



Романы Карины Деминой (настоящее имя – Екатерина Мечиславовна Насута) уже давно стали одними из наиболее популярных в современном жанре русской фантастики. Известна она своими произведениями также в таких жанрах как исторические детективы с элементами мистики, сказки для взрослых, фэнтези, научная фантастика под несколькими псевдонимами (Екатерина Лесина, Антон Лик, Анна Терн). Сейчас тираж книг, изданных под всеми ее псевдонимами, составляет более 250 тысяч экземпляров. Но она не собирается останавливаться на достигнутом. Недавно появившийся роман «Голодная бездна» раскрывает ее как непревзойденного мастера мрачного, захватывающего и мистического детектива, подтверждая мастерство писательницы.

Демина, К. Голодная бездна / К. Демина. – М.: АСТ, 2016. – 380 с. – (Магический детектив).



Атмосферно. Мрачно. Кроваво. Грязно. И с проблесками света «светлячков» и истинных чувств. С отсылками к ацтекам, их верованиям и ритуалам, к конкистадорам и гангстерским войнам. Мир чем-то похожий на Америку времен Сухого закона со всеми ее прелестями вроде мафиозных разборок, темных подворотен и подковерной борьбы за власть. Подпольные казино, бутлегеры, проститутки, виски, безнадёга, нищета и блеск благополучных районов. Столовое серебро и дешевый кофе из цикория, дрянное вино и сигарный дым. А также Темное колдовство и Старая кровь, падшие боги, незабытые культы, расы разных нравов и традиций, разбитые зеркала надежд и добрая порция мистики. И хрупкие ростки счастья среди серости и тоски. Это прекрасно проработанный мир со своей специфической магией, мир в котором крайне мало места Низвергнутым Богам, крайне не согласных с таким положением дел. И чем дальше читаешь, тем больше кажется, что речь не о тех, древних, запертых в Бездне, а о богах-демонах, которых человечество создало и оживило само. Потому что не менее охотно радуются пролитой крови такие кумиры, как Деньги и Власть.

Разнообразны и неоднозначны герои, живущие в Нью-Йорке, извините, Нью-Арке – городе кошмаров и вечного сумрака, ведь **Бездна**, над которой он построен, вечно голодна. Городе, где придется с самого детства расти, жить и бороться главным персонажам. Городе с тысячами лиц, нацепивших на себя улыбки лжи и обмана, с тенями старых ран из прошлого. В нем опасно выходить из дома. Впрочем, не менее опасно и сидеть в своей квартире, потому, что никогда не знаешь, где тебя может подстеречь Бездна. Здесь живут странные люди с необычными способностями, каждый со своей тайной или проклятием. Судьбы этих людей пересекаются на короткий миг или сплетаются запутанными клубками, чтобы пройти сквозь время и встретиться вновь. Детективное расследование перемежается с легендами и мифами города-над-бездной. Минимум романтики. Нет явной любовной линии между главными героями – автор уже давно вырос из любовного фэнтези, в котором ей и раньше было тесно.

Прекрасный язык. И фирменный, немного рваный стиль изложения, когда читатель словно складывает огромный пазл, не видя исходную картинку – то об одном герое чуть сведений почерпнём, то о другом, то настоящее перед нами, то прошлое. Без лишнего пафоса, неправильного юмора повествование умело сплетает происходящие события, чтобы успеть поймать читателя в расставленные сети.

Удивительная книга! Вроде бы люблю, чтобы было много романтики, а тут от мрачноватой книги не могла оторваться. Роман уже вышел в книжном варианте, а также «Голодную бездну» и ее продолжение «Дети крылатого змея» можно найти в библиотеке Литресс и других сайтах.

Составила М. В. Бекетова, сектор книжных памятников