. Понравился и финал книги, который логично вернул читателя к первой части.

Не думаю, что я буду перечитывать эту историю. И, тем не менее, перевернув последний лист, я всё же осталась довольна этим романом. Для меня всё встало на свои места, что и произвело особое впечатление. Надеюсь, и вам понравится это произведение.