

Выбери свою реальность 16+

В современной литературе жанровый перечень значительно расширился, у каждого жанра есть свои поклонники и противники. Наиболее неоднозначны оценки произведений в жанре фэнтези, который многие не воспринимают всерьёз и предпочитают оценивать как легкое, развлекательное, не несущее в себе особой смысловой нагрузки чтение, хотя, например, по данным социологических исследований, каждая пятая прочитанная сегодня подростками книга написана в этом жанре. В этом обзоре я хочу рассказать вам о новинках литературы в жанре фэнтези на абонементе художественной литературы.

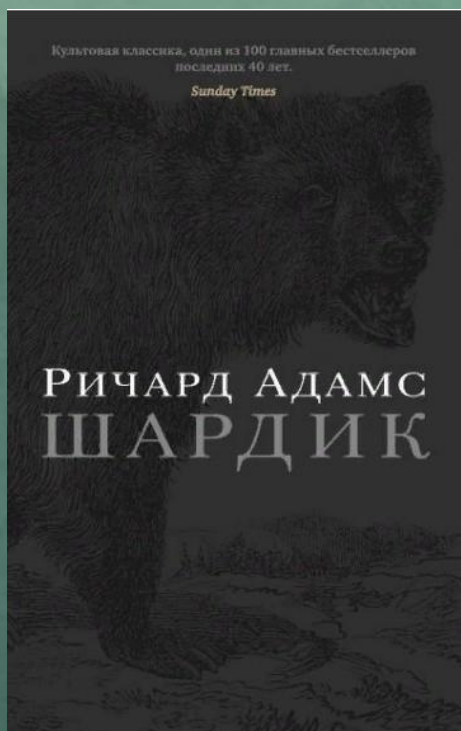
Рэвис, Б. Ярче солнца : роман / Б. Рэвис ; перевод с английского А. Курышевой. — Москва : АСТ, 2013. — 480 с.

Прошло три месяца с тех пор, как Эми, главная героиня, была отключена. То, что она знала, как жизнь — закончилось. Куда бы она ни посмотрела, перед её глазами оказываются лишь стены космического корабля «Годспид». Но надежда всё ещё есть — загадочный Старший взял на себя руководство кораблём. Теперь он может настоять на своей точке зрения — больше никакого фидуса, больше никакой лжи.

Но, когда Старший узнаёт шокирующие новости о корабле, им с Эми приходится начать поиски истины, скрывающейся за жизнью на «Годспиде». Чтобы разгадать головоломку, собранную сотни лет назад, им предстоит действовать вдвоём, проигрывая натиску любви, растущей между ними, и хаоса, грозящего разорвать их на части.



Вы не любите космос? Тогда спустимся с вами на небольшой речной остров...



Адамс, Р. Шардик : роман / Р. Адамс ; перевод с английского М. Куренна. — Москва : Иностранка, 2016. — 640 с. — (Большой роман).

Ортельга — крохотный осколок некогда могучей цивилизации, постепенно скатывающейся в первобытное варварство. Но в сердцах жителей небольшого речного острова на периферии новой империи все еще тлеет пассионарная искра. Нужно совсем немного, чтобы вспомнить о былых свершениях, — знак свыше, свидетельство божьего участия и защиты. И знамение дано: охотник по имени Кельдерек-играй-с-детьми обнаруживает на острове исполинского медведя. Шардик — живое воплощение культа, многие столетия хранимого жрицами.

Мирный народ в одночасье превращается в жестокого завоевателя. Полудикая орда одерживает победу за победой, и вскоре в их руках уже сама Бекла, имперская столица, а герой-богоvideц становится королем-жрецом при своем божественном звере. Проходят годы, в государстве назревает большое восстание.

Однажды медведь вырывается из почетного плена и через всю страну бредет в родные места. Кельдерек повсюду следует за ним. В скитаниях бывший король видит горе и страдания, причиненные его правлением, никем не признанный, он терпит унижения и голод. В конце концов, монарх, когда-то узаконивший торговлю людьми, сам становится рабом. И здесь Шардику вновь отводится главная роль: ценой собственной жизни он спасает своего преследователя вместе с горсткой измученных детей от верной смерти.

И на острове Вам не понравилось? Тогда скорее прыгайте в воду!

Доннелли, Д. Тёмный прилив / Д. Доннелли ; перевод с английского Е. Ефимова. — Москва : Эксмо, 2016. — 480 с. — (Сага воды и пламени).



Некогда веселая и беззаботная принцесса Серафина превратилась в опасную воительницу, которая сумела подчинить своей власти свирепых морских гоблинов. И пока она борется против врагов, захвативших принадлежащий ей по праву трон Миромары, ее подруги сражаются с не меньшим злом в разных частях подводного мира. Лин попадает в лапы к всадникам смерти и ныряет в Бездну. Бекка встречается с жестоким и коварным духом ветра. Астрид в результате страшного предательства заключенная в темницу, вынуждена спасаться из нее. Ава отправляется в гиблые топи Миссисипи. Смогут ли все вместе русалки спасти подводный мир из-под власти могущественного темного мага, который задумал сразиться с самими богами и уничтожить все на своем пути? Окунись в мир «воды» и «пламени» вместе с русалками Миромары.

