

Гутарим по-тульски



Ф. А. Малявина. Танец 1910

**Абайда. Архилин. Балызник.
Вьюн. Гайтан. Жгуты. Корали.
Круп. Лунёк. Самодёрга.
Скаканье**

Делу – время, потехе – час, – так еще в старину говорили наши предки. Умели русские люди работать, умели и отдыхать. Умели отдыхать и жители Тульского края. Об этом свидетельствует большая группа областных или диалектных слов, связанных с праздниками и весёлым нравом жителей Тульской губернии. Эта черта крестьянского быта отмечена составителями «Топографического описания» различных

губерний России. Вот что, например, говорилось о жителях Тульской губернии: «Вообще можно сказать, что поселяне сей губернии нрава веселого и в обхождении своем любят шутки. Пение и пляски любимое ими препровождение времени. Женщины и мужчины поют в уединении за легкими ручными работами, и с пением возвращаются в дома с тяжелых полевых работ». Отдыхать тоже надо уметь!

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 21 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Абайда**. Проворная озорная девочка или девушка. *Ух, девка абайда у неё.* (п. Теплое, Т-Огар.)

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 37 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Балызник**. Шутник, балагур. (Отмечено Далем как тульское.)

В праздник было обязательно нарядно одеваться, а для разговора выбрать темы только приятные, радостные, быть веселым, приветливым, гостеприимным. Славяне считали, что от опасностей, болезней и злых духов людей защищают обереги. По поверьям мистической силой обладали украшения, и предметы одежды – обрядовые костюмы, пояса, шубы. сегодня многие украшения можно назвать безделушками, ведь мы уже не придаём им сакральное значение, которое они имели для наших далёких предков.



Ф. С. Журавлев. Девочка в русском костюме с венком из цветов, 1890

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 200 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Корали**. Бусы. Черн. (Отмечено СРНГ как тульское).

Бусами украшались волосы, головные уборы, налобные повязки, расшивались ворот и рукава одежды, обувь. С ними связывались понятия о магической, охранной силе. Считалось, что нужно охранять входные отверстия одежды бусами, так как они якобы отпугивают несчастья, оберегают здоровье и притягивают удачу во всех делах.

Слово «бусы» в современном значении начало употребляться в русском языке с XVII века. Украшения называли по-разному – борода, жерелок, подшейник, подгорлок, ошейник, зажелник, разметка, гайтан (в переводе с древнегреческого и древнелатинского – плетешок, тесьма, шнурок), итан, чопка, королеска, сетка, чапочка. На гайтане – шнурке носили нательный крест, гайтан – плетешок украшали монетами, ракушками, большими бусинами.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 149 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Гайтан (гойтан)**. Плетёный шнурок; лента; цепочка // Шнурок, на который вешается нательный крестик. Щёк., Одоев. *Никуда не ходи, деньги на нём, я оцупала, на гайтане они.* (Толстой. *Власть тьмы*). *Некоторые общеизвестные в народном употреблении слова имеют свой особый смысл и значение... Так, например, выражения: гайтан – шнурок для креста.* (Краснопевцев)

Большая часть праздников наши предки проводилась на природе. Там и в танце было, где разгуляться, и песня иначе звучала. Наиболее многочисленными в народных говорах являются названий хороводных игр и танцев, различные по своему происхождению.

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 230 странице, изданного в Туле в 2021 году: **Скаканье**. Пляска с пением частушек. Черн. Отмечено СРНГ как тульское

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 284 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Лунёк**. Народный плясовой танец вроде казачка. Отмечено Далем как тульское.



А. П. Рябушкин. «Втерся парень в хоровод, ну старухи охать...». 1902

Хоровод – основной элемент многих славянских праздников.

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 229 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Крур**. Хоровод. *Мы крура водили.* (д. Бяково, Вен.).

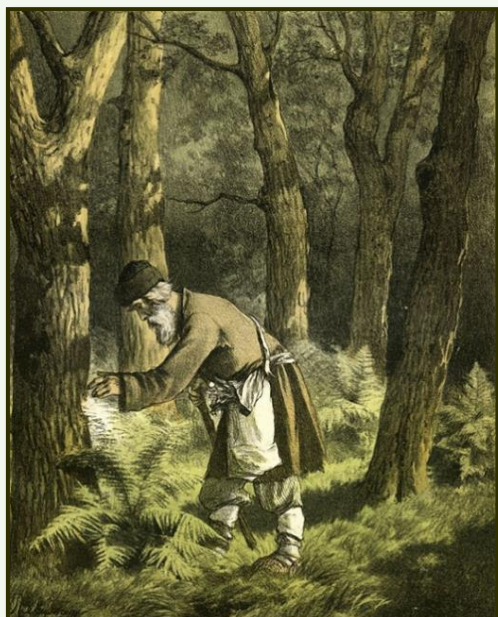
Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 32 странице, изданную в Туле в 2021 году: **Жгуты**. Хороводная игра. *Часть в жгуты играли.* (с. Карново, Вен.).

Хороводы водились для гармонизации человеческих энергий, чтобы не терять ощущения целостности со своими сородичами и единения с Природой. В хороводе всегда проявляется чувство единения и дружбы. Участники, как правило, держатся за руки, иногда за один палец – мизинец, часто – за платок, шаль, пояс, венок.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 145 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Вьюн**. Свитый платок, полотенце, которые держит играющий в хороводную игру (в избе, не на лугу) и кладёт под слова песни на плечо избранного (избранной). Дуб. *Со вьюном я хожу... Я не знаю, куда вьюна положить.* (СРНГ).

