

# «Золотой век» русской поэзии:

2 марта – 220 лет со дня рождения Е. А. Баратынского  
(Баратынского)

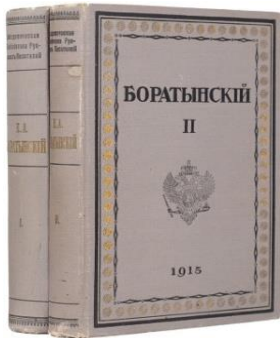


Евгений Абрамович  
Баратынский  
(Баратынский) (1800–1844)

*В дни безграничных увлечений,  
В дни необузданных страстей  
Со мною жил превратный гений,  
Наперсник юности моей.  
Он жар восторгов несогласных  
Во мне питал и раздувал;  
Но соразмерностей прекрасных  
В душе носил я идеал...*

Е. А. Баратынский

**Золотой век русской поэзии** – крылатое выражение, которым называют первую треть XIX века. Центром русской поэзии в то время был Александр Сергеевич Пушкин. «Поэты пушкинской плеяды» или «поэты пушкинского круга» – так называют поэтов-современников А. С. Пушкина, вместе с ним входивших в число создателей «золотого века». Среди них одним из самых ярких и в то же время загадочных и недооценённых можно назвать Евгения Абрамовича Баратынского (настоящая фамилия Боратынский), написавшего немало прекрасных произведений.



**Баратынский, Е. А. Полное собрание сочинений: [в 2 томах] / [сочинения] Е. А. Баратынского; под редакцией и с примечаниями М. Л. Гофмана. – С.-Петербург: Изд. Разряда изящ. словесности Императорской АН, 1914–1915. – (Академическая Библиотека Русских Писателей; вып. 10–11-й). – Том 1. – 1914. – XC, 336 с., [14] л. ил.: ил. – (Вып. 10-й); Том 2. – Петроград, 1915. – VI, 359, [1] с., [6] л. ил. – (Вып. 11-й).**

Место хранения – сектор по работе с книжными памятниками

Семья Боратынских принадлежала к знатному дворянскому роду, получившему свою фамилию еще в XIV столетии по названию принадлежащего им тогда замка «Боратынь». На свет будущий поэт появился 2 марта (19 февраля) 1800 года в деревне Вяжле Тамбовской губернии. Здесь протекли годы безмятежного детства; здесь же, в атмосфере взаимной любви и уважения между родителями и восемью детьми, прошло и его отрочество, внезапно оборванное ранней смертью отца – Абрама Андреевича. Впоследствии Баратынский напишет о призраке отца одно из самых проникновенных стихотворений «*Я посетил тебя пленительная сень...*».

В детстве он учился в частном немецком пансионе в Петербурге, потом в Пажеском корпусе. Откуда через два года был исключен с запретом на поступление на военную службу, кроме как рядовым. После этого несколько лет жил у родных, начал писать стихи. В начале 1819 года все-таки решил пойти по стопам предков и поступил рядовым в лейб-гвардии Егерский полк. Дворянское звание и положение вольноопределяющего освобождали его от некоторых тягот солдатской службы. Пользуясь правом жить на частной квартире, он поселился вместе с Дельвигом, который и свел его с Пушкиным, Кюхельбекером и Гнедичем. Вскоре в журнале «Благонамеренный» появляются несколько его стихотворений. Его первое напечатанное стихотворение обращено к родной тетке и крестной матери – Марии Андреевне Панчулидзевой.



А. А. Дельвиг.  
Гравюра Ф.П. Бореля

**Мадригал пожилой женщине и все еще прекрасной  
(«Взгляните: свежестью молодой»)**



*Взгляните: свежестью молодой  
И в осень лет она пленяет,  
И у неё летун седой  
Ланитных роз не похищает;  
Сам побеждённый красотой,  
Глядит – и путь не продолжает! (1818)*



Еще две-три публикации и его имя становится известным. Лучшие журналы и альманахи стараются заполучить его произведения, а критики хвалят за оригинальный талант. В общении и дружеском состязании с В. Жуковским, А. Пушкиным, В. Кюхельбекером, А. Одоевским Баратынский (как он теперь подписывает свои стихи) из робкого новичка превращается в мастера. Его элегии у всех на устах: и у гусар, и у известных стихотворцев, и у прекрасных дам.

«Разуверение» – одна из ранних элегий Баратынского. Написана в юношеские годы под впечатлением от первых романтических чувств к кузине Варваре Кучиной. Опубликовано в 1821 году, когда автор пребывал на военной службе.

**Разуверение**

*Не искушай меня без нужды  
Возвратом нежности твоей:  
Разочарованному чужды  
Все обольщенья прежних дней!  
Уж я не верю увереньям,  
Уж я не верую в любовь,  
И не могу предаться вновь  
Раз изменившим сновиденьям!*

*Слепой тоски моей не множь,  
Не заводи о прежнем слова,  
И, друг заботливый, больного  
В его дремоте не тревожь!  
Я сплю, мне сладко усыпленье;  
Забудь бывалые мечты:  
В душе моей одно волненье,  
А не любовь пробудишь ты.*

Вскоре новый поворот судьбы. В 1820 году Баратынский получает унтер-офицерский чин и его переводят в полк, стоявший в Финляндии. Суровость северной природы произвела огромное впечатление, которому он обязан несколькими лучшими лирическими стихотворениями («Финляндия», «Водопад» и другие) и прекрасной поэмой «Эда».

