

«Кладезь бездны» Виктора Васильева, или «Жанна д'Арк» альтернативном мире

*Мрачный колорит эпохи,
картины ужасающих бедствий
создают фон, на котором бушуют
страсти и льется кровь.*

Алексей Калугин



Васильев, В. Кладезь бездны / Виктор Васильев. – Москва : Махаон, 2003. – 605, [3] с. – (Современная фантастика) (Зеленая Луна).

Роман взяла почитать, можно сказать, по ошибке. Когда-то мне в руки попала книга «Идущие в Ночь» Владимира Николаевича Васильева (написанная в соавторстве с Анной Китаевой и получившая III место на фестивале «Звёздный мост» в номинации «За лучший роман» в 1999 г.). Книга, от которой я была в восторге, и после чтения, которой начала знакомиться со всеми произведениями Владимира Васильева. Каюсь, «Кладезь бездны» цапнула, увидев фамилию автора и не обратив внимания

на его имя. Лишь начав читать произведения, до меня дошло, что что-то не так и пишет кто-то совсем другой. Хотела бросить (начало не понравилось, но страниц примерно через 30 стало интересно). В результате прочла с большим удовольствием.

Это «Сложное, многоплановое произведение сочетающее элементы фантастического триллера и исторического романа с элементами фэнтези...» пишет фантаст Алексей Калугин (со словами которого я полностью согласна).

Действие происходит в двух мирах. На планетах Мир и Земля. В основном, в XIV веке в параллельном нам мире, во Франции (самая сильная держава в Европе), где инопланетная сверхцивилизация вмешиваются в жизнь землян (и всех прочих миров). Ведь ей так нужна энергия, которую она получает от эманаций боли, отчаяния и смерти. Выбор завоевателей падает на Катарину (воровку, убийцу и проститутку). Наложив на нее психоматрицу и дав ей паранормальные способности (влияние на толпу и умение программировать людей на что угодно, повышенную регенерацию и дар предвидения), они превращают Катарину в фактотум (существо), которое должно завоевать Францию, а потом и всю планету. Объявив себя Светлой Девой, Катарина поднимает народ против короля, дворянства и католической церкви, погрузив всю Европу в хаос и анархию. Срок жизни фактотума – 200 лет, и этого более чем достаточно для выполнения поставленной мирянами задачи – завоевания планеты и установления на ней единой религиозной системы, основанной на человеческих жертвоприношениях, столь им необходимых для энергетической подпитки. Под знамена новоявленной «Светлой Девы» стекаются тысячи бойцов, в основном из низших сословий. Ее армия уничтожает все на своем пути, и кажется, что ничто не способно остановить нашествие орд «дьяволицы». Закаленное в боях рыцарство гибнет в противостоянии войску, которому словно помогает сам Сатана. Рушатся храмы, горят монастыри, города и баронские замки, а на развалинах воздвигаются языческие алтари и приносятся жертвы Князю Тьмы...

Очень советую прочесть произведение любителям приключений, хорошей фантастики, и всего героического и таинственного.

Немного об авторе. Настоящее имя Владимир Владимирович Станкович (псевдонимы – Лещенко Владимир; Васильев Виктор Н.), родился в 1972 г. в Херсонской области, с 1978 г. живет в Москве. Роман ранее выставлялся на сайте АПИ (Авторы Предлагают Издателям) под названием «Тьма Внешняя (Королева Земли)». Куплен в 2001 г. издательством «Махаон» и впервые издан в апреле 2003 г.