



Гутарим по-тульски Бухарка. Валёнка. Кобеня.



К.Е. Маковский. Сваха. 1900

Как бы ни хотелось не кутаться в шарфы и надевать шапки, но холода приближаются неумолимо. Современная молодёжь даже зимой, в лютый мороз, не носят головные уборы. Когда-то головной убор служил символом власти и могущества. В Средней Азии носить головные уборы запрещалось нищим, в Древнем Риме – рабам, а в Древнем Египте вообще всем, кроме фараона.



К. Е. Маковский. Чарка меду. 1890

На Руси было принято ходить в людных местах только с покрытой головой (кроме храмов – для мужчин). Для человека было страшным позором, если с него на людях срывали шапку. Во все времена женщины собирали волосы и покрывали голову, на Руси носили платки, кокошники, в Европе шляпы, вуалетки. Причем мужчины без головных уборов не ходили тоже. В старину головные уборы имели не только практическое значение, они могли многое рассказывать о человеке. О том, откуда он был родом, о его социальном статусе, семейном положении. Например, молодые девушки, которые еще только готовились к замужеству, носили уборы, которые не скрывали волосы – главный критерий женской красоты. Это были различные обручи, венцы, ленты, повязки. Вступив в брак, женщина голову покрывала, и видеть ее волосы мог только муж. Если же она с непокрытой головой, «простоволосой», попадалась на глаза постороннему человеку, это считалось позором – так возникло выражение «опростоволоситься».

На Руси внешний вид головных уборов и их название менялся в зависимости от территорий –

и с течением времени. Жители разных регионов и местностей предпочитали разные по форме головные уборы, делая их частью своей идентичности.



Женский головной убор «повойник» / «чепик» / «кукушник». Тульская губ., Новосильский уезд, с. Чернышино

В областных или диалектных словах Тульского края есть много слов, которые связаны с одеждой его жителей. Какие головные уборы носили жители Тульской губернии (области) в конце XIX и первой половине XX века?

Любимым убором и для девушек, и для женщин был платок.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 79 странице, изданного в Туле в 2015 году:

БУХА/РКИ. Украшения на платках или головных уборах. Черн. Биз

бухаркаф, биз ляндау. (Будде).

Отмечено слово бухарка как тульское и в «Словаре русских народных говоров» в выпуске третьем (Блазнишка – Бяшутка), изданном Академией наук СССР (Л., Наука, 1968, с. 319-320):

1. БУХАРКА, и, ж. 1. меховая шапка с длинными ушами. Арх., 1852. В зимнее рабочее время мужчина. на голове держит бухарку. Арх. сказав это, колдун стал одевать на голову бухарку. Арх. Олон., Волог. Шапка-б у х а р к а. Кирил. Новг., 1898.



К. Е. Маковский. Наряд русской невесты. 1889



Женский праздничный костюм. XIX век.
Епифанский уезд, Тульская губерния

2. Б у х а р к и, мн. Украшение для ушей из гусиных перьев. Твер. Твер., 1910.

3. Род женского дорожного головного платка. Грайворон. Курск., 1897. // Б у х а р к и, мн. Будничной головной женский платок. Новоск. Тул., 1902.

Не только женщины, но и мужчины постоянно какие-нибудь шапки или шляпы носили. Каких-то сто лет назад или даже меньше практически все мужчины носили шляпы. Более того, в цивилизованных странах выходить из дома без этого головного убора считалось неприличным. По этикету этот аксессуар нужно было в знак приветствия снимать. Головной убор прежде всего говорил о статусе своего владельца. Никакому простому рабочему или торговцу и в голову бы не пришло носить цилиндр, но и джентльмен не стал бы носить картуз или кепи. Треуголки, например, полагалось носить военным, а студентам – фуражки и т. д.



И. Ф. Хруцкий. Портрет мальчика. 1834

Все мы слышали знаменитую поговорку «По Сеньке и шапка».

Что носил простой люд? Среди традиционных мужских головных уборов, которые наиболее характерны для русских территорий – колпаки, мурmolки, треухи и шапки-валёнки, получившие особое распространение.

Раскроем часть первую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 86 странице, изданного в Туле в 2015 году:

ВАЛЁ/НКА. Мужской головной убор из валеной шерсти. Валёнка (еломок, ермолка) – мужской головной убор для весны, лета, осени из валеной овечьей шерсти белого, серого, коричневого цвета. (В Тульской губернии были распространены белые и серые валёнки. (Шангина)).



