

Удивительный роман Г. Яхиной «Дети мои»



Яхина, Г. Дети мои : роман / Г. Яхина. – Москва : АСТ, 2018. – 493 с.

– «Дети мои! Принимаю вас под отеческое крыло наше!» – с таким призывом обратилась императрица Екатерина II не только к немцам, но ко всем, кто приезжал в Россию в XVIII веке.

Имя Г. Яхиной уже широко известно любителям современной русской литературы благодаря роману «Зулейха открывает глаза», который получил престижные литературные премии. Так как эта книга в библиотеке одна, а желающих прочитать много, я её

дождаться не смогла и решила познакомиться с автором, прочитав ее второй роман «Дети мои».

Немного об авторе. Гузель Шамилевна Яхина родилась в Казани 1 июня 1977 года в семье инженера и врача. После школы поступила в Казанский университет, а окончив его, переехала в Москву. Совмещая работу в PR-агентстве и учёбу на сценарном факультете Московской школы кино, она писала рассказы и романы. По мнению женщины, период 1930-1950 годов истории Советского Союза полон драматических и трагических событий, которые сломали тысячи судеб. И, несмотря на то, что миллионы произведений написаны различными авторами на эти темы, Яхина нашла новый оригинальный подход в своем творчестве.

В романе рассказывается история Немецкого Поволжья в период с 1920 по 1941 год. События развиваются в колонии Гнаденталь, где сплетаются воедино трагические судьбы, уникальный фольклор и жизненный уклад местных обитателей. Наряду с вымышленными персонажами в книге действуют и исторические фигуры: Сталин и Ленин. Роман разделен на несколько глав, о смысле которых читателю сообщают заранее. Повествование ведется от лица сельского учителя Якоба Баха. Описание автора настоль реалистичны, что, кажется, что ты сам оказался на берегу ослепительно синей, сияющей Волги и наблюдаешь за жизнью деревни издалека. И невольно сопереживаешь и восхищаешься её обитателями. «Голос Бах имел тихий, телосложение чахлое, а внешность – столь непримечательную, что и сказать о нем было решительно нечего. Как, впрочем, и обо всей его жизни в целом». Якоб учит детей, живет он более чем скромно, незаметно, питается кое-как, одевается в старый, лоснящийся мундир. Разве может с таким что-то произойти. Типичный «маленький человек» – тема в литературе не новая, не одаренный выдающимися способностями, не отличающийся силой характера, но при этом добрый, никому не делающий зла, безобидный. У него две страсти поэзия и бури. И тебе искренне жаль, что дети не разделяют его любви к поэзии. Сокрушаешься, что жители деревни считают странной причудой страсть Баха гулять в сильную грозу.

Жизнь течет тихо и размеренно, пока его не приглашают на богатый хутор для обучения дочери владельца – девушки Клары. С этого момента жизнь Баха круто меняется. По воле случая Якоб женится на собственной ученице. Всегда добрые жители деревни любовь Баха к Кларе принимают в штыки, они вынуждены бежать и жить на уединенном хуторе. Перемены в личной жизни совпадают с революционными событиями в стране, которым Бах дает собственную классификацию, весь окружающий мир мы ощущаем только через учителя. Несмотря на все старания героев укрыться от глобальной суеты на отдаленном хуторе, всё же эти события затрагивали их, затягивая в общий водоворот потрясений и изменений. Вначале мимо них прошел страшный голод в Поволжье, который опустошил когда-то богатую деревню Гнаденталь. Но избежать участи людей того непростого времени им не удалось, беда пришла и на хутор. Что пришлось пережить Якобу Баху?

Удивительный завораживающий роман, где в реальные события вплетается мистика, где есть всё: любовь, жестокость, смерть и надежда. Мне роман очень понравился, очарована этим произведением, хотя мне очень сложно подобрать книгу современного автора. Многочисленные любовные романы меня просто раздражают, не могу читать их даже в длительной поездке, а ведь многие за прочтением такой литературы отдыхают. Боевики надоели по телевизору, фантастику я не понимаю. Эта книга о том, что все мы песчинки, и спрятаться нам некуда, зло как вода, просочиться везде сумеет. Роман не разочарует тех, кого интересует историческая тематика времен становления Советской власти, но без нудных документальных отступлений и военных сражений.