

По художественным мирам Екатеринбурга

Екатеринбург заложен в 1721 году В.Н. Татищевым как горнозаводской культурный и торговый центр Урала. Официальной датой основания считается 7(18) ноября 1723, когда начала работать 1-я очередь Казённого металлургического завода на р. Исеть. Исецкий завод и крепость при нём вскоре были названы Екатеринбургом (в честь императрицы Екатерины I). Сегодня Екатеринбург – современный, динамично развивающийся город, в котором уживаются исторические достопримечательности и современные арт-объекты, природные и рукотворные памятники. Это город науки, культуры, промышленности. Здесь расположено отделение Российской академии наук, успешно функционируют различные научно-исследовательские институты, университеты. А ещё городские театры, большое количество музеев, уникальные памятники и скульптуры.

Екатерининский музей изобразительных искусств

Екатеринбургский музей изобразительных искусств был создан в 1936 году. Сегодня ЕМИИ – крупный культурный центр, ведущий широкую экспозиционно-выставочную, просветительскую, научно-исследовательскую и собирательскую деятельность. Он



является основной методической базой для художественных учебных заведений Среднего Урала. В фондах музея хранятся уникальные памятники общероссийского и мирового значения, включающие произведения русской иконописи XVII–XX веков, русского искусства XVIII – начала XX века, западноевропейского искусства XIV–XIX веков, русского художественного авангарда 1910-1920-х годов, отечественного искусства 1920-2000-х годов и декоративно-прикладного искусства Урала.

Екатеринбургский музей обладает крупнейшей в России коллекцией каслинского чугунного художественного литья, центром которой является Каслинский чугунный павильон, созданный уральскими мастерами по проекту петербургского архитектора Е. Е. Баумгартена для Всемирной выставки 1900 года в Париже.

Культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал»

Экспозиционно-мемориальный корпус центра «Эрмитаж-Урал» – спутник Государственного Эрмитажа и одновременно – часть Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Расположен в доме купца Бардыгина 1912 года постройки. Здание является объектом культурного наследия. Именно оно стало основным местом хранения коллекций Государственного Эрмитажа в годы Великой Отечественной войны, что определило дальнейшую концепцию реконструкции

объекта: все три этажа так или иначе связаны с Эрмитажем экспозиционно или исторически.



На первом этаже расположен зал для временных выставок из Государственного Эрмитажа, на втором – постоянная экспозиция предметов западно-европейского искусства, большая часть которых была передана Эрмитажем в дар Свердловской картинной галерее (с 1988 года – Екатеринбургский музей изобразительных искусств) в благодарность за сохранение своих коллекций в годы Великой Отечественной войны. На

третьем этаже – мемориальная зона, посвященная событиям периода эвакуации.

Место стыка кровли пристройки и памятника на третьем этаже позволило разместить здесь лекционное пространство «Арт-чердак» – прямо посреди стропильной системы, оригинальная конструкция которой, возможно, и сделало это здание памятником архитектуры.

Международный Центр Искусств «Главный Проспект»

Международный центр искусств «Главный проспект» – это современное арт-пространство для проведения выставок, концертов, лекториев и других культурных мероприятий. Сегодня в Главном проспекте представлены различные направления искусств – от визуального искусства до музыки и театра. Международный центр искусств стремится к диалогу между различными культурными и научными сферами, работает с историей Екатеринбурга.



Здание Главного проспекта принадлежало аффинажному заводу, один из первых корпусов которого был возведен в 1916 году. Ныне этот корпус – памятник архитектуры, в котором разместились разнообразные экспозиции.

Сменные экспозиции художественной галереи занимают два этажа. Еще один этаж отдан под постоянную экспозицию Музея камня и Камнерезного Дома Антонова.

Музей истории камнерезного и ювелирного искусства

Основная экспозиция Музея знакомит посетителей с историей художественной обработки камня XIX – начала XX веков, малахитовыми изделиями, работами завода «Русские самоцветы» в XX веке и современным авторским камнерезным и

ювелирным искусством. Предметом гордости музейного собрания являются



камнерезные и ювелирные изделия всемирно известной фирмы К.Фаберже. А с 2015 года в Музее большой популярностью пользуется «Изумрудная комната». Для юных посетителей постоянно работает «Бажовский зал», объединивший удивительные произведения из металла и камня мира бажовских сказов и уникальный памятник культуры начала XXI века – большие расписные лаковые панно – работы палехских мастеров. Каждый

месяц в Музее открываются новые выставки разнообразной тематики по профилю коллекций, проводятся лекции, творческие встречи и мастер-классы.

С момента возникновения, Музей располагается в здании бывшей «Аптеки горного ведомства» – памятнике архитектуры федерального значения.

Источники:

1. Города России : энциклопедия / под ред. Г.М. Лаппо. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1994. - 559 с.: ил., карты.
2. Екатеринбург. – Текст электронный // Туристическая компания Семейный Чемодан. – URL : <https://chemodan-tour.ru/obzor/ekaterinburg/> (дата обращения : 21.07.2023).
3. Екатеринбургский музей изобразительных искусств. – Текст электронный // Уральский федеральный университет имени Первого президента России Б.Н. Ельцина. – URL : <https://proriv.urfu.ru/ru/uchastnikam/dostoprimechatelnosti/ekaterinburgskii-muzei-izobrazitelnykh-iskusstv/> (дата обращения : 25.07.2023).
4. Культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал». – Текст электронный // Культура.рф. – URL : <https://www.culture.ru/institutes/22041/kulturno-prosvetitskii-centr-ermitazh-ural> (дата обращения : 25.07.2023).
5. Международный центр искусств «Главный проспект». – Текст электронный // Культура.рф. – URL : <https://www.culture.ru/institutes/53207/mezhdunarodnyi-centr-iskusstv-glavnyi-prospekt> (дата обращения : 26.07.2023).
6. О музее. – Текст электронный //Музей истории камнерезного и ювелирного искусства. – URL : <https://mikji.ru/o-muzee/> (дата обращения 26.07.2023).
7. Открытие Культурно-просветительского центра «Эрмитаж – Урал». – Текст электронный // Клуб друзей Эрмитажа : поддержка музея. – URL : <https://support.hermitagemuseum.org/ru/news/view/218> (дата обращения : 25 июля 2023 года).

Иллюстративный материал заимствован из общедоступных ресурсов интернета.

Составила: Светлана Апалькова, библиотекарь сектора «Абонемент отраслевой литературы» Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина