

# И снова с нами наш Онегин

Не мысля гордый свет забавить,  
Вниманье дружбы возлюбя,  
Хотел бы я тебе представить  
Залог достойнее тебя...

*Евгений Онегин. А. С. Пушкин*



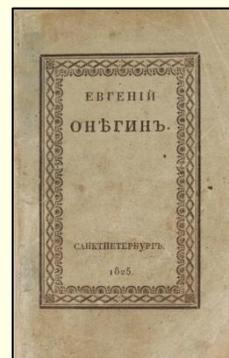
А. С. Пушкин  
(1799–1837)

«Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина — одно из самых классических (если так можно сказать) произведений школьной программы по литературе. Даже те, кто не осилил этот роман в стихах целиком, в курсе всех событий, потому что уж точно посмотрели хотя бы одну из экранизаций, а возможно и сходили в театр. На крайний случай всегда можно прочитать краткое изложение, а то, что оно в прозе, так даже удобнее. Зато процитировать: «Мой дядя самых честных правил...» или «Я к вам пишу — чего же боле?» может каждый. Потому что признаться в приличном обществе, что ты не читал или читал, но забыл «Евгения Онегина», кажется просто неприличным.

Евгений Онегин и Татьяна Ларина и Владимир Ленский и Ольга. Каждый из них мечтает о счастье и любви, но им не суждено быть вместе. Вот Татьяна, которая без памяти влюбляется в Онегина, но не получает от него желанного ответа. А тот слишком поздно понимает, что любит её. Зарождающаяся и почти обретенная любовь Ленского к Ольге, оборванная глупой и никому ненужной дуэлью... Помимо простой любовной истории, поэма наполнена живыми историями, описаниями, картинками и яркими героями с тяжелыми судьбами. По главам романа шаг за шагом можно проследить самые невероятные детали той эпохи: как одевались, что было в моде, что люди ценили больше всего, о чём они разговаривали, какими интересами жили. Кратко, но довольно выразительно автор показал крепостную деревню, барскую Москву, светский Санкт-Петербург. Пушкин правдиво изобразил ту среду, в которой живут главные герои его романа — Татьяна Ларина и Евгений Онегин — и воспроизвёл атмосферу городских дворянских салонов, в которых прошла молодость Онегина.

Роман «Евгений Онегин» Александр Сергеевич написал в 1823–1832 гг. Поэт работал над ним более семи лет.

Первую главу романа в стихах А. С. Пушкин начал писать 9 мая 1823 г. в Кишиневе и в середине февраля 1825 она появляется в продаже. Первоначально «Евгений Онегин» выходил отдельными выпусками, содержащими одну главу (так называемое «поглавное издание»); отрывки из романа печатались также в журналах, альманахах. Полностью первое издание всего романа в одном томе вышло в 1833 г.



«Евгений Онегин».  
Первая глава (1825)



Е. П. Самокиш-  
Судковская  
(1863–1924)

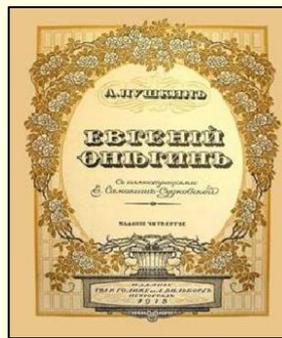
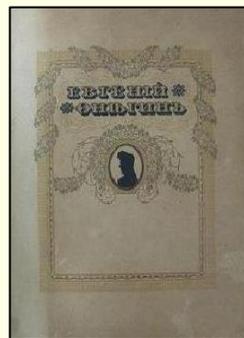
К изданию «Евгения Онегина» «приложили свою руку» многие книгоиздательства XIX и XX вв. Одним из таких издательств было акционерное художественно-книгоиздательское товарищество поставщиков императорского двора Р. Голике и А. Вильборг, основанное Петербурге в 1903 г.

Подлинным шедевром книжного мирового искусства можно назвать великолепное издание «Евгения Онегина» (1908) с замечательными иллюстрациями Е. Самокиш-Судковской. Иллюстрации к нему и его последующим переизданиям по праву считаются одними из лучших. Из-за повышенного спроса оно переиздавалось несколько раз.

В нашей библиотеке вы можете познакомиться с 4-м изданием «Евгения Онегина»:

**Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. Пушкин ; с иллюстрациями Е. Самокиш-Судковской. – Изд. 4-е. – Санкт-Петербург : Изд. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1918. – [4], 113, [3] с. : цв. ил.**

Книга прекрасно иллюстрирована: хромотографированный титульный лист работы русского художника А. Лео. Все страницы текста заключены в изысканные цветные рамки и украшены гравированными аллегорическими заставками и виньетками, заключающими себе разные символические детали (аллегии искусств, любви и смерти). Е. П. Самокиш-Судковская часто использовала орнаментальные мотивы, что проявилось в обилии причудливых и роскошных гирлянд, украшающих заставки и концовки.



Заставка к 1-й главе, титульный лист 4-го издания «Евгения Онегина», иллюстрации.

Текст и иллюстрации в цветных рамках и украшены гравированными аллегорическими заставками и виньетками, заключающими в себе разные символические детали.

Предлагаем вам познакомиться с иллюстрациями из этого издания. Восемнадцать небольших рисунков в тексте и девять во всю страницу оформлены в стиле паспарту (все иллюстрации на отдельных вкладышках).





Изысканные акварели художницы выполнены в стиле салонного реализма с некоторым налётом арт-нуво, по своему замыслу их можно назвать театрально-постановочными. Рисунки Е. П. Самокиш-Судковской проникнуты романтическим и несколько сентиментальным настроением. В них проявилась авторская интерпретация пушкинского произведения, личностное понимание текста и образного ряда.

«Евгений Онегин» стал поистине энциклопедией русской жизни 1820-х гг., так как широта охваченных в нём тем, детальное описание быта, многосюжетность композиции, глубина характеров персонажей и сейчас достоверно демонстрируют читателям особенности жизни той эпохи. Он постоянно переиздается, многократно экранизирован и поставлен на сценах различных театров мира.

***Приглашаем всех, кто любит творчество А. С. Пушкина, в Центральную городскую библиотеку г. Новомосковск***

#### **Источники:**

- История создания «Евгения Онегина». – Текст : электронный / сайт об А. С. Пушкине. – URL : <https://poetpushkin.ru/evgeniy-onegin/istoriya-sozdaniya-evgeniya-onegina.html> (дата обращения 12.11.2019).
- Пушкин, А. С. Евгений Онегин : [роман] с ил. Е. Самокиш-Судковской. СПб. : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. – Текст : электронный. – URL : <http://www.raruss.ru/bind-edition/bindings3/1962-pushkin-eugeny-samokish.html> (дата обращения 12.11.2019).
- Евгений Онегин» с иллюстрациями Е. Самокиш-Судковской. – Текст : электронный. – URL : <http://www.docme.ru/doc/43387/evgenij-onegin%C2%BB-s-illyustraciyami-e.samokish-sudkovskoj> (дата обращения 12.11.2017).
- Евгений Онегин. – Текст : электронный. – URL : <http://ru.wikipedia.org/wiki...> (дата обращения 12.11.2019).



Составила М. В. Бекетова, заведующий сектором по работе с книжными памятниками