

## «Вся жизнь моя – в стихах моих»

К 95-летию со дня рождения  
советского и российского поэта и публициста Расула Гамзатова

**А я мечтал о строках, писанных,  
как говорят, рукою божьей...**



Расул Гамзатов – поэт. Философ. Сын поэта Гамзата Цадаса. Отец трех дочерей. Дед четырех внуков. Балагур-рассказчик. Дипломат. Живой классик. Легенда. Непоседа, который побывал на всех континентах планеты, провозглашая идеи добра и милосердия, истины и справедливости. Вечный слуга двух самых преданных ему женщин на свете: поэзии и жены Патимат. Автор ста книг. Народный поэт Дагестана. Лауреат Государственных премий.

Расул Гамзатов создал замечательные произведения самых различных жанров: стихотворения, поэмы, сонеты, эпиграммы, послания, афористические надписи. Он воспел страну гор, ее обычаи, природу, людей, героическую историю.

«Возьми слова мои, и если  
В них землю с небом породнишь,  
Они, пожалуй, станут песней,  
Взлетев, как птицы, с горских крыш»



Расул был третьим из четырех сыновей и родился 8 сентября 1923 года, в маленьком, в семьдесят саклей, аварском ауле Цада.

В большой семье, в крестьянской сакле скромной,  
Под солнцем, плывшим в утреннем дыму,  
Родился в Дагестанской автономной  
Мальчишка, неизвестный никому.



Отец Расула – Гамзат Цадаса, народный поэт Дагестана, был и его первым учителем в поэтическом искусстве.

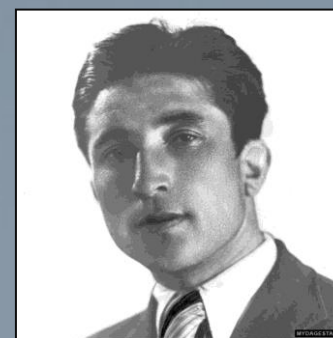
Свои собственные стихи – о школе, о товарищах, об учителях Расул начал писать, когда ему было 9 лет. Отец одобрил наклонности сына и... стал часто привязывать его к стулу сыромятным ремнем, чтобы тот работал, не отвлекаясь, ценил

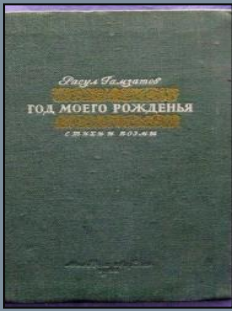
тяжелый труд стихотворца.

Гамзатову было всего 20 лет, когда он стал членом Союза писателей СССР.

В 22 года он отправился в столицу – поступать в Литературный институт имени А. М. Горького. Учеба открыла Гамзатову неведомые тайны поэзии.

Литературный институт Расул Гамзатов окончил в 1950 году. По его словам, здесь, в Москве, он научился держать в руке перо, ценить чувство недовольства собой. Понадобилось много времени, чтобы ранние опыты приобрели настоящую художественную силу, поэтическую зрелость. В них сплавилась и отцовская поэтическая торжественность и материнская человеческая теплота и доброта.





За сборник стихов «Год моего рождения» двадцатисемилетний поэт получил Государственную премию. Главная тема Гамзатова – Родина. Не только родной аул Цада и горы Дагестана. Родина для него – это Россия с её историей, судьбой и душой.

О чем эта песня вагонных колес,  
И птиц щебетанье,  
И шелест берез?  
О родине, только о родине.

«Пусть мою книгу прочитает хотя бы один человек, и я буду рад. Я хочу рассказать этому человеку о моей маленькой, простой и гордой стране. Где она находится, на каком языке говорят её жители, о чём они говорят, какие песни поют», – писал Р. Гамзатов в книге «Мой Дагестан».



Истинный патриот, Расул Гамзатов так воспел природу Дагестана, что о крае услышал весь мир. Именно через призму великого творчества поэта в самых разных странах люди увидели Дагестан во всем его национальном и культурном многообразии.



Мать – вечная тема поэзии. Невозможно даже представить, сколько прекрасных слов сказано об этом. Но Расул Гамзатов нашел новые, необыкновенные слова. Он не побоялся в выборе темы повторяться. И оказалось, что его гимн матери зазвучал в общем резонансе мировой лирики. Мама поэта – Хандулай Гайдарбекгаджиевна Гамзатова (1888–1965) – была простой азиатской женщиной, хранительницей домашнего очага.

