

## Житейские истории Маши Трауб



Имя на обложке – псевдоним. Её произведения, которые мы считаем автобиографиями – всего лишь литературный прием. А сама автор могла родиться где угодно: ведь география происходящих в её книгах событий весьма обширна: это и Москва, и Северный Кавказ, и Крайний Север.

Мария Колесникова (а это настоящее имя писательницы) окончила МГИМО, работала журналистом-международником в таких изданиях как «Известия» и «Новое время». Но на пике карьеры ради семьи ушла из профессии и начала писать романы и рассказы. Очень скоро она стала тем писателем, книги которого советуют почитать друзьям и знакомым. Благосклонно относятся

к её работам также и литературные критики. Машу Трауб они называют «Трифоновым в юбке», «Довлатовым в женском роде», а ещё «литературным открытием» и «мастером миниатюры».

Почему же проза именно этого автора так популярна и востребована? Лично мне, прежде всего, импонирует прекрасный русский язык её произведений. Да и сами истории, рассказанные Машей Трауб, никогда не оставляют равнодушным.

Читая её книги, веришь, что всё это происходило на самом деле, если не с тобой, то с твоими знакомыми, соседями, родственниками. Никаких богатых, которые тоже плачут, в её историях нет. Маша пишет об обычной жизни обыкновенных людей. И она любит этих людей. Её книги, как правило, небольшие, но Трауб умудряется показать нам множество героев, каждого со своей судьбой. Детали быта и характеров всегда описаны очень достоверно, часто с юмором, тепло, легко и душевно. И, наверное, именно поэтому её семейные саги будут читать ещё не один год. Писательница пишет как для взрослых, так и для детей. В Центральной городской библиотеке вы можете взять книги Маши Трауб и не пожалеете о потраченном на них времени!



В. Сайног, ведущий библиограф  
информационно-библиографического отдела