

70 лет со дня рождения Бориса Васильевича Шарыпина, художника-графика, члена Союза художников России.



Шарыпин Борис Васильевич родился 28 декабря 1948 года в городе Новомосковске. После окончания средней школы №1 поступил учиться в Московское художественное училище «Памяти 1905 года».

С 1969 года Б. В. Шарыпин работает в Новомосковской художественно-производственной мастерской. Художник принимает активное участие во многих городских, областных, зональных, региональных, всероссийских художественных выставках.

В 1979 году Борис Васильевич принят в Союз художников России. Регулярно участвует в международных конкурсах графического искусства Biennale, которые проводятся в Польше, Бельгии и в других странах.

Художник пишет в технике офорт – вид гравюры на металле, в котором углублённые элементы печатной формы создаются путем травления металла кислотами. Меццо-тинто, «чёрная манера» (итал. Mezzo — средний, tinto — окрашенный) — вид гравюры на металле (гравюры глубокой печати). Основным принципиальным отличием от других манер офорта является не создание системы углублений — штрихов и точек, а выглаживание светлых мест на зернённой доске. Эффекты, достигаемые меццо-тинто, невозможно получить другими «тоновыми» манерами. Иначе говоря, требуемое в оттиске изображение создаётся за счёт разной градации светлых участков на чёрном фоне. Для офорта характерны живописность и эмоциональность манеры, свобода штриха, тонкость светотени.

Произведения художника значительно оживили интерес зрителя к своеобразному, красивому виду искусства, каким является графика, с её многообразием техник и материалов. Точный, экспрессивно заострённый штрих, выразительная линия, цветные заливки свойственны Б. В. Шарыпину. Наиболее значительные работы: «Мама спит», «Сказки на розовой подушке», «Бегство от дождя», «Мастерская графика».

Большое место в творчестве художника занимает книжная графика. Хотелось бы отметить интересные по своему решению, художественному осознанию образов иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина (иллюстрации к «Повестям Белкина», к «Сказке о царе Салтане...»).

В Тульском областном художественном музее находятся работы Б. В. Шарыпина: «Улицы Новомосковска», «Утро», «Ветреный день».

Художник постоянно находится в творческом поиске, углубляя и совершенствуя своё мастерство.