Тревожится за сына постоянно,  
Святой любви великая раба.  
По-русски «мама», по-грузински «нана»  
И по-аварски - ласково «баба».

Главная тема лирики поэта – любовь. Свои самые светлые, самые страстные, самые чувственные стихи он посвятил женщине. Музой стала его жена Патимат.

Я о тебе, кто мне всего дороже,  
Боюсь писать стихи. Вдруг, их прочтя,  
Другой, меня достойней и моложе,  
Тебя полюбит, тоже не шутя.  
Я о тебе, кто мне всего дороже,  
Боюсь писать. Вдруг кто-нибудь, любя,  
Заговорит с другой, любимой тоже,  
Словами, что нашел я для тебя.



В творчестве Расула Гамзатова выделяется редкий жанр надписей. Это своего рода поэтическое открытие автора, так как аналогов в мировой поэзии мало. Афористичные, философские, юмористические надписи на дверях и воротах, на могильных камнях, на часах, на кинжалах и светильниках, на народных изделиях, на книгах и колыбелях, на седлах, отличаются дагестанским национальным колоритом и тонко показывают традиции народа. Это поистине миниатюрная энциклопедия Дагестана.

Надписи на воротах:

«Стучите ночью и средь бела дня:  
Стук гостя – это песня для меня».

Надписи на кинжалах:

«Чтоб владеть кинжалом, помни, друг  
Голова куда нужнее рук».

Надписи на книгах:

«Страница здесь похожа на окно:  
Открывшему увидеть мир дано».

Надписи на скалах:

«Любовь джигита, мужество орла  
Не спрашивают, высока ль скала».



В назидание потомкам от Гамзатова осталась «Конституция горца». Если бы этот свод законов соблюдался, может, и не возникло бы такое понятие, как межнациональная рознь.

Многие стихи Расула Гамзатова стали песнями. Тесно работали с ним такие известные композиторы, как Кабалевский, Блантер, Френкель, Колмановский, Паулс, Пахмутова, и многие другие. Пожалуй, самая известная песня на стихи Расула Гамзатова – это «Журавли», – рекем по всем погибшим в войнах.

Сегодня крик журавлиный продолжает звать всех нас, живущих на Земле к миру, братству и к единению. Прислушайтесь, пожалуйста, к журавлиному крику!

Народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым был учрежден День Белых Журавлей, как праздник поэзии и как память о павших на полях сражений во всех войнах. Отмечается он 22 октября с 1986 года.

Расул стал для Дагестана знаменем свыше, вестником новой эпохи, созданной самим Расулом, но пережившей поэта и не закончившейся после его смерти. Поэзия Гамзатова будет жить, пока жив Дагестан. Он пророчески написал об этом в стихотворении «Я памятник воздвиг себе из песен».

Я памятник себе воздвиг из песен  
Он не высок, тот камень на плато,  
Но если горный край мой не исчезнет,  
То не разрушит памятник никто...



Самый первый памятник Расулу Гамзатову установлен в Москве. Памятник в Махачкале - одна из главных достопримечательностей города.

Есть памятник на родине поэта, в горном ауле Цада.

Расул Гамзатов ушел из жизни 3 ноября 2003 года. Он похоронен на старом мусульманском кладбище в Махачкале у подножия горы Тарки-Тау.

Его творчество вобрало в себя талант, мудрость и мироощущение народов Дагестана и всего Кавказа. Его произведения, впитавшие все ценное из жизненного опыта и духовного наследие горцев, обогатили российскую мировую литературу.

#### Источники

1. Баршакова, М. А. Поэт аула и планеты [Электронный ресурс] /М. А. Баршакова. – URL : <http://gamzatovrasul.blogspot.com/> (дата обращения 24.10.2018).
2. Гамзатов, Расул Гамзатович [Электронный ресурс]. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/...> (дата обращения 24.10.2018).
3. Расул Гамзатов [Электронный ресурс]. – URL : <https://24smi.org/celebrity/3919-rasul-gamzatov.html> (дата обращения 24.10.2018).