

«Заступник. Твари третьего круга». Арина Свобода

Мы пишем о людях, прежде всего. Фантастические допущения, как сказано выше, позволяют раскрыть их внутренний мир под особым углом. Задаем себе вопрос: «А что если?..».

[Из беседы с соавторами романа
Мариной Свобода и Эльвирой Ризаевой]



Свобода, А. (псевд.). Заступник. Твари третьего круга / Арина Свобода. – Москва : АСТ, [2013]. – 384 с. – (Зона тайны).

Прочитав заголовок романа и заглянув внутри на пару страниц, я ожидала найти в нем побольше о «тварях третьего круга», о борьбе с ними, короче хотела развлечься, читая о чем-то мистическо-фантастическом. Но, видимо, мне попались не те страницы. Хотя идея романа оригинальна и прочитала, я его с удовольствием.

О чем он? О людях, живущих в мире, где правосудие беспристрастно, слепо, неотвратимо, и применяется, стоит только преступнику заснуть.

Чем не идеальная система наказаний? Дал подзатыльник ребенку – получи два часа сна, попав в Темный город, в котором оказаться горше смерти. Сбил зазевавшегося на пешеходном переходе – месяц гнусных кошмаров, а если насмерть? Полгода, не меньше. И ещё неизвестно, проснёшься ли. Не только потому, что во сне страшно (а там очень страшно!), но кто знает, что случится за это время со спящим телом. Есть, конечно, центры сна, где за вами присмотрят (не бесплатно), но... А ведь попасть в Темный город, можно даже если фактически ты не виновен в смерти другого человека, а пытался его спасти или просто дал отпор насильнику. Например, Лана (одна из героинь) очень переживает за своего отца-хирурга, ведь может случиться, так что кто-нибудь из пациентов умрет во время операции.

В Темном городе страшно. Нет, там очень и очень страшно. Автор не устаёт сообщать нам это, напоминая чуть ли не на каждой странице. Там ад. Туда и попадают те, кто заснул в наказание за грехи, даже за мельчайшие нечаянные провинности. Страх попасть туда отравляет дни и ночи мирных граждан, а преступников держит в узде. А если найдётся у преступника «Заступник»? Тот, кто вступится за него перед Тёмным городом и сможет вытащить оттуда? Как Ник Арсон, который вытаскивает оттуда своего непутёвого старшего брата и его друзей. Сначала за мелочи, потом...

Повествование ведётся от нескольких лиц, что позволяет увидеть картину происходящего с разных ракурсов. Подростка Ника, который пытается помочь брату. Фолка, которому, в общем, плевать на Ника, и который готов выбросить его из своей жизни, как только сможет найти способ избежать наказания за свои преступления. Ланы, талантливой художницы. Грая, который раз за разом старается попасть в Темный город, надеясь найти там свою первую любовь Марису, девушку, случайно убившую одного из напавших на нее. Элина, главы группы людей, идущих против системы, что не делает их героями. А также в романе рассказывается о борьбе за власть, работе ученых над прибором, который поможет избежать наказания, и о том, что будет, если исчезнет страх. А твари? Они в романе тоже есть, хотя идут скорее фоном к происходящим событиям.

Книга? Книга мне понравилась, правда не настолько, чтобы мне захотелось ее еще раз перечитать.

Составила М. В. Бекетова, заведующий сектором книжных памятников