Вылезайте из воды! Замерзли совсем. Ну ничего! Идем попросим согреться в том загадочном доме в лесу...

УНА ХАРТ

Харт, У. Троллий пик / У. Харт. — Москва : Эксмо, 2020. — 352 с.

Люди не исчезают из самолетов — это невозможно. Так думала и шестнадцатилетняя Грейс, пока ее мать не пропала, когда летела домой. У Грейс нет ни отца, ни братьев, ни сестер. Но неожиданно появляется Вивиан, сестра матери, готовая взять девочку к себе. Вот только почему она живет в уединенном доме в лесу и никогда не приглашает гостей? Зачем на окнах железные решетки, в гардеробной гора красных туфель и куда тетка исчезает по ночам? Запертые двери, которые нужно открыть. Таинственные создания, которых предстоит встретить. Волшебные загадки, которые придется решить... Грейс готова на все, чтобы найти мать. Но готова ли она узнать правду о своей семье?

ТРОЛЛИЙ ПИК

ТЫ ГОТОВА НА ВСЕ, ЧТОБЫ НАЙТИ МАТЬ.
НО ГОТОВА ЛИ ТЫ УЗНАТЬ ПРАВДУ О СВОЕЙ СЕМЬЕ?

Фуух! Ну и странная семейка! Что это у Вас там? Газета из дома? В ней написано что книги запрещены? Давайте разберемся в чем дело!

Майер, К. Время библиомантов : Трилогия. Книга первая : Начало пути : роман / К. Майер ; перевод с немецкого С. Вольштейн. — Москва : ООО «Издательство Робинс», 2016. — 512 с.



Главная героиня Фурия Саламандер Ферфакс потомственный библиомант, вместе с отцом и младшим братом вынуждена скрываться от агентов Адамантовой Академии из-за ошибки, совершенной их родственником несколько десятков лет назад. Кроме этого, над миром нависла угроза — все книги могут обнулиться, а потому необходимо отыскать все экземпляры пораженных произведений. Третья проблема заключается в том, что назревает бунт и грядет гражданская война. А ещё у Фурии есть волшебная книга, в которой она онлайн переписывается с парнем из прошлого.

Ой-ой! Похоже мы попали в мир эльфов! Но похоже у них тут что-то происходит...

Фетжен, Ж. Л. Эльфийские хроники : роман / Ж. Л. Фетжен ; перевод с французского В. Ковалива ; художник А. Семякин. — Белгород; ООО «Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2015. — 784 с.



Неспокойно стало в королевстве эльфов. Злобные черные волки рыщут по лесам и равнинам. Говорят, это посланцы властелина Черных Земель — Того-кого-нельзя-называть. Его армия с каждым днем набирает мощь, угрожая свободным народам. В воздухе витает предчувствие войны... Чтобы дать отпор воинам Тьмы, люди, эльфы и карлики должны преодолеть вековую вражду и стать союзниками. Только сражаясь плечом к плечу, они смогут одержать победу!

Но кому под силу их объединить?

Хороша была битва! А знаете кто лучший в битвах? Идем, я Вам покажу!

Михаэль Пайнкофер



Пайнкофер, М. Князь орков / М. Пайнкофер ; перевод с немецкого Е. Пушкарская. — Белгород ; ООО «Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2009. — 464 с.

Главными персонажами сюжетной линии являются как ни странно — орки. Да, именно орки, а не прекрасные эльфы или люди. Грубые, грязные, неряшливые — со своей страстью не к созиданию, а к разрушению всего доброго и хорошего. Сюжет как и пристало фэнтези — эпичный. Много интриг, секретов, сражений и магии.

Два брата орка — с свойственной им натурой похабности и грубости, против своей воли ввязываются в историю по спасению мира. И здесь начинается что с чем то! Вас ждет море шуток и приключений.

Надеюсь Вам понравилось наше путешествие! Буду ждать Вас вновь! До новых встреч.

Источники

- Бет Рэвис: Ярче солнца. Аннотация — Текст : электронный. — URL : <https://www.labyrinth.ru/books/390322/> (Дата обращения 20.04.2023).
- Отзыв: Книга "Князь орков" - Михаэль Пайнкофер - Одно из лучших произведений! — Текст : электронный. — URL : https://otzovik.com/review_7774649.html (Дата обращения 20.04.2023).
- Эльфийские хроники (сборник) — Текст : электронный. — URL : <https://www.litres.ru/book/zhan-lui-fetzhen/elfiyskie-hroniki-9473121/> (Дата обращения 20.04.2023).
- Время Библиомантов. Начало пути — Текст : электронный. — URL : <https://www.livelib.ru/book/1001420417-vremya-bibliomantov-nachalo-puti-kaj-majer> (Дата обращения 20.04.2023).

Составила: Котова А. Д., библиотекарь абонемента художественной литературы ЦГБ имени А. С. Пушкина. Новомосковск, Тульская область, 2023