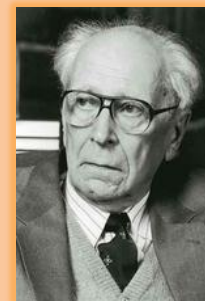




«Дмитрий Лихачев – хранитель русской культуры»



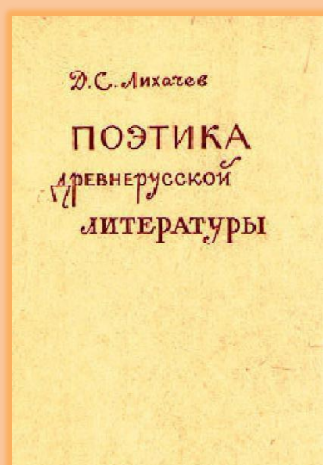
Известный актёр, народный артист РФ Игорь Дмитриев так охарактеризовал основное значение Д. С. Лихачёва в развитии русской культуры: «Гордость русского народа, гордость интеллигенции. Я не знаю, кто сможет занять его место и, кто сможет иметь право говорить так о любых проблемах российской культуры с таким знанием и с такой болью за неё... »

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906–1999) советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор, академик, автор фундаментальных трудов, посвящённых истории русской литературы и русской культуры. Автор работ (в том числе более сорока книг) по широкому кругу проблем теории и истории древнерусской литературы, многие из которых переведены на разные языки. Автор около 500 научных и 600 публицистических трудов. Внёс значительный вклад в изучение древнерусской литературы и искусства. Он не просто исследовал особенности древнерусского языка и построения художественного текста, но и проповедовал законы морали и нравственности, соблюдать которые пристало культурному человеку во все времена. Его перу принадлежат одни из лучших исследований по таким литературным памятникам, как «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Моление Даниила Заточника» и др.

Великий сын своей страны, Дмитрий Лихачев – лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, ордена Святого апостола Андрея Первозванного, ордена искусств «Янтарный крест» – был отмечен и другими наградами. Среди многочисленных отечественных и иностранных наград за деятельность в области культуры дважды был награжден орденом «Кирилла и Мефодия» I степени (НРБ, 1963, 1977 гг.). В 1979 году Государственным Советом Народной Республики Болгарии Лихачёву присвоено почётное звание лауреата Международной премии имени братьев Кирилла и Мефодия за исключительные заслуги в развитии староболгаристики и славистики, за изучение и популяризацию дела братьев Кирилла и Мефодия.

16 национальных академий и европейских университетов присвоили ему почетное звание. Имя Лихачева присвоено малой планете № 2877. Он стал символом высокой нравственности, чести и достоинства, а жизнь его – примером бескорыстного служения народу.

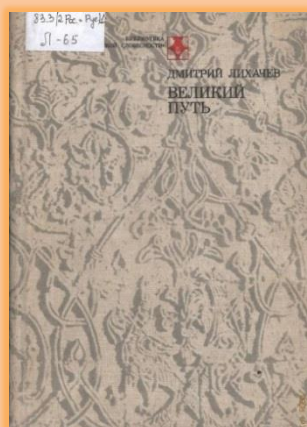
Абонемент отраслевой литературы ЦГБ им. А. С. Пушкина предлагает вниманию читателей книги Д. С. Лихачева, его труды, научные исследования, статьи, заметки, воспоминания, очерки.



Лихачев, Д. С. Поэтика древнерусской литературы / Д. С. Лихачев. – 3-е изд. – Москва : Наука, 1979. – 352 с. : ил.

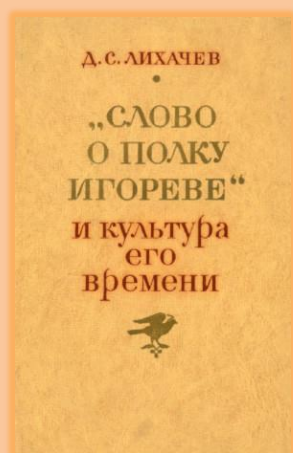
В книге изучаются те особенности художественной системы первых семи веков русской литературы, которые отличают её от системы литературы нового времени. Рассматриваются особенности жанров, стиля, художественного метода, тематики древнерусских литературных произведений. Особое внимание уделяется характерным для Древней Руси «литературному этикету», «стилистической симметрии», «метафорам-символам». В последнем разделе освещаются проблемы

художественного времени и художественного пространства, которые сближают между собой древнерусскую литературу и фольклор, а в дальнейшем надолго остаются и в литературе нового времени, составляя характерную черту произведений Гончарова, Достоевского, Салтыкова-Щедрина.



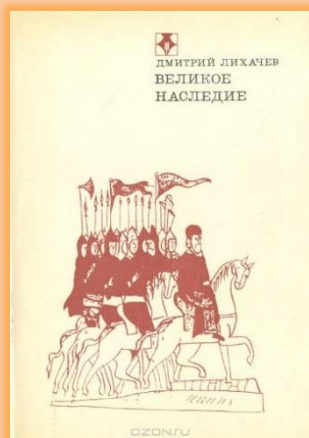
Лихачев, Д. С. Великий путь / Д. С. Лихачев : становление русской литературы XI – XVII веков. – Москва : Современник, 1987. – 301 с.

Данная работа Лихачева посвящена древнерусскому литературному процессу, его характеристике. Показаны основные этапы сложной, но полной гениальных художественных и философских прозрений истории великой русской литературы с XI по XVII век. Автор разделил всю древнерусскую литературу на отдельные этапы, в каждом новом разделе приводит особенности отдельного этапа, его исторические события, самые значительные произведения того или иного периода, а также роль этого периода в дальнейшем формировании русской литературы.