А. Г. Венецианов. Захарка. 1825



Капюшон – деталь одежды, откидной головной убор, который пришивается или пристёгивается к вороту одежды. Он может присутствовать везде – в майках, толстовках, куртках. В наше время капюшон важный элемент молодежного стиля, его используют вместо головного убора



и фантастических фильмов.

История его возникновения уходит в глубину веков и носит религиозный характер. Капюшон в течение долгого времени был деталью монашеской одежды и облачений духовенства, являясь даже отличительным признаком некоторых направлений в монашестве. Этимология слова связана с французским словом *sarrichon*, и латинским *caputium*, что переводится как шапка монаха. Сегодня капюшон все еще несёт на себе налёт таинственности и магии. Именно в него авторы часто облачают популярных героев компьютерных игр

Какие-либо ограничения на ношения капюшона в наши дни кажутся нелепостью, его имеет право носить абсолютно любой человек, независимо от статуса и вероисповедания. В современном мире распространен повсеместно, а носили такой головной убор в Тульской губернии (области) в конце XIX и первой половине XX века?

Раскроем часть вторую «Словаря тульских говоров» А. А. Романова и Н. А. Красовской на 172 странице, изданного в Туле в 2021 году:

КОБЕНЯ/К 1. Сумка, мешок. Щёк., Плав., Черн.

КОБЕНЯ/К 2. Род капюшона, мешок, пришиваемый вместо воротника к верхней одежде, чтобы покрывать им голову во время ненастья.

Проверим «Словарь русских народных говоров» в выпуске тринадцатом (Калун-Ковза) изданном Академией наук СССР (Л., Наука, 1968, с. 357): (Л., Наука, 1968) слово упоминается на странице 357 и как, мы видим, тоже отнесено к Тульской области:

КОБЕНЯК, а, м. 1. Род капюшона мешок, пришиваемый вместо воротника к верхней одежде чтобы покрывать им голову по время ненастья Слов Акад 1847 Курск., Орл. Тул., 1852 Преображенский [с пометой «диал»]

«Кобеняк, кибеняк был известен еще в XVII в. При описании хождения царя Михайла Федоровича в Алексеевский монастырь указывается «для ненастья был на государе на шубе, кибеняк скарлат червчат»» Маслова.

2. Мешок Курск. Орл. Тул., 1852 Южн. Преображенский [с пометой «диал»] // Сума Курск. Орл., 1846–1848 Южн. Преображенский [с пометой «диал»].

Слово КОБЕНЯК и в «Толковом словаре» Даля отмечено как тульское:

КОБЕНЯК м. кобка ж. южн. тул. орл. сума, мешок; // видлога, капишон. Кобковый, кобенячный, до кобеняка относящийся. // Твер. неповоротливый, мешковатый, мужиковатый человек. Кобенячник м. кто ходит в кобеняке, носит кобеняк. Кобень, кобистый человек, твер. пск. упорный, упрямый, неуступчивый; от кобка? кобенить? или кобрь, каба?

Русские народные головные уборы, как в любой традиционной культуре, имели четкую дифференциацию. Некоторые его формы отмирали с течением времени, другие сохранились до XXI века. Если в прошлом обязательно надевали головной убор, в том числе летом, потому что не принято было выходить на улицу без «колпака», то сегодня для нас это совершенно необязательно.



Женский праздничный костюм. XIX век. Епифанский уезд, Тульская губерния

Источники

1. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Том II. И – О / Владимир Даль. – Москва : Гос. Изд-во иностр. и нац. словарей, 1955.– 699, [1] с.
2. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть 1. А – Д / Д. А. Романов, Н. А. Красовская; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2015. – 229, [1] с.
3. Романов, Д. А. Словарь тульских говоров. Часть 2. Е – Л / Д. А. Романов, Н. А. Красовская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого», Центр русского языка и региональных лингвистических исследований. – Тула : Тул. производств. полигр. об-ние, 2021. – 293, [1] с.
4. Словарь русских народных говоров / Академия наук СССР ; Институт русского языка, словарный сектор. – Текст : электронный // Институт Лингвистических Исследований Российской Академии наук. – Выпуск 3. Блазнишка – Бяшутка ; Выпуск 13. Калун-Ковза: [сайт]. – URL : <https://iling.spb.ru/dictionaries/smg/03.pdf> (дата обращения : 24.11.2022).

Составила: Рязанова Е. С., Тульская область, г. Новомосковск, Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина, информационно-библиографический отдел. 2022



А. А. Шишкин. Схимник. 2010