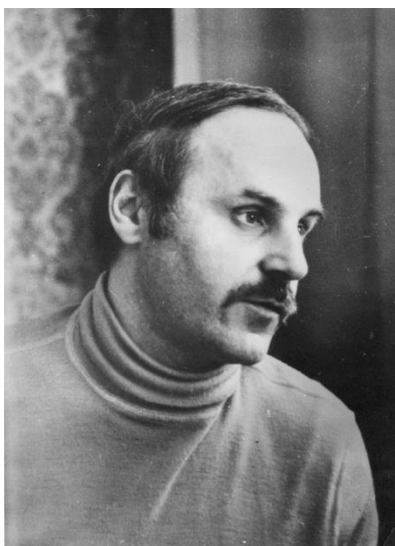


**80 лет (1940–1996)** со дня рождения Сергиенко Константина Константиновича, русского писателя, уроженца г. Новомосковска.



**Константин Константинович Сергиенко** родился в городе Сталиногорске (Новомосковске) Тульской области. В 1957 году окончил с золотой медалью школу № 13.

После окончания школы поступил в МЭИ, где проучился год и ушёл, поняв, что это не его призвание.

С 1959 по 1961 годы служил в армии, а демобилизовавшись, поступил в МГУ на факультет журналистики. В 1967 году окончил редакционно-издательское отделение факультета журналистики.

До выхода первой детской книги занимался киножурналистикой, работал в журнале «Советский экран» в отделе писем. Сотрудничал с исторической редакцией издательства «Детская литература», издательством «Молодая гвардия».

Перу писателя принадлежат интереснейшие произведения исторического жанра: «Кеес Адмирал Тюльпанов», «Бородинское пробуждение», «Увези нас, Пегас!», «Белый рондель», «Ксения», «Тетрадь в сафьяновом переплёте» и другие.

К. К. Сергиенко – автор проникновенных повестей о любви «Дни поздней осени», «Самый счастливый день».

Его повесть-притча «До свиданья, овраг!» (1979) стала очень известной. В 1987 году по ней был снят мультфильм «Серьёзный разговор». Пьеса, написанная самим автором, шла в театрах разных городов страны. Мюзикл «Собаки», созданный Верой Копыловой по мотивам повести К. К. Сергиенко, был поставлен Марком Розовским в театре «У Никитских ворот» и стал ярким событием в культурной жизни.

Создавая произведения для подростков и юношества, Константин Сергиенко не забывал и самых маленьких читателей. Писатель переводил сказки братьев Гримм. Его перу принадлежат замечательная, почти андерсеновская история «Картонное сердце», повесть «Фарфоровая голова», исторические книги «Мы приехали в Москву», «Иванов чертёж», четыре выпуска детских книг серии «Сказки для Барби».

В совершенстве владея немецким, французским, английским языками, он работал как переводчик. Роман «Тихие дни в Клиши», автором которого был его любимый американский писатель Генри Миллер, К. К. Сергиенко окончил незадолго до своего трагического ухода из жизни. Под псевдонимом Питер Мартин он выпустил несколько детективов: «Можно уснуть навек», «Под землёй не всегда потёмки», «Не играйте на лопнувших струнах» и другие.

Книги К. К. Сергиенко переведены на 12 иностранных языков, пьесы по его произведениям шли в 40 российских и зарубежных театрах.

Писатель ушёл из жизни в расцвете творческих сил. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.