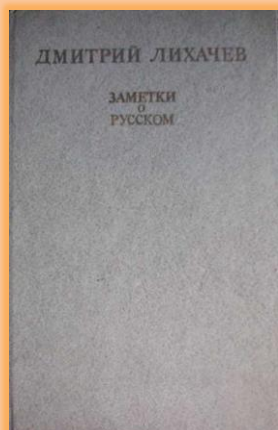
Лихачев, Д. С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени / Д. С. Лихачев. – Ленинград : Худож. лит., 1978. – 350 с.

Книга исследований академика Д. С. Лихачева посвящена величайшему памятнику древнерусской литературы – «Слову о полку Игореве». Автор видит свою главную задачу в том, чтобы показать подлинность «Слова» и связь его с культурой своего времени. «Слово» рассматривается в контексте исторических, политических и эстетических представлений эпохи, на широком фоне историко-литературного процесса Древней Руси. Значительное внимание автор уделяет полемике вокруг «Слова о полку Игореве».



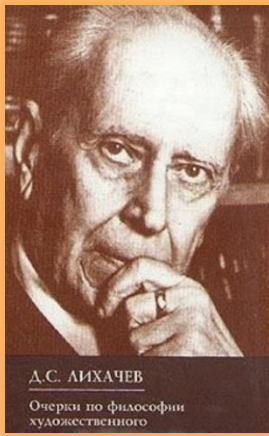
Лихачев, Д. С. Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачев. – Москва : Современник, 1975. – 367 с.

Книга Д. С. Лихачева «Великое наследие», одна из самых известных работ ученого, посвящена настоящим шедеврам отечественной литературы допетровского времени – произведениям, которые знают во всем мире. В их числе «Слово о Законе и Благодати» Иллариона, «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, сочинения царя Ивана Васильевича Грозного, сочинения протопопа Аввакума и, конечно, горячо любимое Лихачевым «Слово о полку Игореве».



Лихачев, Д. С. Заметки о русском / Д. С. Лихачев. – 2-е изд., доп. – Москва : Сов. Россия, 1984. – 62 с.

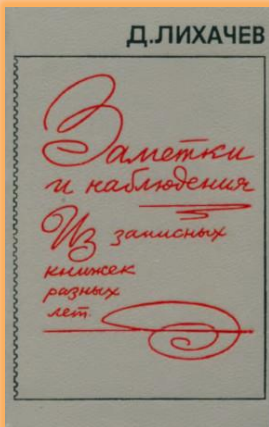
Академик Д. С. Лихачев знакомит читателей со своими размышлениями о природе и доброте, о просторах и пространстве, об особенностях национального русского характера. Это не просто книга заметок и статей, это особый стиль настоящего русского ученого и защитника всего русского. Эта книга – чтение для души о нас, о русских людях, о России и о жизни.



Лихачев, Д. С. Очерки по философии художественного творчества / Д. С. Лихачев. – 2 изд., доп. – Санкт-Петербург : БЛИЦ, 1999. – 190 с.

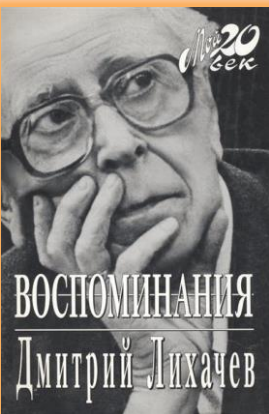
Книга «Очерки по философии художественного творчества» посвящена 90-летию академика Д. С. Лихачева. Это сборник некоторых, публиковавшихся ранее статей-размышлений Д.С. Лихачева о природе художественного творчества, но дополненных совершенно новыми главами и выстроенных в единую логическую цепочку. Характерные для творчества Дмитрия Сергеевича и в полной мере присутствующие в этой книге мудрость и доброта, активная жизненная позиция без навязывания своей

точки зрения дарят читателю радость общения с нашим замечательным современником.



Лихачев, Д. С. Заметки и наблюдения. Из записных книжек разных лет / Д. С. Лихачев. – Ленинград : Сов. писатель, 1989. – 608 с.

В этой книге собраны заметки Д. С. Лихачева разных лет, извлеченные автором из записных книжек, а также ряд интервью 80-х годов. В них раскрывается личность автора не только как выдающегося ученого, но и как подлинного гражданина, никогда не остававшегося равнодушным к происходящим вокруг событиям и ставшего нравственным символом эпохи. Книга «Заметки и наблюдения» – уникальная возможность познакомиться с Дмитрием Сергеевичем здесь и сейчас, в 2020 году.



Лихачев, Д. С. Воспоминания / Д. С. Лихачев. – Москва : Вагриус, 2007. – 428 с. – (Мой 20 век).

В книге академика Д. С. Лихачева много горьких воспоминаний и размышлений – о детстве ученого, его юности, о Соловках, о Ленинградской блокаде, об отношениях с коллегами... Второй раздел книги составили публицистические выступления Дмитрия Сергеевича Лихачева последних лет. Это статьи, интервью, беседы о болевых проблемах общества – проблемах нравственности и культуры.



Лихачев, Д. С. Русская культура / Д. С. Лихачев. – Москва : Искусство, 2000. – 440 с. :ил.

Последняя книга выдающегося ученого современности, академика Д. С. Лихачева, является итогом всестороннего изучения тысячелетней русской культуры и ее историософского осмысления. Дмитрий Сергеевич отстаивает гуманистическую концепцию единого культурного пространства, и в то же время раскрывает природу национальной самобытности России, проявляющейся в канонах исконно русской эстетики, в православной религиозной практике. Книга эта, проблемная и глубоко личная, подарит каждому россиянину сознание причастности к великой культуре и ответственности за судьбу России.

Составила Исаенко О. А., заведующий сектором отраслевой литературы