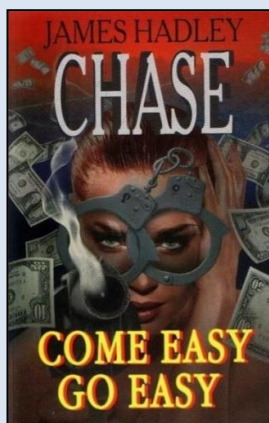


Книги для чтения на иностранных языках

Фонд абонементов отраслевой литературы содержит богатый материал по различным отраслям знаний – истории, философии, медицине, языкознанию, психологии, экономике, естественным наукам. Среди всего этого многообразия информации вниманию наших читателей мы представляем книги для чтения на иностранных языках. В основном это адаптированные издания для широкого круга читателей и студентов, изучающих иностранные языки. Отдел располагает разнообразными по содержанию книгами, среди которых издания классиков зарубежной литературы на языке оригинала, а также техническая литература, книги по искусству. Приглашаем всех желающих повысить уровень знания иностранного языка с помощью чтения указанной литературы.

Книги на английском языке

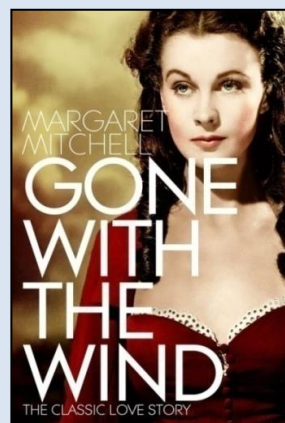


Чейз, Д. Х. Легко пришло, легко и ушло / Д. Х. Чейз. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 384 с. : ил.

Книга «Легко пришло, легко и ушло» представляет собой один из интереснейших детективных романов Джеймса Хедли Чейза, пользующегося неизменной популярностью у читателя. В конце книги помещён лексико-грамматический и лингвострановедческий комментарий.

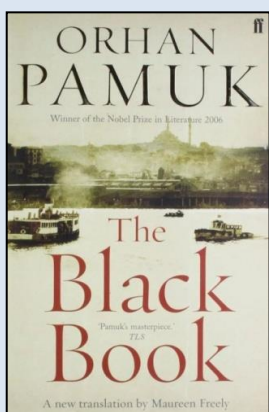
Митчелл, М. Унесенные ветром / М. Митчелл. – Лондон : Panbooks, 2014. – 984 с.

Роман «Унесённые ветром» (GonewiththeWind) – это произведение американской писательницы Маргарет Митчелл, признанный одним из лучших бестселлеров в истории американской литературы. Эта книга о дружбе и ревности, о предательстве и верности, о способности к самопожертвованию и о силе характеров. Это книга об Америке, о Юге, о целом мире и о гордых и независимых людях той эпохи, унесённых ветром... ветром войны и судьбы... В центре событий раскрыта история любви Скарлетт О'Хара и Ретта Батлера. Скарлетт – мужественная и кипучая натура с поразительной жаждой жизни, которая, не взирая на пуританские нравы того времени, идёт к своей цели. Если она любит, то всем сердцем, если ненавидит, то всей душой.



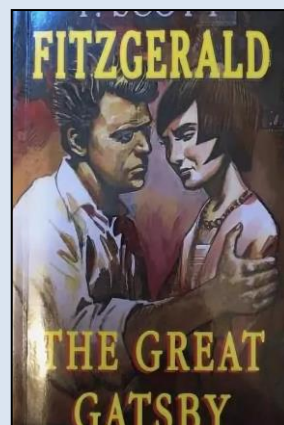
Памук, О. Чёрная книга / О. Памук. – Лондон : FaberandFaber, 2006. – 466 с.

«Чёрная книга» – это роман турецкого писателя, ставшего в начале 90-х годов настоящим открытием для западного литературного мира. Разыскивая покинувшую его жену, герой романа Галип мечется по Стамбулу, городу поистине фантастическому, и каждый эпизод этих поисков вплетается новым цветным узором в пёструю ткань повествования, напоминающего своей причудливостью сказки «Тысяча и одной ночи».



