

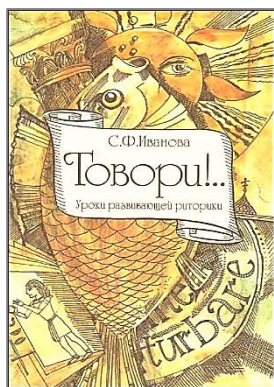


Говорите правильно. Какие читать книги, чтобы научиться правильно говорить Рекомендательный список литературы

*Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живёшь?
Мысль изречённая есть ложь...*
Silentium! Ф. И. Тютчев

Имеете ли вы дело с одним человеком или с толпой, умение говорить правильно и уверенно, связно и доступно излагать свои мысли – одно из важнейших умений в нашей жизни. В истории были случаи, когда человек одним только голосом и словами мог изменить мир. Например, в Древней Греции философ и оратор Демосфен с помощью одной только техники речи удерживал Афины от присоединения к царству Александра Македонского, заставляя афинян упорно продолжать войну.

Хотите получить хорошую работу, уважение коллег или просто с кем-то познакомиться? Ключом к успеху очень часто является наша речь. Предлагаем вам книги, которые учат красиво говорить и правильно излагать свои мысли.



Иванова, С. Ф. Говори!.. : уроки развивающей риторики / С. Ф. Иванова. – Москва : Школа-Пресс, 1997. – 399, [1] с.

Место хранения – АБ2

Эта книга для тех, кто хочет преодолеть муки слова и овладеть даром речи. Умение говорить, доказывает автор, нужно человеку не только для практических целей (написать послание, сочинение, подготовить сообщение на конференции, выступить с убедительной речью, уметь отстаивать свою точку зрения в любой аудитории), но и для самосовершенствования, развития способности понимать себя и других людей, общения и постижения истины.

Пособие включает упражнения и задания. В приложении даны образцы речей, выступлений и статей выдающихся философов, священнослужителей, педагогов, юристов и писателей. Книга дополнена аннотированным словарем имен, справочным материалом.

Кушнер, М. Умение выступать на публике для «чайников» / Малкольм Кушнер. – 2-е изд. – Москва ; Санкт-Петербург ; Киев : Диалектика, 2007. – 363, [5] с.

Место хранения – АБ2

Простое и увлекательное руководство по ораторскому мастерству и написанию речей. Известный эксперт по коммуникации Малкольм Кушнер делится секретами искусства красноречия. Весело и ненавязчиво автор поможет вам избавиться от страха перед сценой и находить выход из любой трудной ситуации. Вся книга от начала и до конца пронизана практическими советами, увлекательными историями и бездной юмора. Кроме того, читатель найдет полезную информацию о том, как выступать на специальных мероприятиях, таких как круглые столы, дебаты, международные конференции. Эта книга будет полезна как профессиональным ораторам, так и новичкам в этом деле.





Галь, Н. Слово живое и мёртвое / Нора Галь. – Москва : АСТ, 2020. – 416 с. – (Библиотека научной мысли).

Место хранения – с 31

«Но ведь это вошло в язык!» – говорят, пытаюсь отстоять то или иное праздно заимствованное слово, тот или иной не раз слышанный оборот. «Немало таких словесных уродцев уже «вошло», непоправимо «вошло» – не выгонишь!» – парирует со страниц своей книги переводчица, редактор и литературный критик Элеонора Яковлевна Гальперина (Нора Галь). В своей работе она на множестве примеров показывает, как изменить фразу, сделать её красивой, звучной и лаконично, но полно передающей смысл. Её «Слово живое и мёртвое» ещё очень долго будет учебником для переводчиков, редакторов и всех тех, кому дорого русское слово. А также сводом непреложных правил бережного обращения с родным языком.

Станиславский, К. С. Работа актёра над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика / Константин Станиславский. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, [2008]. – 478, [2] с. – (Золотой фонд актёрского мастерства. Актёрский тренинг).

Место хранения – АБ2

Это книга, которую в обязательном порядке читают все, кто мечтает связать свою жизнь с театром и кино, но на самом деле в ней много профессиональных советов, которые пригодятся любому, кто желает развить свою речь. Артисты (актёры, дикторы, оперные певцы) на профессиональном уровне работают над такими навыками как: звучный голос, чёткая дикция, богатая интонационно и словесно речь. Упражняться с голосом, считают они, надо постоянно. Поэтому, если вы хотите уметь красиво говорить с людьми, то заниматься своей речью нужно ежедневно, только тогда будет результат. Кстати, книга Станиславского написана прекрасным, утонченным, изящным слогом, поэтому может также и расширить ваш словарный запас.



Дружбинский, О. И. Техника речи для самостоятельного обучения : 33 урока / О. И. Дружбинский. – Москва : [б. и.], 2013. – 1000, [6] с.

Место хранения – АБ2

Автор – диктор телевидения и радио, ведущий общественно-политических передач, преподаватель техники речи и лектор-международник – собрал в одной книге многочисленные упражнения по артикуляционной гимнастике, дикции и орфоэпии (разделы – произношение и ударение), дыханию и голосу, а также разделы, посвященные важнейшим проблемам техники речи – «Как научиться говорить ясно, просто и доходчиво?», «Как научиться превращать прочитанную мысль в свою собственную?», «Импровизация» и другое.



Книга предназначена всем, кто хочет научиться красиво и грамотно говорить, кто заинтересован в добротном звучании слова и занимается совершенством устной речи.

- АБ2 – Абонемент отраслевой литературы Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина.
- С – Сельские библиотеки МБУК «НБС».

Составила М. В. Бекетова, заведующий сектором по работе с книжными памятниками