**Финляндия (отрывок)**

*Как всё вокруг меня пленяет чудно взор!  
Там необъятными водами  
Слилося море с небесами;  
Тут с каменной горы к нему дремучий бор  
Сошел тяжелыми стопами,  
Сошел – и смотрится в зеркале гладких вод!  
Уж поздно, день погас, но ясен неба свод;  
На скалы финские без мрака ночь нисходит,  
И только что себе в убор  
Алмазных звезд ненужный хор  
На небосклон она выводит!  
Так вот отечество Одиновых детей,  
Грозы народов отдаленных!  
Так это колыбель их беспокойных дней... (1820)*



Хвойный лес и водопад.  
Лааявуори, Финляндия

В 1824 году Баратынский был назначен в штаб генерала Закревского, где увлекся его женой, любовь к которой принесла ему много переживаний, отразившихся в стихотворениях «Мне с упоением заметным», «Фея», «Нет, обманула вас мольва», «Я безрассуден, и не диво»...



А. Л. Баратынская. 1826

На следующий год он был произведен в офицеры. В 1826 году из-за болезни матери вышел в отставку и поселился в Москве, женившись на Анастасии Энгельгардт – двоюродной сестре супруги Дениса Давыдова. И, начиная с 1826, год за годом выходят сборники его произведений: поэмы «Эда», «Пир», «Бал», «Наложница», лирические стихи и многое другое.

1830-е годы были тяжелы для поэта. В 36 лет после смерти отца жены он вступил во владение подмосковным поместьем Мураново, где и поселился с женой и детьми. Царствующий тогда император Николай Павлович стихи не любил, считая сочинителей

смутьянами. За несколько неосторожных слов закрывались журналы и газеты. Безвременно умер Дельвиг. Через несколько лет погиб Пушкин. Баратынский, нелегко перенесший все это, уходит в себя.



Музей-заповедник Мураново  
(усадьба Баратынских)

Из стихотворения «Последний поэт» в сборнике «Сумерки», вышедшем в 1842 году.

### Последний поэт (отрывок)

*Век шествует путем своим железным;  
В сердцах корысть, и общая мечта  
Час от часу насущным и полезным  
Отчетливей, бесстыдней занята.  
Исчезнули при свете просвещения  
Поэзии ребяческие сны,  
И не о ней хлопчут поколенья,  
Промышленным заботам преданы...*



Осенью 1843 года великий русский поэт отправился в семейное путешествие по Европе. Путешествие, о котором давно мечтал. Берлин, Франкфурт, Дрезден, Париж – вот неполный список городов, в которых побывала семья Баратынских. Не обошлось без приятных сюрпризов – новых знакомств с писателем Проспером Мериме, историками Амедеем и Тьерри, поэтом Сент-Бевом, которые были восхищены его талантом. По их настоянию он перевёл пятнадцать своих лирических произведений.

Стихотворение «Дядьке-итальянцу» он написал в Неаполе, размышляя о своем первом наставнике и завидуя тем, кто встретил свой последний час в садах этого города. Судьба ли поймала поэта на слове, или услышали древние боги, но на следующий день после прибытия у Евгения Абрамовича усилились ранее беспокоившие его головные боли и он внезапно умер.

Баратынский всегда стоял в русской поэзии особняком и ни на кого, кроме, может быть, Мандельштама, всерьез не повлиял. Князь Вяземский в 1869 году писал о нем: «Баратынский и при жизни и в самую пору поэтической своей деятельности не вполне пользовался сочувствием и уважением, которых он был достоин. Его заслонял собою и, так сказать, давил Пушкин, хотя они и были приятелями, и последний высоко ценил дарование его».

### Источники

- Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь. Часть 3 / Российская государственная детская библиотека. – Москва : Либерия, 2000. – 512 с.
- Песков, А. М. Баратынский : истинная повесть / А. М. Песков. – Москва : Книга, 1990. – 380, [4] с. : ил. – (Писатели о писателях).
- Стеллиферовский, П. А. Евгений Абрамович Баратынский : книга для учащихся старших классов средней школы / П. А. Стеллиферовский. – Москва : Просвещение, 1988. – 206, [2] с., [8] л. ил. – (Биография писателя).
- Баратынский, Евгений Абрамович. – Текст : электронный // Википедия : сайт. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/...> (дата обращения 11.02.2020).
- Биография Баратынского. – Текст : электронный // Образовака : сайт. – URL : <https://obrazovaka.ru/alpha/b/baratynskij-evgenij-baratynsky-evgeny> (дата обращения 11.02.2020).

Составила М. В. Бекетова, заведующий сектором по работе с книжными памятниками