Почти все летние праздники были сельскохозяйственные, и многие вообще имели начало в языческом прошлом. С приходом христианства старые праздники обросли новым смыслом, но что-то мистическое в них осталось.

Иван Купала (7 июля) – старинный народный праздник у восточных славян, который приурочен к летнему солнцестоянию и полному расцвету природы. В ночь на Ивана Купалу выбирают «суженых» и совершают брачные обряды: прыгают через костёр держась за руки, меняются купальскими венками, ищут волшебный цветок папоротника и купаются в утренней росе.



**И. И. Левитан. Разрыв-трава
(Ночь на Ивана Купала). 1882**

Считалось, что на Ивана Купалу травы набирают чудодейственную природную силу. До утра знахари и колдуны бродили по лесу в поисках целебных растений. Искали они и волшебную «разрыв-траву», которая, якобы, разрушала железо и открывала любые замки.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 27 странице, изданного в Туле в 2015 году: **Архилин**. В суеверных представлениях – чародейская трава, которую, как и несуществующий цвет папоротника, будто бы можно найти в ночь на Иванов день – 7 июля (24 июня по старому стилю). Отмечено Далем как тульское.

Но самая большая удача ждала того, кто найдет цвет папоротника. Согласно древнему поверью, только в ночь на Ивана Купалу цветет в лесу папоротник. Длится это лишь одно мгновение, но все вокруг озаряется ярким светом. Тот, кто сумеет поймать этот момент и сорвать цветок, приобретет волшебную способность находить драгоценные клады.

Наш земляк, известный этнограф, собиратель фольклора Иван Петрович Сахаров в книге «Сказания русского народа» писал: «Въ Туле прежде купанье детей происходило въ пруде (ныне уничтоженномъ), на Ивановскомъ монастыре. Пожилыя старушки выходили съ детьми умываться къ студенцамъ. Здесь оне, умывая детей, бросали въ студенцы медныя деньги, старыя сорочки или дарили нищей братіи, или сжигали въ лесу».



И. И. Соколов. Ночь на Ивана Купала. 1856

Тот же Сахаров отмечал, что вплоть до второй половины XIX века в Щегловской засеке местное население соблюдало традиции купальской ночи. Люди собирались в определенном традицией месте, и старики совершали торжественный обряд добывания «святого» или «живого» огня. Огонь этот получался старинным способом: длительным трением одного бревна о другое.

Этнографы, сотрудники музея-заповедника «Куликово поле» Игорь Бурцев и Игорь Пешехонов в своих научных трудах описали уникальную купальную традицию Куликова поля сбор «червачков» в ночь на Иванов день: ««Червачками» местные жители называли светлячков. Собирали их

пожилые женщины в ближайших лесах в медицинских целях. После сбора знахарки растирали «червачков» между ладонями, отчего они некоторое время светились. В народе верили, что после этого руками можно лечить различные кожные заболевания».



Ю. В. Косцова. Гадание в ночь Ивана Купала

Ну и куда же без «свадебных» примет. Считалось, например, если какой-нибудь молодой человек в день летнего солнцестояния обольет какую-нибудь представительницу прекрасного пола водой, то они скоро поженятся (кстати, как облить водой – нарочно или нет – особой роли не играло).

Традиционно в день Ивана Купалы девушки завивали венки из трав: Иван-да-Марьи, лопуха, богородицкой травы и медвежьего ушка. В сплетенные венки из трав вставлялись зажженные маленькие лучинки или свечи, после чего венки спускали на воду. Каждая внимательно следила за своим венком и загадывала: если веночек быстро отплыл от берега, то это сулило хорошее замужество, счастливую жизнь.

Вообще Иванову дню больше всех радовалась молодежь, в Купальскую ночь им разрешалось

веселиться до рассвета, петь, танцевать, общаться, играть в игры – всего этого они не могли себе позволить в другие дни, занятые работой.

Раскроем материалы к «Словарю тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 216 странице, изданного в Туле в 2021 году: **Самодёрга** (Самодерга, Самодерьга). Весёлая, бойкая женщина, любящая плясать и петь, но ленивая на работу. *Самодёрги дома нету... У соседа на беседе. Вы поиграйте мои гусли... Вы поκληчьте самодерьгу. Самодёрга – весёлая, ходит ходуном, любит плясать, играть, а не работать.*



А. И. Максимов. Девушка со снопом. 1844

На Руси Петров день (12 июля) завершал «купальские гуляния» – празднование Ивана Купалы. После Петрова дня прекращались деревенские увеселения – переставали водить хороводы и качаться на качелях. Впереди была пора сенокоса и жатвы.

Слова из русского прошлого добавляют в речь русского человека краски эмоций и выразительность смысла, осуществляя одновременно, незримую духовную связь русского человека со своими историческими корнями. Привычка использовать эти слова позволит вам сохранить свою русскую душу, обеспечит преемственность поколений и позволит нам, русским, остаться уникальным народом.

Источники

1. Громько, М. М. Мир русской деревни / М. М. Громько. – Москва : Мол. гвардия, 1991. – 448 с.
2. Левшин, В. А. Топографическое описание Тульской губернии 1803 год / В. А. Левшин. – Тула : Пересвет, 2006. – 391 с.
3. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть 1. А – Д / Д. А. Романов, Н. А. Красовская; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2015. – 229, [1] с.

4. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть 2. Е – Л / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2021. – 293, [1] с.

5. Романов, Д. А. Материалы к словарю тульских говоров. Выпуск 7. По итогам диалектологических экспедиций и разысканий 2015–2016 года / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2017. – 271 с.

Составила: Рязанова Е. С., Тульская область, г. Новомосковск, Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел. 2023