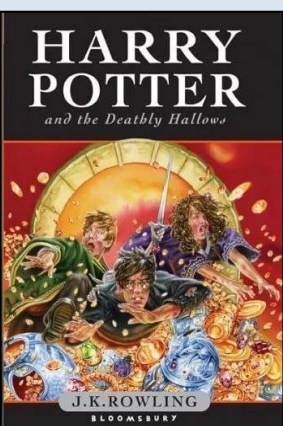
Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби / Ф. С. Фицджеральд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2015. – 288 с. : ил.

Роман «Великий Гэтсби» – самое значительное произведение известного американского прозаика XX века Фрэнсиса Скотта Фицджеральда, которое повествует о крахе «американской мечты» – романтизированной идеи преуспевания, доступного каждому. Главный герой романа, Гэтсби, добивается успеха и богатства в надежде на счастье, но не может осуществить свои романтические идеалы в обществе, где царит культ богатства, жадности и равнодушия. Роман сопровождается лингвострановедческим и лексико-грамматическим комментарием.



Роулинг, Д. К. Гарри Поттер и Дары Смерти / Д. К. Роулинг. – Лондон : Bloomsbury, 2007 – 607 с.

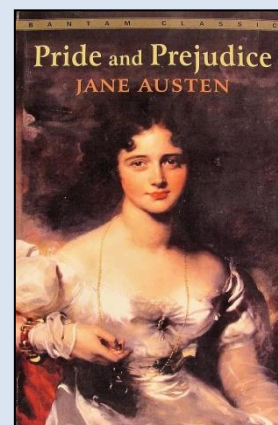
В грандиозной последней главе битва между добрыми и злыми силами мира волшебников перерастает во всеобщую войну. Ставки ещё никогда не были так высоки, а поиск убежища – столь сложен. И быть может, именно, Гарри Поттеру придётся пожертвовать всем в финальном сражении с Волан-де-Мортом. Способен ли наш герой спасти мир?



Для практики чтения на английском лучше всего подходят книги, которые не только достаточно просто написаны, но и интересны, увлекательны. «Гарри Поттер и Дары Смерти» подходит под оба критерия – это увлекательная, затягивающая серия книг. В книге нет ненужных и скучных частей, прочитав одну главу, вы захотите прочитать следующую. По-английски такие книги называют page-turner («переворачиватель страниц»).

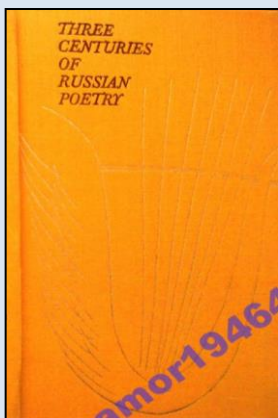
Остен, Д. Гордость и предубеждение / Д. Остен. – Нью-Йорк : Oxford, 1998 – 333 с.

Книга «Pride and Prejudice» («Гордость и предубеждение»). Это романтическая история любви Элизабет Беннет и Мистера Дарси, развивающаяся на фоне сложных нравов английского общества начала XIX века. Роман описывает события, происходящие в жизни уважаемой, но небогатой семьи Беннет, имеющей 5 дочерей в возрасте между 15 и 20 годами. Основной задачей и заботой родителей является выдать замуж старших дочерей. Поэтому, когда в соседнем поместье поселяется молодой, одинокий и состоятельный Чарльз Бингли и его лучший друг мистер Дарси, миссис Беннет начинает надеяться на возможность бракосочетания одной из ее дочерей. Однако старт в самостоятельную жизнь осложняется завистью окружающих, интригами и недоразумениями, и счастливый конец возможен только после преодоления гордости и предубеждений.



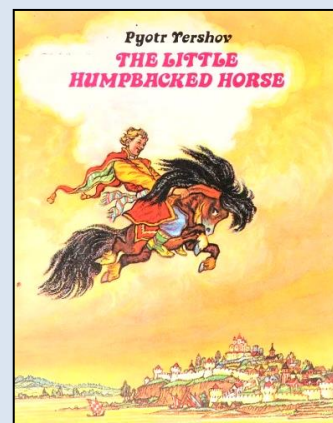
Три века русской поэзии / сост. Н. В. Банников. – Москва : Прогресс, 1980. – 800 с. : ил.

