



Пушкин и Дельвиг

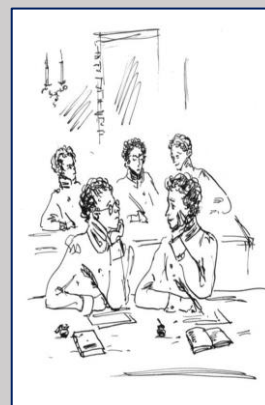
к 225-летию со дня рождения
А. А. Дельвига
из цикла
«Знаменитые о гениальном»



Барон Анто́н Анто́нович Дельви́г (17.08.1798 – 26.12.1831) – русский поэт, литературный критик и издатель, первостепенный представитель романтической поэзии первой трети XIX века; один из первых выпускников Царскосельского лицея, друг А. С. Пушкина.

...Он уже видит священную истину
И пророк, исподлобья взирающий!
Пушкин! Он и в лесах не укроется,
Лира выдаст его громким пением,
И от смертных восхитит бессмертного
Аполлон на Олимп торжествующий.

Это послание Дельвига-лицеиста Пушкину было первым гимном рождающемуся гению, гимном его бессмертию.



Поэт, ближайший друг Пушкина Антон Дельвиг, один из основателей «Литературной газеты». Дельвиг – один из немногих, кому Пушкин мог открыть свою душу, с кем делился своими сомнениями, каялся. Лень, ленивец, лентяй, феноменальная лень, сонливость – кажется, все, приятели и недруги, помнили об этом примечательном качестве Дельвига.

Дельвиг мыслит на досуге
Можно спать и в Кременчуге –

куплет из коллективного лицейского сочинения (в Кременчуге служит в ту пору отец «ленивейшего из смертных»). Тем не менее, ленивец, один из последних по успехам, становится после Лицея прекрасным поэтом, одним из лучших российских издателей.

Пресловутая лень не помешала Дельви́гу после Лицея стать душой пушкинского круга писателей; организатором многих литературных начинаний – издателем, составителем и редактором семи книжек альманаха «Северные цветы», двух – альманаха «Подснежник» и «Литературной газеты» (1830 г.). К тому же Дельвиг сочинял стихотворные послания, песни, подражания поэтам древности, идиллии, оды. В одном из писем 1927 года к Дельви́гу Пушкин писал: «Идиллии Дельвига для меня удивительны. Какую силу воображения должно иметь, дабы так совершенно перенестись из 19 столетия в золотой век, и какое необыкновенное чутье изящного, дабы так угадать греческую поэзию сквозь латинские подражания или немецкие переводы, эту роскошь, эту негу, эту прелесть более отрицательную, чем положительную, которая не допускает ничего напряженного в чувствах; тонкого, запутанного в мыслях; лишнего, неестественного в описаниях!».



Великого Пушкина первым услышал и оценил Антон Дельвиг. Тайком от автора он отправил в «Вестник Европы» стихотворение «К другу стихотворцу», появившееся в июльской книжке за 1814 год. Это была самая первая пушкинская публикация.

Отношение Дельвига к Пушкину легко проследить в письмах к поэту. Обращаясь к другу, он нередко называл его «Ваше Поэтическое высокопревосходительство»; «Великий Пушкин, маленькое дитя!.. Никто из писателей русских не поворачивал так каменными сердцами нашими, как ты...»; «...ваше Парнасское величество...»; «...Целую крылья твоего Гения, радость моя».

До конца жизни Антона Антоновича Пушкин сохранял с ним дружеские отношения. В стихотворении «19 октября», вспоминая приезд Дельвига в ссылку в Михайловское, Александр Сергеевич написал:

Когда постиг меня судьбины гнев,
Для всех чужой, как сирота бездомный,
Под бурею главой поник я томной
И ждал тебя, вещун пермесских дев,
И ты пришел, сын лени вдохновенный,
О Дельвиг мой: твой голос пробудил
Сердечный жар, так долго усыпленный,
И бодро я судьбу благословил.



Дельвиг. рисунок Пушкина.

И дальше продолжал:

С младенчества дух песен в нас горел,
И дивное волненье мы познали;
С младенчества две музы к нам летали,
И сладок был их лаской наш удел:
Но я любил уже рукоплесканья,
Ты, гордый, пел для муз и для души;
Свой дар как жизнь я тратил без вниманья,
Ты гений свой воспитывал в тиши.



1825 год, «19 октября»

Дельвиг в Лицее страстно интересовался русской литературой, народной поэзией и особенно песенным творчеством. Стихи Дельвига, положенные на музыку многими композиторами, живут до сих пор. Достаточно вспомнить «Соловья» А. А. Алябьева, «Не осенний мелкий дождичек» М. И. Глинки, «Пела, пела пташечка» А. Г. Рубинштейна.

Ближайший друг Александра Сергеевича, его «брат названный», Дельвиг был связан с поэтом двадцатилетней дружбой, со школьной скамьи. «Никто на свете не был мне ближе Дельвига, – писал Пушкин, пораженный известие о безвременной кончине друга. – Вот первая смерть, мною оплаканная». По смерти барона Дельвига Александр Сергеевич в первое время старался материально помогать его семье, перечисляя гонорары за изданные произведения.

Источники

1. Дельвиг, Антон Антонович. – Текст : электронный // Википедия : Свободная энциклопедия. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/...> (дата обращения : 12.09.2023).
2. Друзья Пушкина: Переписка; Воспоминания; Дневники. В 2-х т. Т. I – Москва : Правда, 1984. – 640 с.
3. Цявловская, Т. Г. Рисунки Пушкина – Москва : Искусство, 1970. – 167 с.

Составила О. А. Исаенко, заведующий сектором Отраслевая литература ЦГБ им. А. С. Пушкина