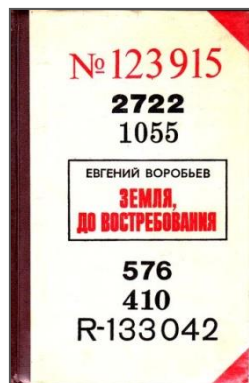


## Повесть о настоящем разведчике или «Земля, до востребования» (или «Этьен и его тень») Евгения Воробьева

«Адрес у меня как раз постоянный, – отшутился Левушка. – Земля, до востребования».  
Евгений Воробьев. «Этьен и его тень»



Воробьев, Е. З. Земля, до востребования : роман / Е. З. Воробьев. – Москва : Сов. писатель, 1976. – 704 с. – (Библиотечная серия).

В первый раз эту книгу я прочитала еще в школе, на волне увлечения шпионскими романами и книгами о советских разведчиках («Семнадцать мгновений весны», «Щит и меч», «Медная пуговица» и многое другое, что только смогла отыскать). Кстати сам роман переписывался несколько раз и выходил под двумя разными названиями. В мои руки он попал как «Земля, до востребования», а где-то год спустя как «Этьен и его тень». Чему я тогда очень удивилась и кому-то с жаром доказывала, что книга не так называлась. Помню, что роман мне понравился, но, лишь спустя какое-то время, я узнала, что это не только увлекательный военно-приключенческий, но и биографический роман про советского разведчика, человека, который был на самом деле.

Лев Ефимович Маневич (1898–1945). В романе сначала под видом Конрада Кертнера, богатого австрийского коммерсанта и по совместительству авиатора-любителя, посещающего на досуге казино и оперный театр, он добывает чертежи военных самолетов. Затем, будучи осужденным за шпионаж, Кертнер-Маневич так и не выдает своей истинной принадлежности к советской разведке и даже в годы тюремного заключения ухитряется передавать секретные сведения.



Видно, что автор книги, Евгений Воробьев, проделал большую работу, пытаясь воссоздать достоверную картину разведдеятельности героя, посвятив Маневичу практически всю жизнь (роман, очерки, интервью, зарубежные командировки...). В романе много самых разных подробностей: от историко-политической обстановки в Италии в 30–40-х годах до устройства военных самолетов и конспиративных приемов (вроде записок, приклеенных к десне жвачкой и передаваемых при поцелуях). Находчивость, мужество и стойкость главного героя поразили тогда меня «в самое сердце». Пользуясь случаем, решила перечитать и освежить давнишние впечатления, и не разочаровалась, хотя теперь «идейность» и «правильность» главного героя (хотя автор и попытался показать некоторые его слабости и сомнения) просто бросается в глаза. Во время одиночного заключения Маневич вспоминал свою революционную деятельность, встречи с Лениным и Старика (своего начальника), зато о своей семье, о жене и дочери его воспоминания были совсем незначительны и мимолетны. Хотя, с другой стороны, откуда автор на самом деле мог знать его мысли во время заключения?.. С самим Маневичем он не встречался, книгу писал по воспоминаниям знавших его людей. Никто его хорошо и не знал, даже перед своими друзьями по тюрьме и концлагерю он не раскрывался. Жизнь и деятельность его окутаны завесой государственной тайны, поскольку неразрывно были связаны с военной разведкой.

В центральной городской библиотеке это произведение можно найти в секторе художественной литературы под заглавием «Этьен и его тень».

Составила М. В. Бекетова, заведующий сектором книжных памятников