

95 лет со дня рождения Анашкина Владимира Васильевича (1924-2008), музыканта, Заслуженного работника культуры РФ.



Владимир Васильевич Анашкин родился 21 сентября 1924 года в городе Баку Азербайджанской ССР. Творческая деятельность Владимира Васильевича началась с 1940 года, когда он 16-летний воспитанник детского дома, уже игравший на трубе, был направлен воспитанником-музыкантом в «25 Краснознаменный истребительный полк». С этого времени на протяжении всей Великой Отечественной войны и по 1947 год, он принимал активное участие в концертной деятельности по обслуживанию воинов по Закавказскому военному округу, по Дальнему Востоку и во время военных действий с Японией. Последняя воинская должность – старшина ансамбля песни и пляски. После демобилизации В. В. Анашкин окончил Бакинскую консерваторию по классу трубы, играл в оперном и симфоническом оркестрах города Баку. Одновременно с игрой в оркестрах занимался педагогической и методической работой. Он делал переложения и обработку музыкальных произведений для трубы с фортепиано, которые приобретались музыкальной школой и министерством культуры Азербайджанской ССР. Написал учебное пособие для начального обучения игре на трубе, которое было издано в городе Баку в 1966 году.

С 1966 года по 1997 год работал преподавателем духовых инструментов Новомосковского музыкального училища. Владимир Васильевич 15 лет возглавлял духовой отдел. С 1978 по 1980 год являлся заместителем директора училища. За время работы в НМУ выпустил около 80 учащихся, из которых 20 закончили ВУЗы. Многие выпускники работают в оперных, симфонических и военных оркестрах, занимаются педагогической деятельностью в музыкальных училищах и детских музыкальных школах. Среди них: В. И. Сигайлов – бывший директор ДШИ г. Новомосковска, заслуженный работник культуры РФ; А. Катерноза – солист оркестра оперного театра и преподаватель музыкального училища г. Одессы; А. Самсонов – солист оркестра детского театра г. Москвы; В. Лавренов – председатель ПЦК «Духовые инструменты» НМУ и многие другие. Одновременно с педагогической деятельностью Владимир Васильевич занимался концертной и методической работой. Является автором сборников пьес для трубы с фортепиано, изданных в 1961 и 1962 годах в городе Баку, методического пособия «Исполнительское дыхание – один из важнейших компонентов игры на духовых инструментах», изданного в 1983 году в городе Туле; одним из авторов пособия «Школа для трубы».

В. В. Анашкин регулярно проводил методическую работу с педагогами детских музыкальных школ города Донского и Новомосковской школы искусств. Он читал там доклады, проводил открытые уроки и прослушивание учащихся. Сделал большое количество переложений и обработок и несколько методических работ.

На протяжении многих лет работы Владимир Васильевич являлся членом жюри и заместителем председателя жюри областных, городских смотров-конкурсов детских музыкальных школ и художественной самодеятельности.

В 1997 году В. В. Анашкину присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ». За отличную работу он награждён знаком Министерства культуры СССР. Решением управления культуры Тульской области награждён знаком «Ударник десятой пятилетки». Владимир Васильевич имеет множество почётных грамот, рецензий на свои труды.

Творческая деятельность В. В. Анашкина стала значительным явлением в развитии класса духовых инструментов Тульской области. Ученики Владимира Васильевича продолжают преподавательские традиции и принципы своего знаменитого учителя.