В книгу «Три века русской поэзии» вошли стихотворения русских и советских поэтов XVIII–XX веков: М. Ломоносова, Г. Державина, В. Жуковского, А. Пушкина, Е. Баратынского, М. Лермонтова, А. Белого, А. Блока, А. Ахматовой, М. Цветаевой, С. Есенина, Б. Пастернака, М. Светлова, К. Симонова и других.



Ершов, П. П. Конек-Горбунок / П. П. Ершов. – Москва : Советский писатель, 1976. – 105 с.

Это известная замечательная сказка П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» повествует о дружбе простого крестьянского паренька Ивана и маленького конька, обладающего даром волшебства. С помощью Конька-Горбунка Иван совершает невероятные подвиги и в награду получает прекрасную Царь-девицу. Яркие и праздничные иллюстрации Николая Кочергина передают атмосферу русской старины и делают книгу настоящим подарком для читателей.



Книги на немецком языке

Лунная соната : сборник рассказов : адаптировано / обраб. текста, коммент. и словарь В. В. Савельевой. – Москва : Высшая школа, 1986. – 95 с.

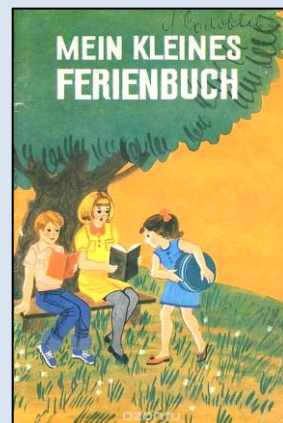
В книге «Лунная соната» помещены рассказы, повествующие о славных подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны; эпизоды из жизни Карла Маркса; о Ленине; раздел – Знаете ли вы? Ряд материалов посвящён жизни великих музыкантов и поэтов.

Многие из представленных текстов являются оригинальными. Они адаптированы, просты по языку, трудные для понимания выражения поясняются в комментариях. В конце книги даётся немецко-русский словарь.



Почитай летом! / авт.-сост. Р. Л. Златогорская. – 3-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 1987. – 96 с. : ил.

Книга для чтения «Почитай летом!» представляет собой сборник рассказов, сказок разных народов, удивительных историй, игр, шуток для летнего чтения. Она призвана расширить кругозор детей, привить им интерес к чтению и пониманию прочитанного на немецком языке. Книга снабжена немецко-русским словарём и иллюстрирована.



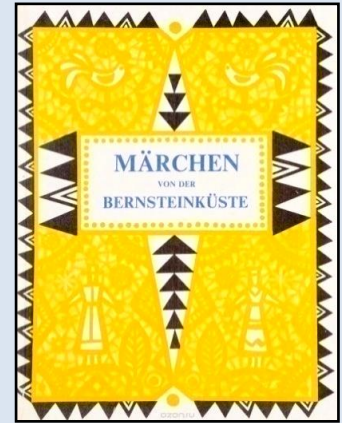
Гауф, В. Сказки : адаптировано / обраб. текста, коммент. и словарь Л. М. Болдыревой. – Москва : Высшая школа, 1986. – 116 с.

В сборник вошло 5 сказок Вильгельма Гауфа, среди них такие, как «Карлик Нос», «Холодное сердце», «Калиф Аист» и другие. Словарь основывается на запасе слов в 1000 лексических единиц, сложные грамматические конструкции и идиоматические обороты заменены более простыми. Стиль оригинала по возможности сохранён.



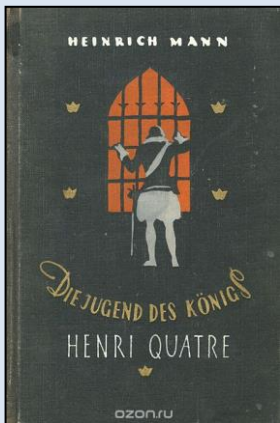
Сказки янтарного моря (Сказки народов Прибалтики) / оформ. А. Белукин. – Москва : Прогресс, 1974. – 329 с.

«Сказки янтарного моря» (сказки народов Прибалтики) на немецком языке. Среди них такие, как «Храбрый петух», «Как животные вырыли Даугаву», «Птица Бульбул», «Господь как кузнец», «Кто самый ленивый» и другие. Книга иллюстрирована и напечатана крупным шрифтом.



Манн, Г. Юность короля Генриха IV / Г. Манн. – Москва : Иностранная литература, 1956. – с. 704

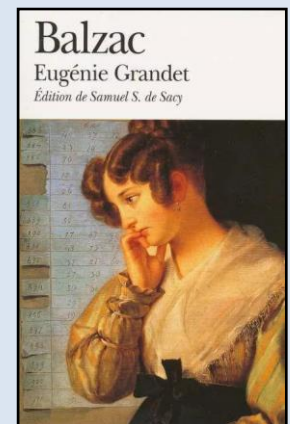
К числу самых ярких и совершенных по форме произведений Г. Манна, выдающегося представителя критического реализма XX в., относится серия исторических романов о Генрихе IV. Уже первый из них «Юность короля Генриха IV» знаменовал собой начало нового периода в творчестве писателя, периода идейной зрелости и удивительного расцвета его мастерства.



Книги на французском языке

Бальзак, О. де. Евгения Гранде / Оноре де Бальзак. – Москва : Высшая школа, 1982. – 183 с.

В романе Бальзака «Евгения Гранде» изображается жизнь французской провинции 20-х годов XIX в. с её мелочными интересами и застойным бытом. Старик Гранде, являющийся центральным персонажем романа, предстает в условиях самой обыкновенной буржуазной повседневности. Посредством выразительных деталей, рисующих жизненный уклад Гранде и его семьи, Бальзак показывает, как мания скупости, связанная с манией обогащения, доводит умного и волевого человека до глубочайшей степени морального вырождения. Страсть Гранде к деньгам, ставшая для него самоцелью, уничтожает в нём все человеческие чувства.



Верн, Ж. Путешествие к центру земли / Ж. Верн. – Москва : Издательство литературы на иностранных языках, 1961. – 136 с.

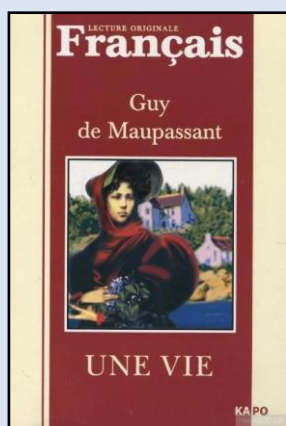
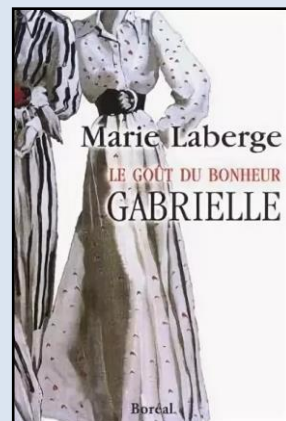
Роман Ж. Верна «Путешествие к центру земли» знакомит читателя с фантастическим путешествием в глубины земного шара, совершенным учёным-энтузиастом, отважившимся с риском для жизни на смелый научный опыт.

Текст облегчён и сокращён, все трудные места поясняются в постраничных комментариях. Большинство слов находится в словаре. Издание рассчитано для 2-го курса неязыковых вузов и на лиц, самостоятельно изучающих французский язык.



Лаберже, М. Вкус счастья Габриель / М. Лаберже. – Париж : Boreal, 2003. – 609 с.

Книга французской писательницы Мари Лаберже «Вкус Счастья Габриель» о жизни и любви молодой женщины Габриель, светлой, мужественной и глубоко одарённой для счастья. Она вышла замуж за Эдварда, которого полюбила всей душой. Этот брак был заключён против воли её семьи. Габриель ждут впереди разочарования, но преодолев все несчастья, она добьётся желаемого.



Мопассан, Ги де Жизнь / Ги де Мопассан. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 384 с.

Роман «Жизнь» Ги де Мопассана – это классика французской литературы. В нём показана жизнь французских дворян первой половины XIX века, рассказывается печальная история главной героини.

Книга содержит неадаптированный текст, снабженный комментариями и словарём.